اغتصاب وقتل خلف القضبان

معارضون يتحدثون عن 4 وفيات و54 حالة اغتصاب والسلطة غائبة

صـ3-4



ثورة صامتة ضد الغلاء وضد «عجز» إبراهيم محلب

ملف صـ6-7

جريدة أسبوعية - تصدر عن مؤسسة المشهد للصحافة والنشر

رئيس التحرير

مجدى شندى

العدد الـ 117 - السنة الثالثة

الثلاثاء من 8 - 14 يوليو 2014 م -

من 10 - 16 رمضان 1435هـ

16 صفحة - الثمن: 190 قرشا

المشهد

لا سقف للحرية

قرارات حكومة السيسى تمهد لـ «ثورة جياع»



بعد نحو شهر من تولية مسؤولية البلاد، باتت شعبية الرئيس عبدالفتاح السيسي، على المحك، بعدما اتخذت حكومته برئاسةٍ المهندس إبراهيم محلب قرارا في منتصف ليل (الجمعة) الماضية بزيادة أسعار المحروقات، أدت بدورها إلى ارتفاع تعريفة المواصلات بنسب بلغت ٧٠ ٪ على أسعارها القديمة، الأمر الذي توقع معه مراقبون أن يعرض شعبيته للخطر، بعدما حظى على نسبة تأييد المصريين في الانتخابات الرئاسية الماضية بنسبة ٩٧ ٪.

مواقع التواصل الاجتماعي ازدحمت بالعديد من مقاطع الفيديو التي تظهر مدى الغضب الشعبي من قرارات الحكومة، حيث كشفت بعض هذه الفديوهات مدى الاحتقان الشعبي، إلى الدرجة التي أبدى فيها بعض المواطنين الندم على انتخاب السيسي، فيما أعرب بعضهم استعداده المشاركة في أية تظاهرات تخرج ضد القرارات لإسقاطها، فيما توقع بعض نشطاء اندلاع ثورة ثالثة ولكن ستكون هذه المرة ثورة جياع.

المواطنون أعربوا عن استيائهم من تلك القرارت، من خلال تنظيم أصحاب التاكسي الأبيض مسيراتٍ بالسيارات وسط القاهرة، فضلا عن دخول نحو ٦٠٠ مركب صيد في «ميناء الصيد» في مدينة برج البرلس على ساحل البحر المتوسط كفر الشيخ؛ في إضراب عن العمل، اعتراضا على قرار الحكومة بزيادة أسعار الوقود، مؤكدين استمراراهم في الاضراب حتى التراجع عن القرار، فيما وقعت عدة اشتباكات بين المواطنين وسائقي سيارات النقل الجماعي "السرفيس" غداة تطبيق القرار.

حالة الاستياء تنامت بعد قرار الحكومة رفع أسعار فواتير الكهرباء، والغاز الطبيعي، بدءً من يوليو الجاري، فى خطوة رأها الكثيرون غير ملائمة فى هذا التوقيت، خاصة فى شهر رمضان.

القيادي اليساري، عبدالغفار شكر قال إن قرارات الحكومة الاخيرة سوف تؤثر بلاٍ شك على شعبية السيسي، منتقداً في تصريحات لـ"المشهد" الإجراءات، مؤكداً أنها تستهدفٍ الفقراء ومحدودي الدخل، موضحاً ان هناك العديد من الإجراءات التي من الممكن اتخاذها لتخفيض عجز الموازنة، وتكون بعيدة عن المواطن، فيما هاجم القيادى في "الجماعة الاسلامية" الهارب حالياً في قطر طارق الزمر القرارت المتعلقة بزيادة أسعار الوقود، متهما السلطة القائمة بمحاربة الفقراء، مضيفا: "لم يعد هناك شك أن توجهات الحكومة الاقتصادية تسعى لوضع الفقراء أمام مصير واحد هو الموت جوعا أو الموت اعتقالا"، وتابع عبر حسابه علي موقع "تويتر": "بعد رفع سعر البنزين الذى سيرفع كل الأسعار يكون النظام الحالي قد اقتحم بيوت الفقراء وينهش فى لحمهم". وقال القيادي بتحالف الشرعية مصطفي البدري أن ما يحدث في صالح مرسي ويزيد من الشريحة المتعاطفه معه والمؤيده، بينما توقع القيادي الشاب بجماعة الاخوان المسلمين عمار مطاوع أن تستثمر دوائر صنع القرار داخل الاخوان الاحداث الجارية، قائلا: سيركزون علي المطالب الاقتصادية الفترة القادمة دون تجاوز عودة مرسي. وفي المقابل، قالت القيادية بحزب "الدستور" أستاذة الإقتصاد في الجامعة الأمريكية بسنت فهمي إن الدولة مضطرة لإتخاذ قرارات رفع الأسعار عن الوقود، لتوفير ٤٠ مليار جنيه للمعدمين و الذين يعيشون تحت خط الفقر، مشيرة إلى أن مصر لن تستمر في إستجداء الخليج ليمنحونها قروضا ومن هنا فإن الإجراءات التقشفية التي اتخذتها الدولة طريقا لحل العجز في غضون ٤ سنوات جيدة، ولكن لابد و أن يتوازى معها خطة إنتاجية أخرى مثل إقامة مدين جديدة وافتتاح مطارات وتنفيذ مشروع محور قناة السويس، مؤكدة في تصريحات صحافية أن مصر بدات اتخاذ إجراءات اقتصادية جادة تؤدي إلى توافد رجال الإعمال إلى مصر.

باهر عبدالعظيم

عزاء واجب

مجدى شندى وأسرة تحرير المشهد يتقدمون بخالص التعازى للزميل

سامى عبد الرؤوف

لوفاة المغفور لها بإذن الله والدته

أسكنها الله فسيح جناته وألهم الأهل الصبر والسلوان

سعر النسخة فى الدول العربية الكويت ٤٠٠ فلس - السعودية ٤ ريالات - البحرين ٤٠٠ فلس - قطر ٤ريالات - الامارات ٤ دراهم - عمان ٤٠٠ بيزة - الأردن ٤٠٠ فلس - تونس ٦٠٠ مليم - فلسطين ٠٫٣ دولار - لبنان ١٥٠٠٠ ليرة - اليمن ٤٠ ريال- المملكة المتحدة ٢ جيك

العدد 117 - السنة الثالثة ـ من 8 - 14 يوليو 2014 - من 10 - 16 رمضان 1435هـ

عمرو بدر منسق حملة صباحى لـ «المشهد»:

دولة مبارك تعود بقوة برعاية السلطة الحالية

النظام الحالى يقمع الحريات ويسجن الثوار

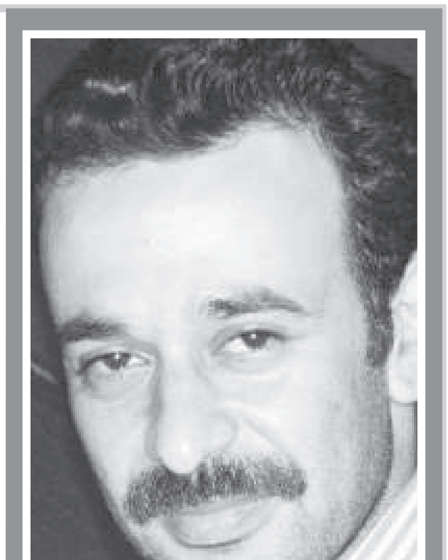
مراقبة مواقع الإنترنت ردة على أهداف ثورة «25 يناير»

صباحى لم يقم بدور الممثل فى الانتخابات الرئاسية

قال عمرو بدر، منسق اللجنة الإعلامية بحملة المرشح الرئاسى السابق حمدين صباحى، أن الانتخابات الرئاسية السابقة، شهدت عودة لمرشح الدولة الذى تسانده الأجهزة والمؤسسات، كما يرى أن السلطة الحالية للبلاد تسير على نهج دولة مبارك فى قمع الحريات وسجن شباب الثورة وغيرها من الانتهاكات، بالإضافة إلى السماح بعودة رموز وفلول الحزب الوطنى المنحل، معتبرًا الرقابة على مواقع الانترنت بأنها ردة على مبادئ وأهداف ثورة ٢٥ يناير.

وأبدى بدر خلال حوار مع «المشهد» ثقته فى الفوز بانتخابات مجلس النواب المقبلة، على منافسه محمود بدر، مؤسس حركة تمرد، فى دائرة شبين القناطر، محددًا ركائز لعودة الإسلام السياسى مرة أخرى، بالاعتراف بأخطائهم، ومراجعة ذاتيه لمنهجهم، وإلى نص الحوار:

نعمل على تشكيل تكتل وطنى ومعارضة جادة لاستكمال الثورة



بعد حسم معركة الرئاسة، ما الأهداف الأخرى التى تريدون تحقيقها كفريق لحملة حمدين؟

أظن أن الأهم الآن هو بناء تكتل وطنى ديمقراطى يخوض كل المعارك القادمة، ويستكمل مشوار الثورة عن طريق خوض انتخابات مجلس النواب، والمجالس المحلية وغيرها، وتشكيل معارضة جادة وقوية تقيم وتقوم أى أخطاء للسلطة، وتراقب بدقة مدى التزام النظام الحاكم بمشروع وأهداف الثورة التى دفع فيها المصريون ثمنا غاليا من دماء أبنائهم.

- تبدو فى الآفق معركة الانتخابات البرلمانية القادمة.. ماذا أعددتم لها ؟

هناك جلسات ولقاءات بين كل القوى الشريكة فى حملة حمدين صباحى، لتشكيل تكتل سياسى يخوض الانتخابات القادمة، والأمر مفتوح لانضمام قوى أخرى مؤمنة بالديمقراطية والدولة المدنية وتداول السلطة.

- على المستوى الشخصى أعلنتم خوض الانتخابات فى دائرة شبين القناطر كيف ترى تلك المعركة مع وجود محمود بدر مؤسس تمرد ؟

سأخوض الانتخابات فى دائرتى، وهى معركة صعبة، ولكنى أثق فى الله وفى وعى الناخبين، ولدى من الرصيد ما يمكننى لاستند عليه، وأظن أننى متواجد بدرجة جيدة وسط أهالى دائرتى، ومنافسة محمود بدر، لن تثنينى فى ثقتى فى وعى أبناء دائرتى، وفى الانتخابات الأسماء شىء، والعمل على الأرض شىء آخر، لذلك أنا واثق من الفوز، كما أننى أحمل برنامجا جادا، يحتوى على مزيج بين أزمات ومشاكل الدائرة وبين الدور الرقابى والتشريعى المطلوب من عضو مجلس الشعب.

- هل تنوون التحالف مع كتل وأحزاب سياسية لخوض انتخابات النواب؟

بالتأكيد سيكون كل القوى المدنية التى تشكل تحالف المعارضة جزءا من التحالف، ولكننا فى الأساس سنتوجه بخطابنا وبرنامجنا إلى المواطن البسيط فى الدائرة من أجل الاستحواذ على ثقته.

- هل يوجد مستقبل لما يسمى بالإسلام السياسى فى مصر؟

اعتقد أن أى مستقبل للإسلام السياسى مرتبط بقدرة هذا التيار على مراجعة أخطاءه وأفكاره وتقديم نفسه إلى الجماهير بشكل جديد أكثر عصرية وانفتاحا، فهو يحتاج إلى نقد ذاتى كبير جدًا، حتى يستطيع العودة إلى المشهد السياسى، بدون هذه المراجعة للذات والابتعاد عن الأخطاء، أرى أنه لا مستقبل لهم خلال السنوات القادمة، الجماهير رفضت مشروعهم وتخشى منهم بشكل كبير.

- كيف ترى مستقبل فلول الحزب الوطنى ؟

للأسف دولة مبارك تعود وبشكل كبير، ونرى على الساحة كثيرا من الوجوه التى ثار عليها الشعب، ومستقبل هؤلاء مرتبط بأمرين، قدرة قوى الثورة على تقديم بديل للنظام السياسى الحالى، والذى يفتح الباب حتى الآن لعودة هؤلاء، ثم بالطريق الذى سيختاره الرئيس الجديد وهل سيسمح بعودتهم مرة أخرى أم لا، هذان الأمران يتوقف عليهم مستقبل تيار مبارك.

- هل تمثل مراقبة المواقع الإلكترونية ردة على أهداف الثورة وعودة للدولة البوليسية؟

بكل تأكيد الرقابة على الإنترنت تمثل ردة على مبادئ وأهداف «٢٥ يناير»، وللأسف النظام الحالى يمضى فى طريق سياسات دولة مبارك فى قمع الحريات العامة بداية بحبس شباب الثورة، مرورا بالرقابة على الإنترنت، وغيرها من صور انتهاك الحق فى الحرية.

- من وجهة نظرك هل تتسق تلك المراقبة مع نصوص دستور ثورتين ؟

بالتأكيد هذه الرقابة تخالف الدستور الذى يتيح الحريات العامة ومثلها بالضبط قانون التظاهر الذى يخالف صحيح الدستور ويقيد ويمنع حق التظاهر السلمى، وعلى السلطة الحالية الانتباه إلى أن الشعب المصرى لن يسمح بعودة سياسات القمع مرة أخرى.

- ما الإيجابيات والسلبيات فى تجربة الانتخابات الرئاسية؟

المكاسب تكمن فى خلق تيار شعبى كبير، وتوحيد لكل القوى المؤمنة بضرورة استمرار الثورة، وهو ما تحقق بدرجة طيبة بعد الانتخابات، وبالنسبة للسلبيات فهى كثيرة أهمها ترسيخ منطق تدخل الدولة فى العملية الانتخابية، والعودة لمرشح الدولة التى تسانده الأجهزة والمؤسسات، وفى كل الأحوال خوض الانتخابات وفر للمصريين الفرصة فى الاختيار بين بدائل وهو مكسب كبير لأننا لن نقبل العودة لمنطق الرجل الواحد.

- بما ترد على إدعاءات البعض من وجود ثمة اتفاق غير معلن بين السيسى وحمدين ؟

مجرد إدعاءات لا أساس لها من الصحة، صباحى خاض الانتخابات حتى ينافس على مقعد الرئاسة، وتاريخه وفريقه لا يسمحان بدور الممثل إطلاقا، خضنا معركة من أجل منح المصريين حقهم فى الاختيار بين بدائل متعددة، وساهمت مؤسسات الدولة والإعلام فى مساندة السيسى بشكل كبير.

- هل توقعتم النتيجة التى آلت إليها الانتخابات الرئاسية ؟

بداية يمكن أن اقتنع أن السيسى فاز فى الانتخابات الرئاسية ولكن لا يمكن الاقتناع بهذه الأرقام التى تم إعلانها، اللجان كانت شبه خالية لفترات كبيرة، وهو ما دفع الإعلام لمناشدة الناخبين للنزول والتصويت، لذلك كنا نتوقع أن نفوز أو نهزم، ولكن لا أستطيع تصديق هذه الأرقام الكبيرة.

- هل ترى أن الطعون التى قدمتموها إلى اللجنة العليا للانتخابات كانت مؤثرة فى النتيجة ؟

ربما لم تكن مؤثرة، ولكنها دليل على المناخ الذى جرت فيه الانتخابات، بالتأكيد هناك مئات الوقائع الأخرى التى لم نستطع رصدها، وهو ما يعنى أن إجمالى ما رصدناه، وما لم نستطع رصده كان سيؤثر فى النتيجة النهائية للانتخابات، كان المناخ عبارة عن حالات منع وتسويد بطاقات واعتقالات للمندوبين، وغيرها، ما يعنى باختصار أن المناخ الذى جرت فيه الانتخابات لم يكن حرا ولا تنافسيا.

- ما تعليقك على السخرية من نتيجه الانتخابات الرئاسية؟

من حق الناس أن تبدى دهشتها من الأرقام الكبيرة التى أعلنت رغم أن الجميع كان يرى اللجان خاوية فترات طويلة، وهو ما يثير الدهشة والشك فى نفس الوقت.

حوار ـ هند نجيب



لا مستقبل للإسلام السياسى خلال السنوات المقبلة

7 عزلوا مرسى وأجهضوا حلم الإخوان.. الرئيس والمهاجر وآخرون

انتظر العالم أجمع، وليس المصريين وحدهم، توقع الكثيرون منهم أن يخرج وزير الدفاع آنذاك عبدالفتاح السيسى، ليعلن رحيل الرئيس السابق محمد مرسى، عن سدة الحكم، "وقد يكون هناك من كان على علم ويقين أن الرئيس راحل"، بالرغم من ذلك فقرار عزل مرسى كان خطوة "فارقة" توقف أمامها التاريخ، مترقبًا ماذا سيسرد يوم "٣ يوليو"، لينهى حقبة لم تكمل عامها الأول فى "قصة مصر"، ويبدأ فى كتابة فصل جديد. حضر خطاب عزل مرسى فى ٣ يوليو، عدد من الرموز، منهم من فتحت له أبواب القصر على مصرعيها ليجلس على عرشها، وآخر رفض الاستمرار فيما بدأه وقرر أن يهاجر دون تحديد موعد للرجوع، كما أن منهم من يعافر من أجل البقاء وملئ الفراغ فى الخريطة السياسية "الإسلام السياسى"، وآخر لم يكن فى سجل أحلامه أن تسجل كتب التاريخ اسمه ضمن هذا اليوم، إلا أن هناك آخرين لم تكشف عنهم الصور المنتشرة فى ذلك اليوم، والتى تصدرها حضور الرموز الدينية، وامرأة للتعبير عن الانسجام المصرى، بين أطياف الشعب.

ونصت "خارطة المستقبل"، التى وضعوها، على تعطيل العمل بالدستور، وتولي المستشار عدلي منصور، رئيس المحكمة الدستورية العليا، إدارة شؤون البلاد لفترة مؤقتة، وتشكيل حكومة كفاءات وطنية، وكذلك لجنة للتعديلات الدستورية.

وكان أبرز المشاركين في وضع "خارطة المستقبل"، هم:

١ - السيسي: الشعب لا يدعونا إلى سلطة أو حكم

قال فى نص كلمته، إن "القوات المسلحة لم يكن في مقدورها أن تصم آذانها أو تغض بصرها عن حركة ونداء جماهير الشعب، التي استدعت دورها الوطنى وليس دورها السياسي، على أن القوات المسلحة كانت هي بنفسها أول من أعلن ولا تزال وسوف تظل بعيدة عن العمل السياسي".

واعتبر أن الشعب يدعو القوات المسلحة لـ"نصرته"، مضيفًا: "لا يدعوها لسلطة أو حكم، وإنما يدعوها للخدمة العامة والحماية الضرورية لمطالب ثورته".

أصبح رئيسًا للبلاد بعد تقدم استقالته من منصب وزير الدفاع، ٢٦ مارس الماضي، معلنًا ترشحه في الانتخابات الرئاسية، التي فاز بها أمام منافسه حمدين صباحي.

٢ - محمد البرادعي: أفوض أمري إلى الله

ربما ظن أن مشاركته فى "خارطة المستقبل"، هى بداية الانطلاقة الحقيقة، لثورة ٢٥ يناير، بعد ما عانى من عام فى ظل حكم الإخوان.

أعلن تأييده لـ"خارطة المستقبل"، معتبرًا أنها تضمن انتخابات رئاسية مبكرة، وبدء مصالحة وطنية، معتبرًا إنها بداية لانطلاقة جديدة لثورة ٢٥ يناير،.





تم تعيينه نائبًا لرئيس الجمهورية المؤقت، للعلاقات الخارجية، وقدم استقالته، عقب فض اعتصامي "رابعة العدوية والنهضة"، مبررًا ذلك "أصبح من الصعب على أن أستمر في حمل مسؤولية قرارات لا أتفق معها وأخشي عواقبها، ولا أستطيع تحمل مسؤولية قطرة واحدة من الدماء أمام الله ثم أمام ضميري ومواطني خاصة مع إيماني بأنه كان يمكن تجنب إراقتها".

وأضاف: "للأسف فإن المستفيدين مما حدث اليوم هم دعاة العنف والإرهاب والجماعات الأشد تطرفًا، وستتذكرون ما أقول لكم وأفوض أمري إلى الله".

غادر إلى النمسا وابتعد عن المشهد السياسي في مصر، مكتفيًا بعد هجرته بظهور نادر على "تويتر"، كانت آخر تغريداته وقت احتفاله بميلاده الثاني والسبعين، قائلًا: "إلى الشباب: أكرمني الله بكم. دائمًا في القلب. أنتم الضمير النقي والمستقبل والأمل. حفظكم الله لمصر".

٣ - محمود بدر: "كنت حاسس إني بحلم"

مؤسس حملة "تمرد"، التي دعت إلى خروج المصريين ضد حكم مرسي، ٣٠ يونيو ٢٠١٣.. شارك في "خارطة المستقبل"، داعيًا المصريين لـ"بدء صفحة جديدة"، مع اقتراب سباق الانتخابات الرئاسية، أعلن دعمه للسيسي رئيسًا للجمهورية، وكان عضوًا في لجنة الشباب الخاصة بحملته الانتخابية.

كتب في الساعات الأولى في ذكرى "خارطة المستقبل"، "يوم عزل مرسي، كنت حاسس إني بحلم".

٤ - أحمد الطيب: أمرين أحلاهما مر

رأى شيخ الأزهر أن مصر أمام أمرين أحلاهما مر، مشددًا على أنه شارك في "خارطة المستقبل" للخروج من المأزق السياسي، مستندًا لقاعدة "ارتكاب أخف الضررين واجب شرعي".

اختارته اللجنة المنظمة لجائزة دبي للقرآن الكريم، ليحصل على جائزة شخصية العام الإسلامية "تقديرًا لجهوده الكبيرة في خدمة الإسلام".

٥ - البابا تواضروس الثاني: لحظة فارقة

وصف بابا الإسكندرية وبطريرك الكرازة المرقسية، مشاركته في "خارطة المستقبل" بـ"اللحظة الفارقة"، معتبرًا أن المشاركين فيها أناس شرفاء يبتغون مصلحة الوطن دون إقصاء لأحد.

عبر عن فخره بانتمائه لمصر، فى آخر تصريحاته في النمسا، يوليو الجاري.

٦ - جلال مرة: "حقنًا للدماء"

شارك أمين عام حزب النور في "خارطة المستقبل"، مؤكدًا أن حزبه وقف هنا "حقنًا للدماء وحبًا للوطن".

يواجه حزب النور حملة يراها البعض إنها بداية النهاية، فى المرحلة الجديدة، بإزاحة الإسلام السياسى من المشهد المصرى.

٧ - سكينة فؤاد: "الخير قادم"

شاركت في "خارطة المستقبل" لتمثيل المرأة المصرية في هذا المشهد، ووجهت وقتها التحية للشعب المصري، لافتة إلى أن المشاركين فيها يسعون إلى "جمع الشمل"، مضيفة: "أرى الخير قادم وسينصرنا الله".

كانت أحد مستشاري مرسي إلا أنها قدمت استقالتها احتجاجًا على الإعلان الدستوري المكمل، وبعد عزله أصبحت مستشارة للرئيس المؤقت، آنذاك.

محمود عدوى

خواطر داعية

الزمر ومحمد حسان والحويني وزهدي .. ماذا فعل بهم الشاتمون؟



د / ناجح إبراهيم

الشيخ عبود الزمر لا يزايد على ثباته ورجولته أحد فقد مكث في السجن ثلاثين عاماً كاملة.. ضاربا ً رقما ً قياسيا ً لم يبلغه أحد من الحركة الإسلامية كلها بما فيها الإخوان أو غيرهم من الجماعات والحركات.. حتى فاق نيلسون مانديلا نفسه الذي مكث ٢٧ عاما ً كاملة.. والغريب أنه عندما تحدث العالم كله عن نيلسون مانديلا قبل الإفراج عنه مباشرة كان أحد الإخوة يمزح معنا مناديا ً ومتوقعا ومناديا ً: كرم مانديلا .. ناجح مانديلا .. عبود مانديلا.. فقد توقع في أوائل الثمانينات أن يمكث هؤلاء سنوات طويلة جدا ً في السجون ولكنه لم يتوقع أن يعيش هؤلاء معاني التسامح والرحمة مثل مانديلا.. ولكنه كان فألا ً حسنا ً إذ أن هؤلاء الثلاثة بالذات أزعم أن جزء ً كبيرا ً من حياة مانديلا تكرر معهم.

وكان أكثر الثلاثة بقاء ً في السجون هو الشيخ عبود الزمر فقد تعنت معه اللواء/ حبيب العادلي دون مبرر حقيقي فشخصية الشيخ عبود الزمر الحقيقية غير عنيفة بل ومتسامحة وقد عشت معه سنوات طويلة.. وكان اللواء/ العادلي يريد أن يبقيه لمدة أربعين عاما ً كاملة في السجن.. ولعله الآن ندم على ما فعله معه.. فقد كان من أرق وأحن العسكريين الذين سجنوا معنا.. وكان خلوقاً بطبعه ومن أسرته دون تكلف.. وكان رحيما ً دوما ً في اختياراته وكريما ً غاية الكرم هو وزوجته الفاضلة "أم الهيثم" التي وقفت إلي جواره وقفة المرأة المسلمة المصرية الأصيلة التي لا تتخلي عن زوجها مهما كانت الظروف.

وكنت كلما زرته أنا والشيخ كرم في السجن يستحي أن يتحدث عن نفسه أو أن يذكرنا بالإفراج المستحق عنه ويشهد الله أنني والشيخ كرم بذلنا كل جهدنا للإفراج عنه في عهد مبارك.. ولم يكن الشيخ كرم يتحدث أبدا ً عن محاولات كثيرة بذلها لأنه كان يقول لي دائما ً: ما أفعله مع أحد هو لوجه الله ولا أرجو من أحد شيئا ً.

وقد تعلمت منه هذه النقطة.. وأذكر أنني ذهبت معه عدة مرات إلي مسؤولين كبار وقلنا لهم:

إننا نضمن الشيخ/ عبود ود/ طارق الزمر.. ولكن دون جدوى.. وأعتقد أن الباب مغلقا ًمن مستويات كانت أعلى من اللواء/ حبيب العادلي.. ولكن الأخير كان يمكن أن يفتحها ولكنه أحجم عن ذلك.

فالرجل الذي كان لا يريد أن يتحدث أبدا ً مع أي أحد عن موضوع الإفراج عنه لا ينبغي أن يزايد عليه الصغار الذين يعيشون رغد العيش ولم يعرف بعضهم بعد معاني الرجولة والوفاء والصبر.. أو أن تكون مسؤولا ً عن الدماء.. وألا تبيع أبناءك في معارك عدمية أو تدخلهم في محرقة يستطيع من لديه أقل حس سياسي أن يدركها.

ثم ما هذه المصادرة على آراء الرجل؟.. لماذا لا تتركون كل أحد يدلي بدلوه ويقول رأيه؟!.. حتى الإسلاميين الكبار تصادرون رأيهم وأنتم خارج السلطة.. فما بالكم لو كنتم في السلطة.

فالآن كل من يقول رأيا ً يخالفكم يتعرض للسباب والشتم واللعن والتكفير والعمالة.. و..و.. و.. ما هذا يا قوم ؟

ما هذه الكراهية التي تزرعونها في كل مكان ؟

هل نسيتم أنكم ستحصدونها أيضا ؟ ازرعوا الحب حتى تجدوه ؟

لقد صعقت وأنا أقرأ على الفيس بوك كلمة واحد من هؤلاء كتب على حسابه الشخصي "لو أن محمد حسان دخل الجنة فلا أرغب في دخولها".. إن مثل هذا لن يدخل الجنة فعلاً.. لأن الجنة هي دار المحبين الودودين المتعاطفين "وَنَزَعْنَا مَا فِي صُدُورِهِم مِّنْ غِلٍّ تَجْرِي مِن تَحْتِهِمُ الأَنْهَارُ"

إن أَجمل صفَة تحبِبني وترغبَنَي في الجنة أنها منزوعة الكراهية والأحقاد وإلا فإن أي نعيم فيها لا قيمة لها.

ماذا فعل أمثال الشيخ عبود والشيخ محمد حسان والحويني وكرم زهدي والمشاري وغيرهم ممن طالهم الشتم والسب.

إن البعض ممن لا بذل له ولا تاريخ يريد أن يشعرنا جميعاً أنه لم ينزل بعد من على الحصان.. رغم أنه لم يركب الحصان قط.. ويتحدث معك وكأنه على ظهر الدبابة قد فتح القصر الرئاسي وهزم إسرائيل وأنت تمنعه من ذلك.. رغم أنه لم يركب دبابة أبدا ً و"يخاف من ظله".. كما يقول العوام في الصعيد.

وكم على الأرض من خضرا ويابسة وليس يرجم إلا ما له ثمر

ثورة

وصف محمد عبد النعيم رئيس المنظمة الوطنية لحقوق الإنسان، قرارات حكومة المهندس إبراهيم محلب الأخيرة بأنها «عبس» لا تحقق العدالة الأجتماعية للمواطن البسيط، وتجعله، لا يشعر بالانتماء للدولة. طالب عبد النعيم الرئيس عبد الفتاح السيسي بالتدخل الفوري لإنهاء أزمة إرتفاع الاسعار، مؤكدا على إن ما قامت به حكومة محلب من أخذ قرارات غير مدروسة، ستؤدى إلى قيام ثورة جياع فى القريب العاجل، لإنها لم تراعى محدودى الدخل من البسطاء.

المشهد
العدد 117 - السنة الثالثة - من 8 - 14 يوليو 2014 - من 10 - 16 رمضان 1435هـ

قالت العرب

حتامَ تنهشك الذئابْ
يا موطني الغالي، وتلطم وجهك التعبَ الحزينْ
ريحُ المذلّة والعذابْ؟!
حتام يُغرقك الظلامُ، وتلتقي صُوَرُ الخرابْ

رشيد ياسين

وسيلة «الداخلية» لكسر صوت المتظاهرات

اغتصاب خلف القضبان

خلف القضبان، وتحت حراسة مشددة، من المفترض أن تكون فى أمان، ولم لا وأنت فى بيت وزارة الداخلية، وفى أمانة رجال الشرطة، ولكن هنا فى السجون المصرية، لم يكن الأمر كما نتصوره جميعًا، حسب شهادات فتيات تم اعتقالهن، منذ عام، وحتى الآن، هن تعرضن للتحرش الجسدى، والنفسى، وإن لم يفقدن أعز ما يملكن، إلا إنهم فقدوا عذرية الانتماء للوطن، كما تخلوا عن حلمهم فى مستقبل أفضل تحميه حقوق الإنسان والعدل والمساواة.





«54 حالة خلف الأسوار.. والداخلية تتبرأ .. والثأر بالإخصاء»

الضحايا: تعرضنا لتحرش لفظى وجسدى.. واغتصاب جماعى فى «الأمن المركزى»

«الائتلاف الأوروبى»: تعليق الفتيات عاريات والتحرش بهن



كريمة: «مزقوا ملابسنا وضربونا وسحلونا» .. وندى: «اغتصبونى داخل المدرعة»

لم تكن روايات الفتيات التى خرجت فى الفترة الأخيرة، وتكشف عن تعرضهن للاغتصاب، والتحرش، والمعاملة السيئة فى السجون وأقسام الشرطة، مفاجأة لكثيرين، عانوا من قبل تعديات وتجاوزات رجال الشرطة، ومخلفات المنشآت الشرطية المختلفة، هنا يجب أن نقول: «بالتأكيد هناك شرفاء من ضباط الشرطة لم ولن يرضوا بذلك»، من قبل وقعت التجاوزات وتحدث العديد عن تعديات بالجملة، من ضرب وسحل وسب وغيره، من قبل الفتيات، تعرض الرجال للتحرش الجنسى، قبل الجسدى، قاموا بثورة كانت فى الأصل ضد تجاوزات رجال الشرطة، طالبوا بتطهيرها، ولكن بعد ٣ سنوات، «لا جديد».

الاغتصاب والتحرش الجنسى، أصبحا ظاهرة فى المجتمع، يقابلهما عجز وصمت ولا يستطيع أحد مواجهتها حتى الحكومة تقف عاجزة أمام تلك الظاهرة التى تفشت فى الأوانة الأخيرة، ومع كثرة الاعتقالات لطالبات الأزهر اللاتى تظاهرن، عقب عزل الرئيس محمد مرسى، للمطالبة بعودته، بدأت القصص تنتشر حول حالات التعذيب التى واجهتها المعتقلات، داخل السجون، بداية من الضرب والسحل وحتى الاغتصاب الجماعى، والتى أكدته معظم الطالبات اللاتى اعتقلن، مشيرين إلى أنهم ذاقوا كل أشكال التعذيب فى السجن، وبالأخص من قبل الضباط الذين كانوا يتحرشن بهن جنسيًا ولفظيًا، حتى وصل الأمر إلى حالات اغتصاب كثيرة والتى تبرأت منها الداخلية تمامًا، مؤكدة عدم المساس بالمعتقلات على وجه الإطلاق.

«دعم الشرعية»: ٥٤ حالة بينهم حوامل

كشفت مصادر داخل ما يسمى بـ«تحالف دعم الشرعية» عن توثيق ٥٤ حالة تم اغتصابهن، داخل مقار الاحتجاز المختلفة، «مراكز شرطة، وسجون، وسيارات ترحيلات، ومدرعات شرطة»، وبعضهن فى أماكن مجهولة، حسب قوله، مشيرًا إلى أن بعض الحالات أصبحن حوامل نتيجة الاغتصاب، وتم إجهاضهن، إلا أن البعض الآخر كان الإجهاض خطرًا على حياتهن، وهن الآن فى الشهر السابع أو الثامن للحمل»، حسب قولهن.

وقالت المصادر، إن هناك حالتان تم اغتصابهن أكثر من ١٤ مرة فى يوم واحد، داخل معسكر للأمن المركزى، فيما ظلت أخرى تعانى الاغتصاب يوميًا لمدة أسبوع داخل إحدى مراكز الشرطة، رافضة الكشف عن هوية هذه الحالات و أماكن الاغتصاب، نظرًا لما تعانيه هؤلاء الفتيات من أزمات نفسية نتيجة اغتصابهن.

دارين: تحرش لفظى وجسدى

تروى دارين مطاوع، ١٩ عامًا، والتى قُبض عليها من أمام محكمة التجمع الخامس يوم ٣٠ مارس الماضى خلال حضورها جلسة محاكمة لإحدى زميلاتها بجامعة الأزهر، وقضت فى السجن ٣ أشهر دون تهمة محددة، قائلة: «تعرضنا لكل أشكال التعذيب والضرب والانتهاكات الجسدية والتحرش الجنسى أثناء وبعد القبض علينا».

وتكشف مطاوع، عقب خروجها من سجن القناطر للنساء، يوم ٢٢ يونيو، وقائع الانتهاكات التى تعرضت لها وزميلاتها المحتجزات على خلفية تظاهرات وأحداث العنف فى جامعة الأزهر، قائلة: "خلال ٣ أشهر داخل السجن كان يتم إيذائنا لفظيًا وجسديا طول فترة الاعتقال، مضيفة : "فى بداية الاحتجاز وضعونا فى عنابر مع المسجونات فى قضايا جنائية، وكانوا دائما ما يقومون بالاحتكاك بنا وافتعال المشاكل معنا، حتى تتدخل إدارة السجن لتقوم بضربنا وسحلنا، والتحرش بنا جسديًا».

وتتابع دارين، والتى تم حجزها فى عنبر التحقيق مع ٢٤ أخريات على ذمة قضايا سياسية: "يوم ١١ يونيو افتعلت إحدى السجينات معنا مشكلة حدثت بسببها مشادة كلامية، وتدخلت إدارة السجن وقامت بضربنا بعصيان حديدية وخشبية، وأصيبت إحدى زميلاتنا بنزيف حاد بعد أن ركلها الظابط بحدة».

وحسب حديث دارين، قامت إدارة السجن عقب هذا الحادث بتفريقهن داخل زنازين انفرادية وتأديبية، قائلة: "حبسونى فى حمام مليئ بالحشرات لمدة ٤ أيام، وأجبرونى على النوم على الأرض، ورفضوا توقيع الكشف الطبى علينا بعد كل هذه الانتهاكات الجسدية".

«الداخلية» تتبرأ

من جانبه، نفى مصدر أمنى، ما تردد عن وجود حالات اغتصاب أو انتهاكات داخل السجون، قائلا: «الحديث عن مثل هذه الحالات من جانب أنصار مرسى محاولة لتهييج الرأى العام العالمى ضد مصر، مضيفا: «إما أن يعرضوا حالات الاغتصاب على النيابة وهى الجهة الوحيدة للفصل فى مثل هذه الحالات، أو الصمت».

كما أكدت وزارة الداخلية، من خلال بيانات رسمية، وتصريحات على لسان مسئولين بها، إن السجون خالية من أى معتقل، وأن كل من يقبع داخل السجون يواجهون المحاكمة فى قضايا أغلبها تتعلق بالعنف والتحريض على العنف.

اغتصاب ندى فى المدرعة.. والتحقيقات جارية

انتشر على شبكة الإنترنت، ومواقع التواصل الاجتماعى، مقطع فيديو لطالبة أزهرية تدعى ندى أشرف، الطالبة بالفرقة الأولى بكلية الدراسات الإنسانية بجامعة الأزهر، تكشف فيه عن تفاصيل اغتصابها داخل مدرعة شرطية، حسب قولها، قائلة: «بدأت معاناتى عندما رأيت ضابط شرطة يتحرش بفتاة من الجامعة ويمسك نهديها بالعنف، فخاطبته بعنف «انت فاكر إنك كده راجل»، ليترك الضابط الفتاة التى فى يديه، قائلا : «أنا هاوريكى أنا راجل ولا لأ»، حسب الفيديو.

وأوضحت الطالبة فى شهادتها خلال الفيديو، أنها تم دفعها داخل مدرعة الشرطة، وهى العملية التى انتهت بتجريدها من بعض ملابسها نتيجة مقاومتها الحادة، كما تحدثت عن تحرش الجنود بها، بينما كان أحدهم يستنكر ما يحدث لها إلى حد البكاء، لكنه كان واحدا ضمن مجموعة جنود داخل "مدرعة شرطة"، ولم يكن يملك فعل شيئا.

وتابعت: "بعدها دخل الضابط ليكرر: "هتعرفى أنا راجل ولا لأ"، وقام باغتصابها، حسب قولها.

فى المقابل أمر النائب العام المستشار هشام بركات، بفتح التحقيق فى البلاغ المقدم من المحامى، أحمد سيف الإسلام حماد، بصفته وكيلا عن، ندى أشرف، الطالبة فى الفرقة الأولى بكلية الدراسات الإنسانية بجامعة الأزهر، والذى يتهم فيه ضابط شرطة بالتعدى جنسيا واغتصاب الفتاة أثناء القبض عليها فى إحدى المظاهرات، وتبين من التحقيقات الأولية أن الواقعة حدثت منذ ٥ أشهر، وعندما سألها حسن شديد رئيس النيابة لماذا لم تبلغينا بهذه الواقعة فردت «حيائى جعلنى أخفى هذا الموضوع خوفا من القيل والقال.. فسألها هل تستطيع التعرف على أسماء أو أشكال الضابط والمجندين فقالت له كانوا ملثمين جميعا، وتم التحفظ على الـc.d ولكن الفتاة رفضت عرضها على الطب الشرعى.

«الداخلية»: غير منطقى

رأى اللواء أبو بكر عبد الكريم، مساعد وزير الداخلية لحقوق الإنسان، أن الفيديو المسرب من قناة الجزيرة، حول اغتصاب ضابط الشرطة لإحدى الفتيات داخل المدرعة، غير منطقى وليس له أى أساس من الصحة، مشيرًا إلى أن الهدف منه الإسقاط على الشرطة وإثارة الرأى العام ضدها.

سجن القناطر.. الضرب مع الإضراب

ثلاثون يومًا اكتملت على إعلان طالبات جامعة الأزهر بدء إضرابهن عن الطعام داخل سجن القناطر للنساء بمحافظة القليوبية، احتجاجا على سوء المعاملة والانتهاكات التى تمارس بحقهن.

وبين المعتقلات اللاتى أعلنّ إضرابا عن الطعام، الطالبة الأزهرية كريمة الصيرفى التى قررت نيابة مدينة نصر فى أول أيام رمضان التجديد لها خمسة عشر يوما أخرى، لتظل فى دوامة التجديد منذ مارس الماضى.

يقول شقيقها محمد: "كريمة مضربة عن الطعام بشكل كامل، وفى آخر زيارة لها أصيبت بحالة من الانهيار العصبى ورفضت لقائنا"، مضيفا: "فى وقت الزيارة عقب حادث الضرب والاعتداء الجماعى على كريمة وعدد معها فى عنبر "العسكرى" بسجن القناطر، كانت ملابس كريمة ممزقة وهناك تورمات وكدمات بأنحاء متفرقة من جسدها، ورفضت استلام طعام وقالت إنها مضربة عن الطعام».

وأضاف محمد: "بعد أسبوع على هذه الحادثة روت لنا كريمة ما حدث لها، حيث قامت نساء من المحبوسات الجنائيات بتمزيق ملابسهن واجبارهن على ارتداء ملابس الحجز البيضاء الشفافة، وتم الاعتداء عليهن بالضرب والسحل والسباب".

اغتصاب جماعى داخل «الأمن المركزى»

من جانبه قال شقيق أحد الضحايا أفرج عنها قبل ٤ أشهر، رفض ذكر اسمه: «تم حبس شقيقتى ٩ أشهر خلال مشاركتها فى إحدى المظاهرات، وتم ترحيلها لقسم شرطة ثم معسكر أمن مركزى ثم سجن دمنهور، وخلال فترة حبسها تم منعنا أكثر من مرة من زيارتها لاحتجاجنا على حالتها الصحية المتدهورة».

ويتابع شقيق الفتاة، رافضا ذكر اسمها، خوفا من السجن مجددًا : «بعض إطلاق سراح شقيقته اكتشفنا أنها تعرضت لاغتصاب جماعى داخل معسكر الأمن المركزى، لكنها رفضت الحديث عن ذلك خلال فترة احتجازها بعد تهديد إدارة السجن لها باستمرار حبسها إذا ما تحدثت فى الأمر».

سجن بنها.. تحرش واختبار حمل

وفى رسالة خطية، تم تسريبها، من سجن بنها عن طريق إحدى الفتيات المسجونات، لوالدتها أثناء زيارة لها، قالت فتاة، تحفظت والدتها على اسمها، خوفا عليها: «لن يزورنا أى من المنظمات الحقوقية، كما أن إدارة السجن لم توقع الكشف الطبى علينا بعد تكرار الاعتداءات، ويتم فقط إجراء اختبارات للحمل»، مضيفة: «تعرضت للضرب والسحل ونزع حجابى من جنود الأمن المركزى وبعض أفراد بزى مدنى أثناء القبض على».

وتتابع الفتاة فى رسالتها المسربة: "قبض على مع ٣ آخريات وتم تعصيب أعيننا والزج بنا داخل سيارة ترحيلات مليئة بالرجال الذين انهالوا علينا بالضرب والسب حتى وصلنا معسكر الأمن المركزى"، مستطردة: "كانت المرحلة الأصعب حيث مورست جميع أنواع الضغط النفسى بداية من الاعتداء اللفظى والجسدى حتى التحرش الجنسى لإجبارنا على الاعتراف بتهم لم نرتكبها".

انزعاج حقوقى

قدمت ١٠ منظمات حقوقية مصرية يوم ٢٣ يونيو الماضى، بلاغًا مشترك، إلى النائب العام، طالبتُه بسرعة التحقيق فى شكاوى السَجينات وتعرضّهُن إلى التعذيب والاعتداءات الجسدية والجنسية، وسرعة حمايتهن إذا ثبتت صحة هذه الشكاوى.

كما أبدى المجلس القومى للمرأة انزعاجه مما يثار عن تعرض الفتيات للاغتصاب داخل المعتقلات، وقالت أحلام الأسمر، عضو المجلس الوطنى للمرأة، أنها طالبت رئيسة المجلس بعقد اجتماع طارئ لبحث الأمر والتحقيق فيه من خلال طلب الزيارة لتلك الحالات وسماع أقوال وزارة الداخلية، مشيرة إلى أنها لن تتردد فى التواصل مع أى طرف من شأنه أن يساعدهم فى توثيق تلك الحالات بغض النظر عن الانتماء السياسى.

وطالبت الدكتور عايدة سيف الدولة، الناشطة الحقوقية البارزة بمركز ابن النديم لتأهيل ضحايا العنف وأستاذ الطب النفسى بجامعة عين شمس، بفتح السجون والأقسام المصرية للجهات الحقوقية للتفتيش عليها بعد حدوث عمليات تعذيب واسعة بداخلها، وبعد الأنباء التى تحدثت عن وجود عمليات اغتصاب للمعتقلات بداخلها.

وقالت سيف الدولة، إن هناك بالفعل معلومات موثقة عن حدوث حالات تحرش تحدثت مع المعتقلات، سواء أثناء القبض عليهن أو داخل الأقسام والسجون، ولكن نظرًا لطبيعة الشعب المصرى المتحفظة نجد صعوبة فى تأكيد حدوث عمليات اغتصاب.

وطالبت الناشطة الحقوقية، المعتقلات اللاتى تعرضن لذلك أن يحضرن إلى المركز، مؤكدة أن المركز يضمن سرية الشهادات التى ستقال، وخصوصية المعلومات التى ستذكر.

ورفضت سيف الدولة اعتبار من يمارس التعذيب بأنه مريض نفسى، قائلة: «من يمارس تلك الأفعال يمارسها نتيجة السلطة المطلقة وقناعته بعدم وجود رادع أو عقاب لأفعالهم».

من جانبها أكدت المنظمة العربية لحقوق الإنسان فى بريطانيا، أن ما فعلته إدارة سجن النساء بالقناطر فى مصر هو «انتهاك جسيم للقوانين المحلية والدولية، وعلى وجه الخصوص اتفاقية مناهضة التعذيب التى صدقت عليها مصر، والتى تكفل عدم جواز تعريض أى شخص للمعاملة المهينة أو القاسية أو التعذيب تحت أى مبرر أو ظرف».

ورأت المنظمة، أن السلطات المصرية ماضية فى ذات النهج من الانتهاكات الجسيمة بحق المعارضين دون تمييز بين رجل وامرأة، غير عابئة بالمطالبات الحقوقية لوقف هذه الانتهاكات، مما يلقى بالمسئولية على المجتمع الدولى ليضطلع بدوره الأخلاقى والإنسانى لوقف هذه الانتهاكات".

وأشارت المنظمة إلى أنها "وثقت سابقًا عددًا كبيرًا من حالات تعذيب وتحرش بنساء تم اعتقالهن بعد أحداث ٣ يوليو، على يد قوات الأمن أثناء التحقيق وما زال هذا المنهج مستمرا حتى هذا اليوم فى مقرات الاعتقال.

وذكرت المنظمة أنها تلقت عدة شكاوى من أسر المعتقلات حول تعرضهن للتعذيب والاعتداء من قبل إدارة السجن.

إجبار على التعرى

وأكدت منظمات دولية عن وجود نحو عشرين ألفا من المعارضين فى السجون، ومن بين المعتقلين أغلب قادة جماعة الإخوان، وتأتى تأكيدات مصادر تحالف دعم الشرعية على وقوع عشرات حالات الاغتصاب بعد تأكيدات مماثلة من عضوة الائتلاف الأوروبى من أجل الديمقراطية وحقوق الإنسان داليا أحمد، بتعرض معتقلات مناوئات للسلطة للاغتصاب الجماعى فى مقار أمنية.

وكانت داليا أحمد قالت، إنه جرى توثيق عدد من الانتهاكات وحالات الاغتصاب، حيث تم تعليق إحدى المعتقلات عارية وتحرش بها كل رجال الشرطة داخل المركز الأمنى، فى حين تم إجبار بعضهن على مشاهدة فيديوهات إباحية.

وأضافت أن بعض البنات تم مسح أرضية السجن بأجسادهن العارية، مؤكدة أن حالات الاغتصاب ينفذها ضباط ورجال شرطة بصفة جماعية، وبمعرفة المسئولين عن المراكز الأمنية المتهمة.

الانتقام بالإخصاء

وزعم «تحالف دعم الشرعية»، قطع عضو الذكرى «إخصاء»، لضابط شرطة بقسم أول مدينة نصر، المتهم باغتصاب فتيات أثناء احتجازهن.

وقال التحالف إن «عملية خصى الضابط وقطع عضو الذكرى تمت بطريقة طبية بدون إطلاق للنار».

وكانت «حركة إعدام» أعلنت قطع العضو الذكرى «إخصاء» للنقيب محمد كمال، الذى قالت إنه اغتصب فتيات داخل مراكز أمنية، تنفيذًا للوعود بالانتقام منه، متوعدة بنشر فيديو «الإخصاء» فى وقت قريب.

محمود عدوى – أميرة الشريف
أميرة العنانى

شهادة

استمعت نيابة قسم ثان مدينة نصر إلى أقوال (ن.أ) الطالبة بجامعة الأزهر في واقعة اتهامها لضابط شرطة باغتصابها داخل مدرعة أثناء فض إحدى المظاهرات المؤيدة للرئيس المعزول محمد مرسي خلال شهر ديسمبر الماضي. وقالت الطالبة في أقوالها إنها شاهدت أحد الضباط يقوم بإمساك إحدى الطالبات بطريقة غير لائقة فتدخلت، وطلبت منه عدم وضع يده على جسدها، فقام بسبها وضربها، فردت عليه، فأجبرها على دخول إحدى مدرعات الشرطة، ومزق ملابسها واعتدى عليها جنسيًا وأضافت أن هناك جنودًا شهدوا على الواقعة..

المشهد

العدد 117 - السنة الثالثة - من 8 - 14 يوليو 2014 - من 10 - 16 رمضان 1435هـ

حقوقيون يطالبون بفتح تحقيقات جدية

قتلى رهن الاحتجاز !!

الصراع السياسى وراء تكدس المحتجزين بالأقسام

«الداخلية»: السجون فنادق ولا توجد شبهات جنائية

النائب العام يطلب التفتيش المفاجئ بعد تزايد حالات التعذيب

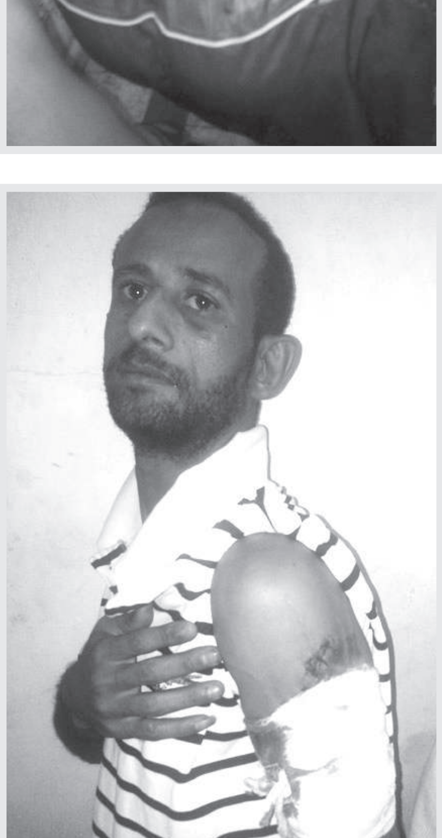
«مات متأثرًا بهبوط حاد فى الدورة الدموية»، تلك مبررات وزارة الداخلية تعليقًا على مصرع أو وفاة محتجز داخل الأقسام الشرطية، التى سرعان ما تنفى الشبهات الجنائية عن الحادث حتى وإن كانت واقعية، دون أن تحقق فى الحادثة. فى يوم واحد لقى ٤ محتجزين مصرعهم داخل أقسام الشرطة، مما أثار القلق لدى المواطنين على أبنائهم المحتجزين على ذمة قضايا، وأعاد للأذهان استمرار الإهمال الجسيم فى أقسام الشرطة، والمؤسسة العقابية، والتى ظهرت واضحة فى حادث سيارات ترحيلات أبو زعبل، التى أدت إلى مقتل ٣٨ متهمًا كانوا فى طريقهم للسجن، بسبب إهمال الداخلية وفقًا لتحقيقات النيابة العامة.

البرعى: القضاة والضباط يتعاملون مع المساجين كأنهم لا شىء









تزايد حالات التعذيب أجبر النائب العام المستشار هشام بركات، على إصدار قرارًا بالتفتيش المفاجئ على جميع السجون، وأماكن احتجاز المحبوسين فى جميع أنحاء الجمهورية، للتحقق من الالتزام بتطبيق نصوص القانون، وعدم وجود محبوسين بدون وجه حق، وتوفير الرعاية الكاملة للمحبوسين، وطالب مفتشى النيابة بالاستمرار فى التفتيش، لكن النتائج والتقاير التى قدمها المفتشون تنفى وجود حالات للتعذيب، وتشير إلى انتهاكات عادية.

ففى يوم الاثنين ١٦ يونيه لقى على محمود محمد،٤٠ عامًا، مصرعه فى قسم شرطة عين شمس، ورامى محمد إبراهيم ٣٢ عامًا، فى قسم إمبابة، وأحمد رمزى عبد اللطيف ٢٨ عامًا، داخل قسم البساتين، وأحمد محمد ٢٢ سنة، داخل حجز قسم شرطة المطرية.

وشهد قسم المطرية ٣ حالات وفاة فى أقل من شهرين، واتهم أهل المجنى عليهم، ضباط الشرطة بتعذيبهم داخل القسم، وفى السلام لقى ٣ مصرعهم فى يناير الماضى، وحالتين فى مارس الجارى، فيما تعددت الوفيات بقسم شرطة المنتزه، والجيزة، والوراق، ووصلت إلى ٣٠ حالة وفاة، خلال الفترة القليلة الماضية، وفقا لتقديرات حقوقيين.

وتزايدت حالات التعذيب داخل السجون والأقسام الشرطية وفقًا لنشطاء ومنظمات حقوقية، إلا أن وزارة الداخلية دائما ما تنفى حدوث انتهاكات بالسجون، وتؤكد التزامها بالمعايير العالمية فى التعامل مع المحبوسين، وأن المجلس القومى لحقوق الإنسان يقوم بالرقابة والتفتيش ويثبت أن المحبوسين لم يتعرضوا لأى انتهاكات جسدية أو نفسية.

ووفقًا لمصادر أمنية، قالت فى تصريح لـ«المشهد» إن السجون العمومية التى يتم ترحيل المحكوم عليهم إليها، لا يوجد بها مساحات، بسبب حرق بعض أقسام ومراكز الشرطة فى ثورة ٢٥ يناير، واتخاذ أماكن بديلة، ربما تكون ليست ملائمة بالقدر الكافى، لذا يتم حجز المتهمين داخل القسم حتى عرضهم على النيابات المختصة، نافيا حدوث عمليات التعذيب.

وقال اللواء عبدالفتاح عثمان، مساعد وزير الداخلية لشؤون الإعلام والعلاقات، فى تصريحات له إن «السجون أصبحت فنادق»، مؤكدًا أن وجود حالات اغتصاب أو تعذيب بعيد عن الواقع تمامًا، واتهم نشطاء مواقع التواصل الاجتماعى بتسريب أخبار غير صحيحة عن وجود حالات تعذيب أو اغتصاب داخل السجون.

وفى فبراير الماضى دعت ١٦ منظمة حقوقية النائب العام لفتح تحقيق عاجل ومستقل بشأن ادعاءات متزايدة ومفزعة عن أعمال تعذيب وحشية واعتداءات جنسية تعرض لها محتجزون ومحتجزات فى سجون وأقسام شرطة من الذين ألقى القبض عليهم فى مظاهرات الذكرى الثالثة لثورة يناير.

وطالبت المنظمات فى بيان مشترك، منها المبادرة المصرية للحقوق الشخصية، ومركزا النديم لتأهيل ضحايا التعذيب، والقاهرة لدراسات حقوق الإنسان، والجماعة الوطنية لحقوق الإنسان، بالكشف الطبى على كل المحتجزين، مقدرة عددهم بألف محتجز، والسماح لوفد من المنظمات بزيارة مستقلة غير مشروطة، متهمّة النيابة العامة بـ«التعنت» فى إثبات الإصابات وتوثيق تعذيب المعتقلين.

وقالت المنظمات، إن السجون لا تخضع لأى رقابة حقيقية، ولا يسمح إطلاقًا للمنظمات أو المحامين المستقلين بزيارتها، إضافة إلى أن الجهات القضائية المستقلة لا تتولى تفتيش السجون، وفقا لما ورد فى المادة ٥٥ من دستور٢٠١٤ والمادتين ٨٥ و٨٦ من قانون تنظيم السجون، وفى المادة ٢٧ من قانون السلطة القضائية لرجال النيابة العامة ورؤساء ووكلاء المحاكم الابتدائية والاستئنافية، بشأن حق التفتيش على السجون بدوائر اختصاصهم.

وكشفت التحقيقات التى أجرتها النيابة عقب مصرع ٤ محتجزين داخل حجز قسم شرطة السلام منذ شهرين، أن غرف الحجز تسع لـ١٦ متهمًا، بينما يحجز بها ٣٥ متهمًا، بالإضافة إلى تعطل المراوح والشفاطات، وحجز متهمين حكم عليهم بالسجن دون ترحيلهم إلى السجون العمومية، موضحّة أن المتوفيين مصابين بأمراض مزمنة، ويؤثر عليهم الحجز بسبب سوء التهوية ونقل الأمراض المعدية.

وحمل حقوقيون وزارة الداخلية المسئولية عن مقتل محتجزين داخل الغرف، بسبب ما وصفوه بالإهمال الجسيم الذى يتعرضون له، مع احتمالية وجود شبهات جنائية بسبب ما أثير عن التعذيب داخل الأقسام.

وقال محمد زارع، عضو المجلس القومى لحقوق الإنسان السابق، ورئيس منظمة الإصلاح الجنائى، إن وفاة ٤ محتجزين داخل أقسام الشرطة فى يوم واحد يدعو للقلق، ويحتاج إلى إجراء تحقيق عاجل وجدى من النيابة العامة، ووزارة الداخلية، لمعرفة الأسباب المؤدية إلى الوفاة، لضمان عدم تكرارها مستقبلا، مشيرًا إلى أنه من غير الطبيعى أن يموت ٤ محتجزين فى أقل من ٢٤ ساعة دون وجود سبب واضح.

وأضاف زارع فى تصريحات لـ«المشهد»، إنه إذا كانت أسباب الوفاة صحية فإن وزارة الداخلية تتحمل المسئولية فى احتجازها لمتهمين مرضى، دون توفير الرعاية الصحية لهم، وإذا كانوا قد تعرضوا للتعذيب فيجب على الوزارة والنيابة العامة تقديم المتهمين للمحاكمة، لمنع تكرار الحوادث.

وأوضح أن الأقسام الشرطية تعانى من التكدس الشديد بسبب توتر الأوضاع السياسية، والقبض على المعارضين للنظام القائم، لافتًا إلى أن البنية التحتية لأقسام الشرطة غير صالحة لحجز متهمين، مشيرًا إلى أن استمرار الوضع الحالى يهدد بكارثة مستقبلية، ويحول أماكن الاحتجاز لجحيم بسبب دخول فصل الصيف وانتشار الأمراض.

وأشار إلى أن أجهزة الأمن والمجتمع يتعاملون مع المتهمين باعتبارهم نفايات يجب التخلص منها والتنكيل بهم، ولابد أن يعاملوا بقسوة.

وحمل وزارة الداخلية والنيابة العامة مسئولية مقتل المحتجزين بسبب الإهمال فى التفتيش الدورى على الحجز، ولمخالفة أماكن الاحتجاز لاشتراطات حقوق الإنسان، قائلا «نعانى من منظومة إهمال مستمر»، وطالب بتحسين أماكن الاحتجاز، وتركيب مراوح ووسائل تهوية جيدة لوجود المرضى وكبار سن بين المتهمين.

وانتقد محمد عبد العزيز، مدير مركز الحقانية للحريات، غياب الرقابة والتفتيش من قبل النيابة العامة على السجون والمعتقلات، مما يغيب التحقيق العادل فى الحوادث التى تقع داخلها، محملا وزير الداخلية المسئولية عن الانتهاكات، مشيرا إلى تكرار حالة الوفاة أمر غير طبيعى، ورغم التكرار إلا أن الوزارة لم تتخذ خطوة واحدة لمنعه، أو علاج أسبابه.

وقالت سوزان فياض، مدير مركز النديم، إن غياب المعلومات يجعل جميع الاحتمالات واردة، لافتة إلى أن التعذيب من سياسة الداخلية فى التعامل مع المحتجزين، وطالبت الجهات المختصة بفتح التحقيقات الجادة للوقوف على حقيقة الأسباب المؤدية للوفاة، موضحًة أن ظروف الحجز غير إنسانية مع انعدام الاحتياجات الأساسية داخله، الذى يسفر عن الشجار وسقوط ضحايا.

فيما قال جمال عيد، رئيس الشبكة العربية لمعلومات حقوق الإنسان، إن تكرار حالات الوفاة مؤشرات خطيرة، والسبب فيها أن المتهمين لم يقدموا للعدالة ويفلتون من العقاب فى ظل رغبة القيادة السياسية الحاكمة للبلاد، ووصف تكرار الحوداث بأنها هستيريا القتل التى تنتاب بعض الشرطيين، بسبب هروبهم من العدالة وعدم تقديمهم للمحاكمة.

وأوضح أن حالات القتل التى شهدتها مصر عقب ثورة ٣٠ يونيو داخل الأقسام الشرطية، لا يمكن حصرها بسبب إخفاء الدولة للمعلومات وعدم تقديمها لمحامى المتهمين، مشيرًا إلى أن الشبكة المنظمة تأتيها يوميًا بلاغات بتغذيب وقتل داخل أقسام الشرطة، ووصف الحالة السائدة بـ«ألة القتل المتحركة» التى كانت تنتهجها شرطة العادلى –على حد قوله–.

وقال نجاد البرعى المحامى الحقوقى، وعضو المجلس القومى لحقوق الإنسان المستقيل، إن بعض القضاة يتعاملون مع المتهمين على أنهم أشياء وليسوا بشرا، وهى نفس النظرة التى ينظر بها الضابط والجندى إلى المسجون أنه ليس إنسان، لذلك حتى لو حكم أشد دعاة حقوق الإنسان مصر لن تتحسن الأحوال بها إلا إذا اعترفنا أن المتهم هو إنسان أولا، لا يجوز أن نجمع عليه ألم السجن وألم الانتهاكات المتكررة لحقوقه.

وأضاف البرعى، أن المتهمين يحضرون إلى النيابة من سجون بعيدة فى سيارة ترحيلات أشبه بعربات الكارو فى الحر القاسى، ويجدد وكيل النيابة الحبس دون الاستماع إليهم ودون أدلة اتهام واضحة، مشيرًا إلى أن القضية ليست سياسية، لكنها إنسانية ويتعاملون مع المتهمين كأشياء غير أدمية.

علاء جمعة

مؤشرات

"كراهية إسرائيلية"



محمود الحضرى

التواطؤ الإسرائيلي حول حوادث حملات «بطاقة الثمن..الانتقام اليهودي» التي يرتكبها المستوطنون ضد الفلسطينيين، تؤكد الكراهية الإسرائيلية ليس للفلسطينيين فقط بل للجنس العربي على إطلاقه، فالحوادث التي تصل الى جرائم هذه الأيام هي الأكثر شيوعا حيث تتعرض مساجد وممتلكات فلسطينية للحرق والإتلاف.

وكانت أبشع هذه الجرائم اختطاف وقتل الطفل محمد حسين أبو خضير «١٦ عاما» في عملية تمت على أيدي جماعات يهودية متطرفة، تحت علم وتأييد حكومي إسرائيلي غير معلن، في جريمة بشعة، ومهما كان السبب، فان سياسة الانتقام واقع إسرائيلي عن حالة الكراهية التي تغرسها وتتبناها في كل خطواتها.

والجرائم الإسرائيلية على مدى تاريخها، والتي تتم اليوم على أيدي الجماعات المتطرفة في بعضها، ستظل أكبر عنوان على الكراهية التي تعيش عليها إسرائيل، فكافة جرائم المستوطنين والمتطرفين، تُغمض حكومة إسرائيل عيونها عنها في معنى يوحي بالتأييد المطلق، وتُدينها أمريكا على طريقة «ولا تقربوا الصلاة»، والدول العربية ما زالت تتعامل معها بعبارة «ضبط النفس».

وساوت الولايات المتحدة في تعاملها مع الجريمة البشعة بقتل الطفل «محمد أبوخضير» بين من يملك السلاح والقوة، وبين من يملك فقط الكلام والعبارات، وجاء الرد الأمريكي وعلى لسان «جون كيري» وزير الخارجية ، ليطالب «حكومة إسرائيل والسلطة الفلسطينية باتخاذ كل الإجراءات الممكنة لمنع أجواء الانتقام والثأر.

وبدت الأمور أكثر وضوحا، بأن جماعات يهودية متطرفة هي التي تسيطر وتحكم في إسرئيل، فهذه الجماعات تريد أن تجعل الحكومة «تدفع» ثمن أي قيود تُفرض على المستوطنات اليهودية المقامة على الأراضي التي يطمح الفلسطينيون لإقامة دولتهم عليها.

وجاء قتل الفتى الفلسطيني وهو من القدس الشرقية بعد خطفه في وقت مبكر من صباح الأسبوع الماضي، فيما يبدو أنه عمل انتقامي ردا على مقتل ثلاثة إسرائيليين في الضفة الغربية،. حيث تم إختطاف الطفل وإرغامه على الدخول إلى سيارة وتم العثور على جثته بعد عدة ساعات في منطقة أخرى غير تلك التي تم إختطافه منها، وهو الحادث الذي تم وصفه في الإعلام، بأنه بمثابة انتقام لقتل الإسرائيليين الثلاثة.

وتزرع إسرائيل الكراهية يوما بعد يوم في علاقتها مع العرب ودول المنطقة، والفلسطينيين بشكل أكثر، فكافة وسائل الاعلام أكدت على أن عبارة «بطاقة الثمن..الانتقام اليهودي».إنتشرت في العديد من المدن المحتلة، وظهرت مكتوبة على مبان بمدينة نابلس بالضفة الغربية، وهو ما يحمل تأييد واضح من هذه الحكومة المتشددة ليس فقط في تاريخ هذا «النتنياهو» بل في كل أعضاء حكومته.

وبدى حادث الإختطاف والقتل للطفل «محمد أبوخضير» أنه جزء لا يتجزأ من تعهدات «نتنياهو» بإتخاذ إجراءات قوية ضد الفلسطينيين في أعقاب قتل المراهقين بعد اختطافهم وتوعدت بمعاقبتها، بالرغم من النفي الفلسطيني المتكرر لأي تورط في عملية خطف وقتل المستوطنين الثلاثة «جلعاد شاعر» و«نفتالي فرانكيل» و«ايال يفراح»، والعثور عليهم بالقرب من بلدة حلحول الفلسطينية.

لست هنا في محل إدانة لعملية إختطاف المستوطين الثلاثة، والتي تأتي، وحتما، إنعكاسا لسياسة إسرائيل المستمرة لزرع الكراهية في كل ما تفعل، وإرتكابها جرائم ضد الإنسانية على عقود ضد كل ما هو فلسطيني، وهدم منازل أي متهم في حادث ضد الإسرائيلين، وأخرها تدمير الجيش الاسرائيلي منزل الفلسطيني زياد عواد بالقرب من مدينة الخليل والمتهم بقتل ضابط شرطة إسرائيلي وقبل تفنيد الإتهام ضده.

وعلى إسرائيل أن تدرك جيدا أن زراعة الكراهية لن تأني الا بكراهية أوسع وأشرس ضد كل ما إسرائيلي، وسيظل دم الطفل «محمد أبوخضير» كابوس ضد إسرائيل ينضم لكوابيس الكراهية التي زرعتها على مدى سنوات الإحتلال.

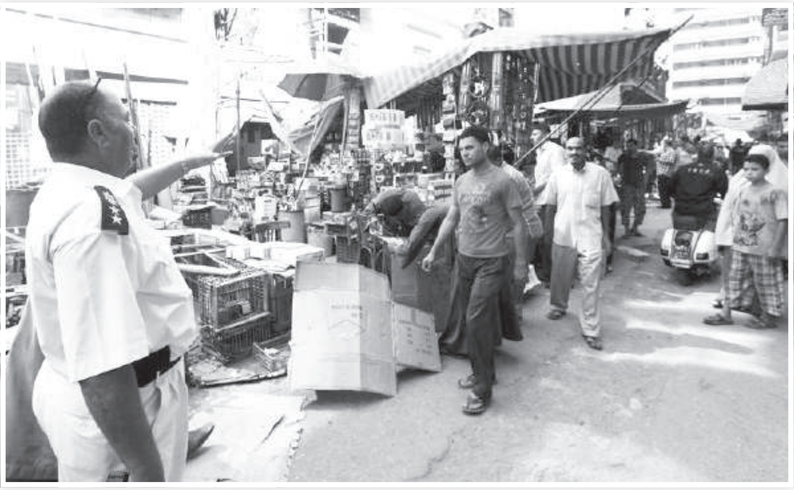
النور

تعليقا على زيادة أسعار الطاقة، قال حزب النور، إنه محاولة من الحكومة للتقليل من العجز الكبير فى الموازنة قامت بزيادة أسعار الطاقة وقد خرجت هذه القرارات محفوفة بعبارات تطمئن الفئات ذوات الدخول المتدنية والفقيرة، فى حين أنه لم يتم الإعلان عن آليات عملية بهذا الشأن وهى أمور لا تحتمل التأجيل حتى لا يستغل البعض هذه الظروف فى مضاعفة المعاناة على محدودى الدخل.

أهالينا 05

قالت العرب
الآنَ فقطْ أحسستُ بمأساةِ المهرّج حينَ يفرغُ دمَهُ كاملاً في عروقِ النكتةِ و لا يضحكُ أحد
سوزان عليوان

المشهد
العدد 117 - السنة الثالثة - من 8 - 14 يوليو 2014 - من 10 - 16 رمضان 1435هـ



الباعة الجائلون.. صراع بين «لقمة العيش» وهيبة الدولة

استمرار إزالة الإشغالات بالمنوفية.. والبديل غير موجود !

الدولة بتحاربنا فى أكل عيشنا ومالناش مكان تانى

أثيرت حالة من الغضب من قبل الباعة الجائلين بسبب إزالة الحكومة لإشغالاتهم، دون وجود سبيل آخر من أجل لقمة العيش، أو توفير أماكن بديلة لهم، حيث إنه يوجد منهم من يعول أكثر من ٧ أفراد فمن أين له أن يوفر لهم حياة كريمة؟، بعد إزالة مصدر رزقه هو عائلته فهو حائر أمام خيارين إما السرقة أو البلطجة؛ فهل ذلك ما تحتاجه الحكومة من إزالة الإشغالات هو زيادة عدد البلطجية والمجرمين؟. تشهد مدن ومراكز محافظة المنوفية عددا من الحملات الأمنية لإزالة الإشغالات بالشوارع، لإعادة الانضباط واستعادة هيبة الدولة، وتنفيذًا لتوجيهات وزير التنمية المحلية، وتباينت الآراء بين مؤيد ومعارض لتلك الخطوة، خاصة وأن الأماكن البديلة للباعة الجائلين لم تتوفر بعد. اشتكى عدد من البائعين تلك الخطوة واعتبروها محاربة من الدولة لقطع أرزاقهم، وأوضح إبراهيم أحمد ٣٩ سنة، أحد الباعة المتضررين من عملية الإزالة، لـ"المشهد" أن محافظة المنوفية وعدت بإنشاء سوق العبور ولم يتم تجهيزه حتى الآن، مطالبًا بتوفير أماكن بديلة بشكل فورى يمكننا من خلالها كسب لقمة عيشنا واستكمل .. "الدولة بتحاربنا فى أكل عيشنا ومالناش مكان تانى ".

وفى مدينة أشمون، طالب الأهالى بسرعة توفير أماكن بديلة للباعة الجائلين، حتى لا يتحولون إلى بلطجية أو انتهاج أى أعمال مخالفة، واستهجن أحمد أبو عجاجة ٤٢ سنة تصريحات مجلس ومدينة أشمون عن إزالة الإشغالات بالشوارع، مؤكدًا أن فروشات بائعى الفاكهة تزايدت عن الماضى، ولم يحدث أى تغيير.

وأكد عصام العجان، موظف، لـ"المشهد" كذب تلك التصريحات، موضحًا أن ميدان صيدناوى والشارع الجديد يكتظان بالباعة الجائلين، وخاصة بالقرب من مبنى مجلس المدينة . وعلق أحد الباعة المتضررين ببركة السبع قائلًا "بقالنا سنتين موجودين هنا والحكومة سايبة أصحاب النفوذ وجاية على الغلابة وتفترى"، ولاحظ الأهالى عودة الباعة الجائلين إلى أماكنهم مرة أخرى بعد انتهاء حملة إزالة الإشغالات لعدم وجود بديل لهم .

وأكد عدد من المواطنين بمحافظة المنوفية، أن الحملات لم تقترب بعد من الأماكن الأكثر استفحالًا للإشغالات، وأنها تهتم فقط بالقريبة من الأبنية الإدراية والمحليات، وهناك مراكز لم تصلها تلك الحملات خاصة مدينة الباجور، والذى يشهد أكبر ميادينها تعديات ممنهجة من الباعة الجائلين. وصرح الدكتور أحمد شرين فوزى، محافظ المنوفية، لـ"المشهد" بأنه لن يتم تعويض من تضرروا من قرارات الإزالة، لأنهم من الأساس مخالفين .

فيما أعلن المحافظ على تعميم حملات الإزالة بمختلف مدن ومراكز المحافظة، موضحًا أنه تم تأجيل مراكز بعينها لوقتٍ قريب جدًا لوجود ظروف معينة.

المنيا

تسبب غياب الأمن بعد ثورة يناير فى زيادة عدد الباعة الجائلين بمحافظة المنيا لدرجة أنهم وصلوا إلى حوالى ٤٠ ألف بائع، حيث أصبحت شوارع وميادين المحافظة ملكا لهم، لذلك يجب القضاء على كل الإشغالات من أجل عودة الأمن والنظام مع ضرورة وضع حلول بديلة تمكن هؤلاء الباعة من الحصول على مصدر للرزق، خاصة أنهم يمثلون ٤٥ ٪ من حجم التجارة بالمنيا.

وأكد جمال زيدان، أحد مواطنى المنيا، لـ"المشهد" أنه بالرغم من المساوئ المتعددة لظاهرة الباعة الجائلين، يجب على المسئولين توفير أماكن بديلة تضمن لهم حياة كريمة، خاصة وأن أغلبهم ليس لديه مهنة أخرى.

وقال ياسر محمد بائع أحذية، لـ«المشهد»، «توفى والدى ونحن أسرة مكونة من ٤ أفراد، فاضطررت للعمل فى هذه المهنة، لتوفير بضعة جنيهات أتمكن من خلالها الإنفاق عليهم وتوفير حياة كريمة لهم، ولكن الدولة وشرطة المرافق تطاردنا مثل الحرامية والأفضل أن تساعدنا بدلا من أن تدفعنا للانحراف والسرقة».

وأضاف محمد ممدوح، أحد بائعى الخضار، أن انتقالهم لسوق مجمع أفضل لهم بكثير من وقفة الشارع التى يكونون فيها تحت رحمة المرافق، مشيرا إلى أن الأسواق المجمعة ستكون مرخصة، ولن يقلقهم أحد، وسيكون المكان معروفا للجميع. وأكد المواطنون أنهم مع تنظيم حركة الباعة الجائلين بما لا يؤثر على أرزاقهم ولا يؤثر على حركة المرور، مطالبا بتواجد قوات الأمن باستمرار حتى لا يعود الباعة إلى أماكنهم مرة أخرى بعد ترك الأمن مكانه.

ومن جانبه أكد اللواء أسامة متولى، مدير أمن المنيا، لـ«المشهد» أن الأجهزة الأمنية تقوم بتنفيذ حملات لإزالة الإشغالات والتعديات وعودة الأمن والانضباط للشارع المنياوى، مع مراعاة الجانب الإنسانى وأكل عيش الباعة الجائلين، بحيث يتم تجنيبهم بنسبة ٧٠٪ لتحقيق السيولة المرورية وعدم السماح لهم بالوقوف فى نصف الطريق، مؤكدا أنه على المسئولين توفير أماكن بديلة لهم .

وصرح هشام مهنى، رئيس الغرفة التجارية بالمنيا، لـ«المشهد» بأن الغرفة مستعدة لإنشاء أماكن بديلة للباعة الجائلين بإيجار رمزى تقوم المحافظة بتخصيصها للباعة فى أماكن مناسبة للمواطنين، موضحًا أنه يجب توفير البدائل قبل إزالة محلاتهم المخالفة.

ونوه مهنى أن الأماكن البديلة سوف تعود بالنفع على الجميع، لأنها سوف تمنح البائع رخصة وتجنبه عمليات الكر والفر والهروب من حملات المرافق، وسوف يقوم بدفع ضرائب وتأمينات، ويمكن محاسبته فى حالة ارتكابه أى أخطاء . ومن جانبه، أعلن اللواء صلاح الدين زيادة محافظ المنيا، أنه سيتم التنسيق مع هيئة الأوقاف والغرفة التجارية بالمحافظة، لحل مشكلة الباعة الجائلين بالمحافظة، وبحث إقامة سوق حضارية يجمع الباعة ويضمن تحقيق مردود إيجابى عليهم، وعلى المنظر الحضارى للمحافظة.

بورسعيد

سادت شوارع بورسعيد حالة من الغضب إثر حملات رفع الإشغالات المخالفة وإزالة التعديات على ممتكلات الدولة، بالشوارع والأحياء المتفرقة بالمحافظة، كما تمت إزالة المحال التجارية التى تم بناؤها فى أماكن غير مرخصة، بالشوارع الحيوية بالمحافظة بعد تراكمات سنوات ماضية.

وقامت مديرية أمن الأقصر بهدم أكثر من مائة كشك مخالف بقارعة الطريق، مما يتسبب بالازدحام فى أهم الشوارع التجارية بحى المناخ فى المحافظة من أجل إعادة الانضباط بالشارع البورسعيدى ورفع كل الإشغالات المخالفة.

وقال السيد محمد، أحد الباعة الجائلين بشارع الثلاثينى وهو أشهر الشوارع حيوية بالمحافظة، لـ«المشهد»، «أنا أعول أسرة تتكون من ٧ أفراد، وكنت أعمل بأحد مصانع المنطقة الحرة العامة للاستثمار براتب ٧٥٠ جنيهًا، وبدون تأمين صحى أو تامين اجتماعى وتم الاستغناء عنى» .

وأردف قائلا: «أنا لا أملك مصدر رزق أستطيع أن أنفق منه على أسرتى، سوى تلك الفرش الذى قامت الحكومة بإزالته، كما أننى كنت أدفع أرضيه ١٠٠٠ جنيه عشان أقف أسترزق فى هذه المنطقة، وأسكن فى شقة مفروشة وألتزم بسداد إيجار ٥٠٠ جنيه فى الشهر، عوضا عن مصاريف المدارس وأحيانا أبنائى يقفون معى على هذا الفرش لمحاولة زيادة دخلنا». وناشد السيد، محافظ بورسعيد اللواء سامح قنديل، بتوفير أسواق للباعة الجائلين، عوضا عن الفروشات التى قامت الحكومة بإزالتها، بدلا من أن يسلكوا طريق البلطجة والجريمة للإيفاء بمستلزماتهم الأسرية. وأضاف هانى عبد العال جلال، بائع متجول حاصل على ليسانس تربية شعبة تاريخ، لـ«المشهد»: «اعترف بأننا متعدون، ولكن ماهو كان خريجى كلية التربية فى الماضى يتم تعيينهم بأمر تكليف أو بالتعيين المباشر فور تخرجهم، لكنى تخرجت منذ عام ٢٠٠٦، ولم أجد فرصة عمل سوى التجارة، معقبا أنا أعول أمى وهى سيدة مسنة وقعيدة ووالدى متوف وأعول زوجتى وثلاثة أطفال من أين آتى بتلك المصاريف بعد أن قامت الحكومة بإزلة الفرش اللى بسترزق منه» .

وطالب جموع الباعة الجائلين الأجهزة الأمنية بإيجاد حلول بديلة، لهم يكتسبون منها أرزاقهم، حرصا على عدم تشريد أسرهم خاصة أنهم فى شهر رمضان، وهو يعتبر موسما تجاريا للمدينة الحرة. ومن جانبه، عقد اللواء أركان حرب سماح قنديل، محافظ بورسعيد، وعدد من القيادات التنفيذية والأمنية بالمحافظة اجتماعًا، مع عدد من التجار والباعة الجائلين للتفاوض على حل يرضى جميع الأطراف فى الإشغالات والتعديات المتزايدة فى شوارع الثلاثينى وكسرى والنصر والشوارع الجانبية المتفرعة من الحميدى والتجارى.

وأكد قنديل، أنه سوف يتم تطبيق قانون الإشغالات وتفعيله لمواجهة ظاهرة التعديات، دون أى استثناءات أو مجاملات، للحفاظ على هيبة الدولة وممتلاكاتها، مشددا على أنه سوف يتم التعامل بكل حزم فى حالة عدم إزالة التعديات على حرم الطريق، مؤكدا على حق المواطن والرجل المسن، أن يجد أماكن على الأرصفة يسير عليها وهذا واجبنا بأن نمنحه حق الطريق.

الأقصر

شنت محافظة الأقصر الفترة الماضية حملات إزالات موسعة لجميع التعديات على الأراضى الزراعية أوالمنشآت العامة، وعلى أملاك الدولة، وذلك عقب عقد محافظ الأقصر اللواء طارق سعد الدين اجتماع موسع مع الجهات الأمنية والتنفيذية، الأسبوع الماضى، لإعداد خطة لإزالة التعديات والإشغالات بكل المدن والمراكز بالمحافظة.

وطالب المحافظ بتحديد أولويات الأزالة، ووضع مقترحات بتحديد البديل المناسب للباعة الجائلين، وتسكينهم به حرصا على عدم الإضرار بأى مواطن، مشددا على تنفيذ قرار غرامة فورية على المخالفين، والذين تم إبلاغهم بوقف التعديات.

شنت محافظة الأقصر حملات إزالة موسعة بمدينة إسنا جنوب المحافظة، خاصة بشارع أحمد عرابى وجميع الأكشاك والمحال المحيطة به، وتم تحويل جميع البائعة الجائلين إلى سوق جديد مجهز بمنطقة شارع الشيمى متفرع من أحمد عرابى . ولكن الوضع الجديد لم يرض البائعين فى السوق الجديد، حيث أبدوا استياءهم الشديد من المجلس المحلى بسبب تقاعسهم عن فرض الالتزام، واجبار الباعة الخارجين على الدخول إلى السوق الجديد، ورغم وجود ١٢٨ بايكة بالسوق الجديد، ولكن الملتزمين هم ١٢ أو ١٣ بائعًا من جملة البائعين. وأكد على حسين، أحد البائعين، أنهم يتكبدون خسائر فادحة، نظرا لأن نسبة البيع وصلت لأدنى مستوياتها، والبضاعة لا تباع لعدم الإقبال عليها، حتى تتعفن وكل هذا نتيجة احترامهم للقانون، ودخولهم للسوق مع استمرار وجود الكثير من الباعة خارج السوق يصطادون الزبائن ويحولون دون دخولهم إلى السوق. وأردف قائلا: «المساواة فى الظلم عدل»، مهددا فى حالة عدم وضع حلول لهذا الوضع وإجبار كل الباعة للدخول للسوق الجديد ومنع أى بائع من البيع خارجه، فإنهم سيقومون بخطوات تصعيدية.

وطالب أحد الباعة رفض ذكر اسمه، بتخصيص شارع خاص بهم لبيع الخضروات والفواكة مثل ما يحدث فى كل المحافظات، موضحا أن السوق الجديد غير مناسب والبايكات ضيقة جدا وغير كافية.

واختتم البائعون كلامهم مناشدين أهالى إسنا بمساعدتهم على الالتزام والبقاء فى السوق بالشراء منهم فقط، وعدم الشراء من أى بائع خارج السوق.

حسام زيدان - أشرف سالم - أحمد الباهى - هبة وصفى - أمانى خيرى

إنشاء أماكن بديلة لحل المشكلة بالمنيا.. ومدير الأمن: نراعى الجانب الإنسانى

الباعة فى بورسعيد يطالبون بتوفير بديل.. والمحافظ: لا يوجد استثناء



حتى أراك

ماسبيرو القلة فى الثلاجة والجليد فى الصعيد



د. نادية النشار

خذوا الكراسي والمناصب والمكاسب والمباهج لكن اتركوا لي خطة برنامج .

ياسيدي ماسبيرو ،، انا لا أطالب ان تمنع نجوم الصحافة والثقافة والرياضة والفن من هواء ماسبيرو ،، لكن ألعبها بقوانين لعبة انت تضعها ،لا ينبغي ان تقلد فيها قنوات اخرى لان الموقف يختلف ، ،، وسواء اعلام مجلس وطني او وزارة ، او اي مسمى تستطيع ان تقدم من خلاله اعلام المواطن بلا مصالح جماعات ولا احزاب ولا رجال اعمال ، ماسبيرو اعلام الوطن والمواطن ،، من حق قيادات ماسبيرو ان تفكر في أساليب مالية لتجاوز الأزمات التي طالت كل الجهات والأفراد لكن بطرق تتناسب مع قواعد أساسية ينبني عليها هذا الاعلام ،، فحين تخسر بعض المحطات التليفزيونية يمكنها ان تغلق مكاتبها او تغير رسالتها او تحول برامجها من دينية الى سياسية الى رياضية الى فنية (اي لون وكل لون) فى سبيل ان تعوض خسائرها و تلتمس لنفسها الأعذار ،، الا ماسبيرو الذي ينبغي ان يؤدي رسالة وطنية ،، يستطيع ماسبيرو ان يجمع بين الرسالة والمكسب المادي او على الأقل تجاوز الأزمة المالية التي أرهقنا الكلام عنها و تم طرح العديد من المبادرات لتجاوزها ،، يمكن لماسبيرو ايضا ان يتحمل بعض الخسائر في سبيل الأهداف الأعلى للوطن والمواطن ليكون رمانة ميزان الاعلام المصري ،، لكن لا يمكن ابدا ان يخدم ماسبيرو مصالح مالية وفقط.

يا سيدي ماسبيرو ،، انت عالم المصريات الفرنسي الكبير الشهير ،، توليت مناصبنا مديرا لمصلحة الأثار المصرية وأمين المتحف المصري للآثار١٨٨١ ، و ما زال المبنى يحمل اختصارا دلاليا خطيرا اسمك (ماسبيرو) حتى الآن ،، رغم انه لا توجد لافتة بالشارع تحمل الاسم، وما زالت اللافتات التوضيحية تحمل اسم الشارع القديم وهو "ساحل الغلال".او هكذا رأيت.

يا سيدي ماسبيرو ،، كانت «الفضائية المصرية» أول ما رأى العرب باللغة العربية من شاشات عبر الأقمار الصناعية، لكن تراجعت وتفرغت من مضمون عبر هبوط متعمد لإفساح الساحة للإعلام المنافس من كل الاتجاهات ،،

كانت الاذاعة المصرية فيك يا ماسبيرو تقاوم حين لم يكن رجال الاعمال والمال يلتفتون لها .

يا سيدي اذا أردت ان تخدم من تراهم نجوما بتفريغ الهواء وخريطة البرامج من مضامين جاذبة نافعة بهدف إخلاء الأجواء لتميز وحيد للنجوم من خارج ماسبيرو فإننا ينبغي ان نفتح الباب لمحاسبة كل مسئول عن خريطة برامجية في اي شبكة ،، ،،فلماذا تصرف على وضع خريطة برامجك وتضيع اوقاتك لصالح اخرين ،، صحفي لاعب كرة شاعر ممثل ،،راقصة ،،وهكذا ،، وقد فعلت هذا مرارا وتكرارا ولم تجد حلا لازماتك.

ياسيدي ماسبيرو ،،انت تصر ان تضع القلة داخل الثلاجة لتشرب الماء المثلج ،، بينما احاول جاهدة ان اشرح لك طرقا اخرى للحصول على نتيجة افضل ،،لكنك لأسباب تاريخية لا تسمعني ،، يا سيدي ماسبيرو ،، هل تستطيع ان تقيم دوري التزلج على الجليد في صعيد مصر ،، ان لك دورك المهم الاعلامي المتزن وأسلوبك الذي يخدم المصالح العليا مع الحفاظ على الحريات المنشودة في ظل مسئولية اجتماعية وقواعد مهنية ملزمة ،، يا ماسبيرو هل مصر الان تمر بما يحتمل من مغامرات إعلامية.؟

محلب

وجه المهندس ابراهيم محلب رئيس مجلس الوزراء بعمل مسح شامل فى كل المحافظات لمعرفة الأعطال لشركات المياه،وخطط المواجهة، والتنسيق مع وزارة الكهرباء لمراعاة عدم قطع الكهرباء عن محطات المياه والصرف الرئيسية فى المحافظات المختلفة بالجمهورية .

المشهد
العدد 117 - السنة الثالثة - من 8 - 14 يوليو 2014 - من 10 - 16 رمضان 1435هـ

قالت العرب

زرنا موتانا في يوم العيد وقرأنا فاتحة القرآن، وللمنا أهداب الذكرى
وبسطناها في حضنٍ المقبرِة الريفية وجلسنا، كسرنا خبزاً وشجوناً
وتساقينا دمعاً وأنيناً وتصافحنا، وتواعدنا، وذوي قربانا
أن نلقى موتانا في يوم العيد القادم

صلاح عبد الصبور

بعد رفع الدعم عن الوقود

ارتفاع جنونى فى أسعار الأجرة.. والمواطنون يصرخون

السائقون: سيتبعه ارتفاعات جنونية فى جميع المجالات

شهدت تعريفة الركوب لجميع سيارات الأجرة فى مختلف محافظات مصر ارتفاع جنونى وذلك قبل ساعات من تطبيق الزيادة على أسعار المواد البترولية، وبصفة خاصة بعد زيادة التعريفة التى أعلنها رئيس الوزراء بنسبة زيادة من ٥٪ حتى ١٠٪ فى العاصمة، مما تسبب فى حالة تذمر عام لدى المواطنين لما سيتبع ذلك من زيادة فى أسعار جميع السلع دون زيادة مقابلة فى الدخول، وعلى إثره نشبت مشاجرات عديدة بين الركاب وسائقى سيارات الأجرة، لإصرارهم على زيادة تعريفة الركوب

وأكد السائقون أن الارتفاع رد فعل طبيعى سيتبعه ارتفاعات جنونية فى شتى مجالات الحياة فى مصر ستشمل السلع الاستهلاكية وجميع الخدمات، مضيفًا أن زيادة أسعار البنزين سيتبعها زيادة أسعار الزيت والكاوتش وأجرة الميكانيكى والكهربائى.

قال الدكتور رشاد عبده الخبير الاقتصادى، زيادة أسعار المواد البترولية، كان أحد الخيارات الصعبة أمام الحكومة، بسبب عجز الموازنة، والذى كان يعتمد فى سد هذا النقص بالديون، مما يجعل هناك تراكما ضخما على الدولة يعرقل مسيرتها فى السنوات القادمة، بالإضافة إلى أن المشير عبد الفتاح السيسى، رئيس الجمهورية، عمل على تخفيض العجز، عن طريق خطوات إصلاحية بعيدة عن «الديون»، ولذلك تطلب الأمر رفع أسعار المواد البترولية.

وأضاف الخبير الاقتصادى لـ «المشهد» أن تخفيض عجز الموازنة تطلب اختيار الأمر الصعب ولكن على الجميع التحمل والمثابرة من أجل تحسين أوضاع البلاد، لافتًا إلى أن الرئيس عبد الفتاح السيسى كان واضحًا فى كلامه قبل الانتخابات الرئاسية، عن رفع دعم الطاقة، واتخاذ خطوات إصلاحية جادة، كما أن رفع الدعم عن الطاقة سوف يرفع خلال الخمس سنوات المقبلة، بشكل تدريجى.

وأوضح عبده أن رفع أسعار المواد البترولية، وإعلان الزيادة واضحة فى أسعار النقل من قبل رئيس الوزراء المهندس إبراهيم محلب سوف تقابلها زيادة فى الأسعار، والتى بدورها سوف تؤثر على المواطن، خاصة وأنه لاتوجد زيادة فى المرتبات أو مستويات الدخول فى الوقت الحالى، ولكن على الدولة مراقبة الأسعار والأسواق ووضع خطة محكمة، للحد من جشع السائقين، بالإضافة إلى إعداد قائمة سوداء بالسائقين والتجار الجشعين واللذين يستغلون الظروف التى تمر بها البلاد.

وقال عبد الغفار شكر، رئيس حزب التحالف الشعبى الاشتراكى، مصر تمر بأزمة اقتصادية طاحنة وتجسدت هذه الأزمة فى العجز الكبير للموازنة العامة، مما تطلب من الحكومة العمل على تخفيضه، واتخاذ إجرات إصلاحية «قاسية» على الجميع من أجل البلاد، ولكن على الدولة أن تراعى أن هذه الإجراءات تأتى على حساب الغنى اكثر من الفقير.

وأشار رئيس حزب التحالف الشعبى الاشتراكى لاشك أن الإجرات الإصلاحية من خلال تخفيض دعم الطاقة ورفع الأسعار التى اتخذتها الحكومة جلعت المواطن العادى «يتذمر» من اتجاهات الحكومة، لكن بعد مضى ٣ أشهر سوف تظر النتائج التى سيحكم عليها، حيث إذا أوضحت النتائج أن الإجراءات المتخذة تصب فى صالح الفقراء على حساب الأغنياء سوف يكون هناك رضا عنها، والعكس إذا تبين أن الجميع متساوى فيما يدفع سوف تؤثر سلبًا على سمعة الحكومة، ولذلك عليها العمل أن يتحمل الغنى أكثر من الفقير لأنه لديه المقدرة على الدفع.

«حماية المستهلك»: قرارات الحكومة «عشوائية»

وأكد عبد الغفار شكر أن خطوة تخفيض دعم الطاقة كان لابد من اتخاذها من ٣٠ سنة، مما جعلها تتراكم وتظهر بهذه الصورة، وتجعل الناس متخوفة من تبعاتها، رغم أنها خطوة مهمة جدًا.

انتقدت جمعيات حماية المستهلك رفع أسعار الكهرباء والوقود، متهمة الحكومة بـ»التقاعس والتقصير»، مؤكدة على أن هذه الزيادات ستتسبب فى رفع أسعار كل المنتجات بنسبة تصل لـ٢٠٠٪.

وقالت الدكتورة زينب عوض الله، رئيس جمعية حماية المستهلك، إن الوقود والكهرباء سلعتان أساسيتان مرتبطتان بكل شىء، مشيرة إلى أن رفع أسعار البنزين والسولار يتطلب بالتبعية رفع أسعار النقل سواء للبضائع أو الأشخاص.

ووصفت قرارات الحكومة بـ»العشوائية»، لأنها «تخفى الموازنة العامة، ولا تريد أن تعلنها على الملأ»، لافتة إلى أن سياسة رفع الأسعار ستثير الشعب، «لأنها ستدفع كل الأسعار لزيادة قصوى تصل على أقل تقدير لـ٢٠٠٪ لكل سلعة، كما أن الحكومة لم تستطع تقدير الموقف ببعد نظر،.

وقال محمود العسقلانى، رئيس جمعية «مواطنون ضد الغلاء»، إن الحكومة اضطرت لرفع الأسعار بشكل خارج عن إرادتها، موضحًا أن رئيس الوزراء أكد له أكثر من مرة فى أحاديث شخصية بينهما، أن الأزمة فى كيفية الموازنة بين حق الأجيال الحالية، وحقوق الأجيال القادمة، فى ألا يُحمّلوا بديون جديدة.



رامى إبراهيم

المصريون يتجرعون بمرارة أسعار الكهرباء الجديدة

الفقراء وحدهم يرشدون الاستهلاك إجباريًا

الكهرباء: هيكلة الأسعار لإعمار القطاع وبناء المحطات

مع الترقب وبدون انتظار لفترات طويلة أصبحت أسعار الكهرباء الجديدة التى فرضتها حكومة محلب التى تم تشكيلها عقب تكليفه للمرة الثانية من قبل الرئيس المنتخب عبد الفتاح السيسى، واقعًا مرًا يتجرعه المصريون بمرارة ويقف فى حلوقهم دون أن يتمكنوا من الاعتراض أو المطالبة بتأجيل التطبيق أو حتى قصر التطبيق على شرائح بعينها.

وبهذا فإن الفقراء والطبقات المتوسطة فى مصر سيلجأون إجباريًا إلى ترشيد استهلاك الكهرباء، والاستغناء عن العديد من الأجهزة، والتجمع معًا فى غرف واحدة وارتداء الملابس القطنية فى الصيف كما كان يطالبهم رئيس الوزراء الأسبق هشام قنديل إبان حكم الرئيس المعزول محمد مرسى، وبالطبع كانت هذه الدعوات تنال ما يكفيها من استهزاء وسخرية، أما الآن فإن الالتزام والتطبيق أصبح فريضة وطنية.

فقد قررت وزارة الكهرباء والطاقة إعادة هيكلة أسعار الفواتير بداية من شهر يوليو الحالى، على أن يتم إلغاء الدعم نهائيا خلال ٥ أعوام، بحجة مديونيات القطاع التى بلغت ١٦٣ مليار جنيه، مما كان له الأثر على التأخر فى تنفيذ بعض أعمال الصيانة وعدم إضافة محطات جديدة للخدمة.

وبحسب أسعار الكهرباء وفقا للقرار الجديد فإن الشريحة الأولى من ١ إلى ٥٠ كيلووات - الذى يمتلك ٢ لمبة موفرة فقط - سعر الكيلو وات ٧,٥ قرش، إضافة إلى الخدمات والدمغات لبيلغ سعر الفاتورة ٨ جنيهات تقريبا.

وأما عن الشريحة الثانية من ٥١ حتى ١٠٠ كيلووات التى تمتلك على سبيل المثال - تليفزيون ٢٠ بوصة، ٣ لمبات موفرة - فإن سعر الكيلووات ١٤,٥ قرش، ليصل سعر الفاتورة بالخدمات ١٨ حنيها تقريبا.

وبالنسبة للشريحة الثالثة من ١٠١ إلى ٢٠٠ التى تمتلك - تليفزيون، ٣ لمبات موفرة، غسالة كهربائية، مكواة - سعر الكيلووات ١٦ قرشا، لتصل قيمة الفاتورة بالخدمات والدمغات لـ٣٦ جنيها تقريبًا.

وارتفع سعر فاتورة الشريحة الرابعة من ٢٠١ إلى ٣٥٠ كيلو وات، الشريحة الأكثر انتشارًا التى تمتلك - تليفزيون، ٥ لمبات، غسالة كهربائية، مكواة، ثلاجة، سخان كهربائى، مروحتين - سعر الكيلووات ساعة ٢٤ قرشا، إلى ٨٨ جنيها تقريبًا بدلا من ٥٠ جنيها.



والشريحة الخامسة من ٣٥١ إلى ٦٥٠ التى تملك - تليفزيون، ٥ لمبات، غسالة كهربائية، مكواة، ثلاجة، سخان كهربائى، مروحتين، تكييف ١,٥ حصان يعمل ٣ ساعات يوميًا - سعر الكيلووات ساعة ٣٤ قرشا، يصل سعر الفاتورة لـ٢٢٥ بالخدمات.

وعن الشريحة السادسة من ٦٥١ حتى ١٠٠٠ كيلووات - تليفزيون، ٥ لمبات، غسالة كهربائية، مكواة، ثلاجة، سخان كهربائى، مروحتين،٣ تكييف ١,٥ حصان، ديب فريزر، ميكروويف - سعر الكيلو وات ٦٠ قرشا، بالخدمات تصل لـ ٦٠٥ تقريبًا.

قال الخبير الاقتصادى، فخرى الفقى، إنه بالرغم من أن ارتفاع الأسعار يؤدى إلى علاج عجز الموازنة، وتوفير إيرادات جديدة للدولة، قد تصل إلى ٤٤ مليار جنيه، إلا أنها ستتسبب فى تفاقم أزمة التضخم بسبب ارتفاع أسعار خدمات كثيرة بالتبعية .

وأضاف الخبير الاقتصادى أن رفع أسعار الكهرباء سيؤثر بالسلب على الصناعات الصغيرة والمتوسطة، ويؤدى بالتبعية إلى رفع أسعار جميع منتجات هذه المصانع حتى تستطيع امتصاص زيادة أسعار الطاقة .

وأشار إلى أن المبالغ التى ستحصلها الحكومة من جراء هذه الزيادة، ستستخدم فى أمور أخرى مفيدة للمواطن، مثل مضاعفة أعداد المستفيدين من معاش الضمان الاجتماعى، ليصبحوا ٣ ملايين، وبناء وحدات سكنية لمحدودى الدخل، والعمل على تطوير المناطق العشوائية.

وقال محمود العسقلانى - رئيس حركة مواطنون ضد الغلاء - إن ارتفاع أسعار الوقود والكهرباء سيؤدى إلى تفاقم غلاء أسعار السلع والخدمات، موضحا أنه فى حالة رغبة الدولة فى تغطية عجز الموازنة، فلابد أن تتجه إلى الأغنياء وليس الفقراء، من خلال رفع دعم الطاقة نهائيا عن المصانع كثيفة الطاقة خاصة الأسمنت.

وأشار إلى أن التوقيت غير ملائم لرفع أسعار الوقود والكهرباء فى ظل ارتفاع الأسعار والحالة الاقتصادية المتدنية للمواطنين، لافتا إلى أن عجز الموزانة من الضرورى أن يتم تغطيته من الأغنياء وليس الفقراء.

وقال مصدر مسئول بالوزارة إن الحكومة فى حساب الفاتورة الجديدة بعد إقرار زيادات الكهرباء عمدت احتساب الشريحتين الأولى والثانية بطريقة تراكمية، وبلغت نسبة الزيادة على محدودى الدخل ٥٠٪، بينما وصلت الزيادة فى شريحة المستهلكين لأكثر من ١٠٠٠ ميجاوات إلى ١٠٪ فقط.

وأضاف المصدر فى تصريحات لـ»المشهد» أن المواطن الذى يستهلك كهرباء حتى ١٠٠ كيلووات شهريا يتم حساب فاتورته وفقا لأسعار الشريحة الأولى والثانية بطريقة تراكمية، حيث إن الـ٥٠ كيلو الأولى، سيتم حسابها بـ٧,٥ قرش، بينما الـ٥٠ كيلووات التالية بـ١٤,٥ قرش، إلا أنه إذا زاد الاستهلاك كيلو وات واحد على الـ١٠٠ كيلو، حتى وإن كان بسبب تأخر المحصل، فإنه سيتم حسابه بـ١٦ قرشا للكيلووات لكل استهلاكه، وهى طريقة غير عادلة.

وأكد أحد المهندسين العاملين فى وزارة الكهرباء أن الـ٥٠ كيلووات، التى حددتها الوزارة كشريحة أولى للفقراء، هى بالكاد عبارة عن تشغيل ٣ لمبات موفرة لنصف اليوم فقط، وثلاجة وتليفزيون ومروحة واحدة تعمل على مدار ١٢ ساعة يوميا.

وأضاف أن الثلاجة العادية تستهلك فى المتوسط نحو ٣٠ كيلووات تقريبا فى الشهر، أما اللمبات الموفرة فبحسب قوتها، فاللمبة الـ٢٥ وات تستهلك ٢ كيلووات فى الشهر تقريبا، بينما يستهلك التليفزيون ١٢ كيلووات فى المتوسط.

وأشار المهندس، إلى وجود خطأ فى حساب ماهية المشتركين فى تلك الشريحة، حيث إن هناك العديد من العدادات يتم تركيبها لاستخدامات منزلية كالسلم والبدروم لا تستهلك سوى قدر ضئيل جدا شهريا من الكيلووات، ويمكن أن تكون تلك العدادات فى قصور أو فيلات فارهة، إلا أنه سيتم حسابها وفقا لتعريفة أقل بسبب الاستهلاك المتدنى.

وكان الدكتور محمد شاكر، وزير الكهرباء، قد أشار إلى أن الدراسات التى أعدتها الوزارة أكدت أن المستهلكين حتى ٥٠ كيلووات بلغت أعدادهم ٤ ملايين و٢٠٠ ألف مشترك، بينما وصل أعداد المشتركين المستهلكين من ٥٠ كيلووات إلى ١٠٠ كيلو وات، نحو ٢ مليون و٦٠٠ ألف مشترك، أى ما يمثل ربع عدد المشتركين.

وأشار الوزير إلى استمرار الدعم خلال العام الأول من إعادة الهيكلة بمقدار ٢٧,٤ مليار جنيه لكل الأغراض، منها دعم القطاع المنزلى بمقدار ٢١,٥ مليار جنيه، وأغراض الرى بمقدار ١,٥ مليار جنيه، ويستمر دعم مستهلكى المنازل، خلال فترة إعادة الهيكلة ليصل إلى ٩ مليارات جنيه فى العام الخامس.

محمد الغرباوى

عن بؤس أحوال المسلمين فى رمضان



منى ياسين

ونحن نعيش أيام رمضان المباركات ولياليه القدسية النفحات يتجه القلب والضمير بلا ترتيب ولا تخطيط إلى أحوال ملايين المسلمين ممن يعيشون البأساء والضراء مشردين وجوعى وعطشى. يتجرعون مرارات كتبت عليهم ولم يكن لهم فيها يد أو خيار. الاقتتال يدور من حولهم يدك الجدران فوق رؤوسهم ويهتك سترهم، يختطف اللقمة ونقطة الماء من أفواه الأطفال والكبار ويسوق الجميع إلى العراء أو برودة المخيمات ليلا وصهدها نهاراً وخشونتها في كل وقت وحين.

أبناء سوريا الشقيقة.. ثلاثة أعوام وهم يتجرعون عذابات الحرب الأهلية المجرمة ..مدن سورية العريقة دمروها تدميراً..حلب الصهباء تشكو العطش والظلام. أيدي الإجرام لم تكتف بالقصف العشوائي الذي أوقع القتلى بعشرات الآلاف وطارد الأبرياء إما إلى خارج بلادهم مشردين في بلدان الجوار بلا مال ولا متاع، أو نازحين من مدينة مدمرة إلى أخرى جريحة تتوقع دماراً مماثلاً. تفتقت أخيلة الإجرام عن أساليب ترويع أخرى أشد فتكاً وأطول أثراً.. استهداف كل سبل الحياة من محطات الكهرباء ومحطات رفع المياه ونظم الصرف الصحي. التلوث طال كل مصادر المياه حتى فرات العذوبة والرواء .. النهر الذي يسقي محافظات الشمال والشرق لم يعد مصدراً للحياة بل للمرض والموت بعد أن اضطر السكان إلى استخدامها مباشرة دون تنقية هرباً من موات العطش الذي يحيط بهم. التيفويد يقف بالمرصاد وشلل الأطفال يترصد الأطفال مع غياب التطعيمات وقائمة الأمراض تزداد طولاً. أوضاع تهز الضمائر ولكنها لا تجد من يتحرك لتغييرها. المنظمات الدولية وهيئات الإغاثة تبذل أقصى طاقتها لكن الأزمة أكبر من قدرتها وحدها على الإنقاذ. الكل يتباكى ولا أحد يمد يداً قوية للعون.. بل يتغافل ويختبئ وراء العملية السياسية المعقدة التي تراوح مكانها حين يتعلق الأمر بالحل والإصلاح بينما تتحرك بسرعة الصاروخ حين يتعلق الأمر بالتحريض والاقتتال وتأليب الأطراف بعضها ضد بعض.

مع تفاقم الوضع ودخوله مرحلة النحر عطشاً وجوعاً لم تجد المنظمات المعنية بداً من مخاطبة كيان أصم هو المجتمع الدولي تدعوه لوضع الاحتياجات الإنسانية العاجلة والمنقذة للحياة للسوريين على قمة أولوياته والسعي بكل ما يملك من النفوذ والقدرة على التأثير، لمنع استهداف مصادر المياه والتوقف عن اعتبارذلك تكتيكاً حربياً في ساحة القتال، والتدخل لتأمين ممر آمن يسمح لمقدمي الإغاثة بأداء مهامهم الإنسانية، وإصلاح الأعطال التي يتفنن المتصارعون في تكرارها ليحولوا حياة المدنيين إلى جحيم. كالعادة لا حياة تنادي بين أصداء ذلك المجتمع الدولي إلا الفتات وشذرات من هذه الدولة المانحة أو تلك.

لم تنته مأساة السوريين الموزعة على الحدود التركية والأردنية واللبنانية والعراقية بعد وهي غير مرشحة للحل السريع بل للتفاقم. وهاهي مأساة أخرى تنبت في الجوار العراقي وترسل بآلاف جديدة من المدنيين إلى مخيمات اللجوء والتشرد والنزوح بعيداً عن الديار والأهل والحياة الكريمة. الأوضاع في مخيمات كردستان التي نزح إليها الفارين من نيران داعش لا تقل سوءاً والأطفال والكبار مهددون بتفشي أمراض الكوليرا وعودة شلل الأطفال.

رمضان يظللنا ونفحاته تحيطنا لكننا لا نتعظ بها . ننفعل مع أجواء تسحبنا بعيداً عن أخلاقياته ومكرماته نترك إخواننا مشردين بعيداً عن ديارهم، محرومين من أدنى سبل الحياة. بيننا من تسمروا أمام الشاشات التي غيبتهم تماماً عن الواقع الأليم المتربص بالمسلمين..نتعاطى الخواء والفراغ والأفكار الهزيلة والحوارات الهابطة.. أفضلنا حالا تصافح أعينهم كلمات الله في كتابه الكريم كطقس رمضاني نتبارى في الانتهاء منه دون أن تتجاوز الكلكات أعيننا ودون أن تصل المعاني إلى قلوبنا، ولو وصلت لتغير الكثير من الأمور ولاختلف تعاطينا مع أحوالنا وقضايانا وأزماتنا ونوائبنا ومآسينا.

الفرصة لازالت سانحة كي يسهم كل منا بما يستطيع لرفع الكرب عن اخواننا ومحاولة تخفيف ابتلائهم. الحاجة ماسة لملايين الدولارات لتلبية احتياجاتهم العاجلة. وبالإمكان توجيه بعض من اموال الزكاة إلى هذا الهدف النبيل معذرة إلى الله وتأكيداً لروح التضامن والعمل الإنساني. ومن لا يسعفه المال فليرفع يده بالدعاء والتضرع لنصرتهم ومؤازرتهم معنويا وهو أضعف الإيمان.

سد النهضة

أكد الدكتور حسام مغازى وزير الموارد المائية والري، أن مصر تنتظر رد الجانب الأثيوبى على عقد اجتماعى ثلاثى بين وزراء مياه النيل الشرقى «القاهرة وأديس أبابا والخرطوم» بحضور الخبراء الوطنيين للدول الثلاثة، للتحضير والإعداد للتحرك المستقبلى فيما يتعلق بسد النهضة، فى ضوء البيان المشترك الصادر عن القمة المصرية الإثيوبية، التى عقدت على هامش القمة الأفريقية فى مالابو.

ذبح المواطن بسيف «عجز الموازنة»

فرض ضريبة على الدخل وسط غضب شعبى فى الداخل والخارج

مسئول: ١٠ مليارات جنيه حصيلة الضريبة خلال العام المالى

أثار قرار الرئيس عبد الفتاح السيسى، بإقرار تعديلات على عدد من مواد ضريبة الدخل، حالة من القلق والذعر بين شريحة كبيرة من المواطنين، خوفًا من المساس برواتبهم الخاصة.

وكان السيسى قد أقر – فى أول أيام السنة المالية الجديدة ٢٠١٥/٢٠١٤ – قرارًا بقانون بتعديل بعض أحكام قانون الضريبة على الدخل الصادر بالقانون رقم ٩١ لسنة ٢٠٠٥ وقانون ضريبة الدمغة الصادر بالقانون رقم ١١١ لسنة ١٩٨٠.

وينص القانون الضريبى الجديد على فرض ضريبة سنوية على مجموع صافى دخل الأشخاص الطبيعيين المقيمين بالنسبة لدخولهم المحققة فى مصر أو خارجها، إذا كانت مصر مركزًا لنشاطهم التجارى أو الصناعى أو المهنى، كما تسرى الضريبة على دخل الأشخاص الطبيعيين بالنسبة لدخولهم المحققة فى مصر.

فيما نص تعديل المادة ١٣ بالفقرة الأخيرة على أنه يشترط لتطبيق الإعفاء المنصوص عليه فى البندين ٣ و ٤ ألا تزيد جملة ما يعفى للممول على ١٥٪ من صافى الإيراد أو ١٠ آلاف جنيه أيهما أقل، ولا يجوز تكرار إعفاء الاشتراكات والأقساط المنصوص عليها فى هذين البندين أى دخل آخر منصوص عليه فى المادة ٦ من هذا القانون.

ويأتى هذا الإجراء استجابة لرغبة السيسى فى تقليل عجز الموازنة، بعد رفضه مشروع الموازنة الأولى الذى تجاوز العجز فيه ١٢,٥٪، حيث أقر الرئيس الموازنة المعدلة بنسبة عجز كلى بلغ ٢٤٠ مليار جنيه، ما يعادل نحو ١٠٪ من الناتج المحلى الإجمالى، والتى تتضمن جملة مصروفات بلغت نحو ٧٨٩ مليار جنيه، وجملة إيرادات عامة بلغت نحو ٥٤٩ مليار جنيه.

من جانبه، قال المتحدث باسم رئاسة الجمهورية، السفير إيهاب بدوى إن القرار بقانون يأتى استجابة لما يمر به الاقتصاد المصرى من تحديات بالغة من خلال توزيع أعباء الإصلاح المالى والاقتصادى على أوسع قاعدة ضريبية ممكنة، فيما عدا محدودى الدخل، فضلًا عن ضرورة اتباع النظم العالمية المعمول بها فى مجال الإصلاح والمراجعة الضريبية الدورية بما يتناسب مع التطورات المتلاحقة فى الأسواق.

أضاف أن القرار بقانون يستهدف توسيع القاعدة الضريبية للممولين لتحقيق العدالة الضريبية، وتحقيق البعد الاجتماعى من خلال رفع الحد الأقصى للإعفاء الضريبى بشأن الاشتراكات فى الصناديق الخاصة وأقساط التأمين على الحياة أو التأمين الصحى، وكذا تشجيع الاستثمار فى الأوراق المالية.



إيهاب بدوى



وائل زيادة

قال مصدر مسئول بوزارة المالية، إن التعديلات تستهدف إيرادات ضريبية إضافية تتراوح بين ٦ و١٠ مليارات جنيه، موضحًا أن الوزارة تستهدف الوصول بإيرادات المهن الحرة، سواء بالنسبة للمصريين المقيمين بمصر أو خارجها، إلى ٢,٥ مليار جنيه مقابل ٩٠٠ مليون جنيه خلال العام المالى الماضى.

وقال إن الممارسات المهنية التى ستخضع للضريبة فى الخارج للمواطنين والشركات المصرية تشمل الشركات المصرية التى تقوم بأعمال فى الخارج والمهنيين الذين تكون لهم أعمال ثابتة داخل مصر، ويمارسون أعمالًا إضافية خارجها على سبيل ممارسة العمل الأصلى أو كاستشارات.

أضاف أن هذه الضريبة لن تطبق على المصريين العاملين بصورة اعتيادية أو مؤقتة فى الخارج على سبيل الإعارة أو الانتداب أو من يعملون فى الخارج دون وظيفة بالداخل، وهم يمثلون أكثر من ٩٥٪ من المصريين المغتربين.

قال هانى قدرى وزير المالية، إن تعديل بعض أحكام قانون الضرائب على الدخل يأتى فى إطار حزمة الإجراءات الإصلاحية التى تتبناها الموازنة العامة للعام المالى الجديد.

وأضاف – فى بيان رسمى – أن التعديلات التشريعية الجديدة تسمح بإخضاع التوزيعات النقدية للأوراق المالية والأرباح الرأسمالية المحققة لضريبة الدخل، إلى جانب إلغاء ضريبة الدمغة على التعاملات بالبورصة المطبقة حاليًا بنسبة واحد فى الألف من قيمة عمليات البيع أو الشراء للأوراق المالية.

كما شملت التعديلات إلغاء نظام الإضافة الذى يفرض توريد نسب تتراوح بين ١ و٢٪ من قيم التعاملات تحت حساب ضريبة الأرباح التجارية والصناعية، وهو ما كان يعد حجزا لجزء من استثمارات الشركات أو الأفراد، وتم استبدالها بنظام للمعلومات عن المجتمع الضريبى، إلى جانب وضع مواد لمكافحة ظاهرة التجنب الضريبى الضار، وأيضا مكافحة التهرب من سداد الضرائب المستحقة.

وأضاف أن القانون الجديد يفرض ضريبة تبلغ ١٠٪ على صافى الربح المتحقق فعليًا على المحفظة المالية فى نهاية كل عام، للأفراد أو الأشخاص الاعتباريين، إلى جانب ضريبة على التوزيعات النقدية للأسهم بسعر ١٠٪ تخفض إلى ٥٪ للمساهمين طويلى الأجل من ذوى حصص الملكية التى لا تقل عن ٢٥٪ بصفتهم مساهمين استراتيجيين، ويعفى القانون الجديد الأسهم المجانية من ضريبة التوزيعات.

وقال: إن فلسفة القانون الجديد تعلى من شأن تطبيق العدالة الضريبية، من خلال التركيز على عنصرين أساسيين أولهما إصلاح النظام الضريبى من خلال توسيع القاعدة الضريبية أو الوعاء الضريبى، والثانى مكافحة التهرب الضريبى.

أضاف أن التعديلات التى تم إدخالها على قانون ضرائب الدخل تستهدف الدخول الكبيرة وهو ما يعكسه وضع حد للإعفاء من الضريبة يبلغ نحو ١٠ آلاف جنيه، إلى جانب أن دافعى الضرائب بوجه عام سيشاركون فى تنفيذ الاستحقاقات الدستورية فى مجالى التعليم والصحة مما يحقق العدالة فى تحمل فاتورة الإصلاح الاجتماعى والاقتصادى.

وأكد الوزير أن القانون راعى وضع نظام ضريبى يحافظ على الشركات القابضة أو الأم القائمة فى مصر والتشجيع على إقامة مثل هذه المشروعات باستحداث آلية نظام الإعفاء بالمساهمة المتبع فى النظم الضريبية المقارنة، الذى يقوم على إعفاء توزيعات الأرباح التى تحصل عليها الشركة القابضة أو الأم المقيمة فى مصر من شركاتها التابعة سواء كانت هذه الشركات تعمل فى مصر أو فى الخارج.

قال إن من المزايا أيضا مراعاة محدودى الدخل الذين يحصلون على توزيعات الأرباح، وذلك بخضوعهم فى وعاء مستقل مع مراعاة حقهم فى الإعفاء بقيمة ١٠ آلاف جنيه، بالإضافة إلى خضوعهم للسعر المخفض ١٠٪ أو ٥٪ بحسب الأحوال.

وقال إن القانون الجديد وضع مواد لمكافحة ظاهرة التجنب الضريبى التى يلجأ لها البعض باستغلال ثغرات فى القوانين الحالية لعل أهمها عدم توحيد معيار فرض الضريبة على كل من الشخص الطبيعى الذى يخضع على أساس معيار الإقليمية وبين الشخص الاعتبارى، الذى يخضع للضريبة على أساس مبدأ عالمية الدخل أو الإيراد، ولذلك ساوى القانون الجديد بين الشخص الطبيعى والاعتبارى فى خضوعهم للضريبة على أساس مبدأ عالمية الدخل أو الإيراد.

من جانبه أكد مصطفى عبدالقادر، رئيس مصلحة الضرائب أن التعديلات التى تضمنها القانون الجديد تشمل العمل على تشديد العقوبات المتعلقة بعدم التطبيق السليم للقانون، مع مراجعة قيمة الغرامات المالية المنصوص عليها كل فترة بهدف العمل على رفع نسبة الالتزام الطوعى لدى المولين.

ونفى عبد القادر فرض ضرائب على مرتبات العاملين بالخارج، قائلًا: إنه تم الانتهاء من إجراءات إنشاء وحدة لتبادل المعلومات حول المعاملات فى الخارج، لرصد الاستثمارات بالخارج، موضحًا أن المعاملات الاستثمارية التى تتم خارج مصر لا تخضع للرقابة الكاملة.

من ناحية أخرى، قال عمرو المنير، مساعد مستشار وزير المالية السابق لشئون الضرائب والخبير المحاسبى، إنه فى ظل تراجع الاستثمارات كان يفضل عدم فرض ضرائب جديدة، ولكن نظرًا لتزايد عجز الموازنة ورغبة الحكومة والرئيس فى تخفيض هذا العجز من ١٢٪ إلى ١٠٪، كان لابد من عمل هذه التعديلات، والتى من المبكر معرفة مدى تأثيرها على الاستثمار فى مصر.

بينما قال إيهاب سعيد، رئيس قسم البحوث بشركة أصول لتداول الأوراق المالية، إن إصدار القانون كان أمرًا متوقعًا من الرئيس، بعدما رفض الموازنة أول مرة، ما دفع الحكومة لفرض إعادة هيكلة بنحو ٥٠ مليار جنيه لتعويض العجز.

أضاف أن سياسات التقشف إذا ما كانت بشكل مؤقت، بغرض سد عجز الموازنة ستكون عامل إيجابى لجذب استثمارات، أما إذا كانت إجراءات بتوجه عام وسياسة قائمة، فإنه سيكون له أثر سلبى وهو ما سيتضح خلال أشهر.

وأوضح أن ضريبة الدخل تشمل أيضًا فرض ضريبة إضافية سنوية مؤقتة بنسبة ٥٪، لكل من يتجاوز صافى دخله مليون جنيه للأشخاص العاديين والشركات، لمدة ثلاث سنوات. أكد وائل زيادة، رئيس قطاع بحوث الاستثمار فى المجموعة المالية هيرمس، أن فرض الضريبة يشير بأن الإجراءات والسياسات التقشفية، لن تطول فقط محدودى الدخل، ولكن ستصيب الشريحة الأوفر دخلًا كما هو معتقد اجتماعى عن المتعاملين بالبورصة.

أضاف أن سياسات إعادة الهيكلة عادة ما يكون لها تأثير على الشعب بأكمله، من ضمنهم محدودى الدخل، ولكنها عادة ما تصب فى صالحه مستقبلا.

وأوضح أن محدودى الدخل قد يتضررون فى البداية من هذه السياسيات، سواء عن طريق التضخم أو الدعم، ولكنهم سيكونون أقل من يتعرض للضرر من المردود النهائى لسياسات التقشف.

سالى إسماعيل

«وزارة السياحة»: وجود السيسى رئيسًا له آثاره الإيجابية

«السياحة تستغيث بالرئيس لعودة الدولارات



تعد وزارة السياحة من أكثر القطاعات التى تأثرت سلبيا خلال الفترة ما بين ثورة ٢٥ يناير حتى الآن، نتيجة للانفلات الأمنى، والعديد من التظاهرات والاحتجاجات التى شهدتها البلاد، بالإضافة إلى العديد من العمليات الإرهابية والتفجيرات التى وصلت للمقاصد السياحية ذاتها، مما أدى لإعلان معظم الدول الأوربية بحظر السفر إلى مصر لحين استقرار الأوضاع.

ورهن قيادات الوزارة ومعظم الخبراء، عودة القطاع لطبيعته إلى استقرار الأوضاع، حيث إن السياحة مرتبطة بعوامل أخرى لإنعاشها غير تخفيض الأسعار، وتسهيل رحلات الطيران، متمثلة فى أمن السائح وهدوء البلاد، وهو ما يحاول النظام الحالى تنفيذه بزيادة القبضة الأمنية، وفرض عقوبات صارمة على المخالفين للقانون.

وقال مصطفى عبد اللطيف، وكيل وزارة السياحة، إن انتهاء الانتخابات الرئاسية بفوز المشير عبد الفتاح السيسى، سيكون له آثار إيجابية على الحركة السياحية خلال الفترة المقبلة، موضحا أن كل المؤشرات تؤكد أن الربع الأخير من العام الحالى سيشهد بداية انفراجة حقيقية للقطاع. وأضاف عبد اللطيف، أن الفترة المقبلة تتطلب مزيدا من الجهد لاستعادة معدلات الحركة السياحية إلى ما كانت عليه قبل ثورة ٢٥ يناير، مشيرا إلى أن قطاع الداخلية بدء بالفعل فى تشديد الرقابة الأمنية وخاصة بالمناطق السياحية، حيث إننا بدورنا نقوم بإيصال رسالة للغرب بأن الأوضاع عادت للاستقرار ولا داعى لفرض الحظر على مصر.



وأوضح وكيل الوزارة لـ«المشهد» أن الحركة السياحية خلال الربع الأول من العام الحالى شهدت تراجعا فى أعداد السياح بنسبة ٢٢٪ مقارنة بالفترة نفسها من العام الماضى، مشيرا إلى أن القطاع سيشهد نموا كبيرا بداية من شهر أكتوبر المقبل.

وقال حسام الشاعر، رئيس غرفة شركات السياحة، إن العديد من المستثمرين ومنظمى الرحلات الدولية أكدوا دعم القطاع منذ الأسبوع الأول من انتهاء الانتخابات الرئاسية، لافتا إلى أنه من المتوقع تحقيق زيادة فى أعداد السائحين ونسب الإشغال والإيرادات تقدر بـ٢٥٪ بالمقارنة بنفس الفترة من العام الماضى.

وأضاف الشاعر لـ«المشهد» أن هناك مسئوليات كبيرة يضعها القطاع السياحى على عاتق النظام الجديد لاستعادة الحركة السياحية إلى ما كانت عليه عام ٢٠١٠، أولها ضرورة إقرار الأمن السياسى والجنائى بالمدن السياحية، بالإضافة إلى إصدار تعليمات بالعمل على تحسين صورة مصر بالخارج، وتغيير الصورة الذهنية للسائح التى تشكلت خلال الـ٣ سنوات الماضية، كما شدد على ضرورة ترؤسه للمجلس الأعلى للسياحة، مما يجعل قراراته قابلة للتنفيذ، فضلا عن إزالة كل المعوقات التى تواجه القطاع السياحى، وحل مشاكل التمويل، وإبعاد الأيادى المرتعشة عن مراكز صنع القرار بالمحافظات السياحية.

وكشف أسامة العشرى، وكيل أول وزارة السياحة لقطاع الفنادق والقرى السياحية، عن ارتفاع نسب الإشغال الفندقى بالمدن السياحية، خلال الفترة الماضية لشعور منظمى الرحلات باستقرار البلاد. وأضاف أن أن القطاع تلقى بعض المؤشرات عن قرب رفع حظر السفر الذى فرضته العديد من الدول إلى شرم الشيخ فى أعقاب حادث طابا الإرهابى فبراير الماضى. وقال اللواء على رضا، رئيس جمعية مستثمرى البحر الأحمر، إننا نريد من الرئيس الحالى أن يكون قويا وحازما وله رؤية، وصاحب قرار يستطيع أن يدفع العجلة ويزيل المعوقات التى تحد من عملية التنمية بشكل كبير، ولدينا أمل كبير فى عودة السياحة والتنمية بقوة.

محمد الغرباوى

فى زاوية المشهد

من الدفتر الرمضانى (٢)



عمرو جمعة

تعد القاهرة هي ضربة البداية في حدوتة مدفع الإفطار، تلك الحكاية التي تفرَّعت مع مر الزمان إلى قصص وروايات نسجت وقائع جديدةٍ في التاريخ المصري والعربي والإسلامي عمومًا، إذ انتشرت الفكرة تدريجياً حتى أضحت تقليداً متبعاً في أغلب البلاد الإسلامية، بحيث يُخصص مدفع بعينه أو مدافع في أماكن محددة سلفاً، يتولى جنود إطلاق قذيفة منه وقت غروب شمس أيام رمضان، معلناً بدأ فك الصوم والإفطار. وكان المسلمون قبل هذا المدفع يفطرون أيام رمضان فور سماعهم الأذان الذي بدأه بلال بن رباح في عهد الرسول، حتى انتشر الإسلام وزادت فتوحاته وتوسعت البلاد والعباد، فبات الأذان لا يسمعه البعض في حينه فإما يفطرون فور سماعه أو بالتوارد مع الآخرين الذين استمعوا إليه.

ومدفع رمضان وسيلة إبداعية في أزمانه للإعلان عن موعد الافطار وإخبار العامة والخاصة به. وقد انقسم المؤرخون في انطلاق مدفع الإفطار إلى روايات عديدة، لكننا يمكن أن نختصر أهم ثلاثتها، إذ ترجع ترجع أولاها إلى العصر المملوكي، وأنه في أحد أيام شهر رمضان سنة ٨٦٥ هجرية أراد السلطان المملوكي خوشقدم اختبار مدفع جديد وصله فخرجت منه قذيفة على سبيل الخطأ، وصادف ذلك وقت أذان المغرب والإفطار، فظن الرعية أنه تعمَّد إطلاق ذخيرة المدفع لتنبيه الصائمين بحلول موعد الإفطار، فخرجت جموع الأهالي إلى مقر الحكم تشكر السلطان على هذه البدعة الحسنة التي استحدثها، وعندما رأى السلطان سرورهم قرر المضي في إطلاق المدفع كل يوم إيذاناً بالإفطار.

وتقول الرواية الثانية أن قادة الحملة الفرنسية على مصر في سنواتها الثلاث بدءاً من سنة ١٧٩٨ ميلادياً، أرادوا التقرب للمصريين فكانوا يضربون مدافعهم في الاحتفال برؤية الهلال والأعياد، وكانت المرة الأولى التي يفطن المصريون فيها إلى أهمية المدفع في الإعلان عن الأحداث، ثم لما تولي محمد على حكم مصر سنة ١٨٠٥ ميلادياً اشتري عددًا من المدافع للحماية وأثناء تجربة إحداها في وقت صادف غروب الشمس بشهر رمضان خرجت منه قذيفة، واعتقد العامة بالقاهرة بأنه قد أعد ذلك لهذا الغرض فذهبوا اليوم التالي وطالبوا الوالي بإطلاقه لمعرفة موعد الإفطار حتي وافق علي إطلاقه يومياً من على سطح القلعة المتواجدة بمنطقة مصر القديمة.

ويُرجع أصحاب الرواية الثالثة إلى عصر الخديوي إسماعيل، بأنه في أحد أيام رمضان وحال قيام بعض الجنودٍ بتنظيف دانة أحد المدافع خرجت منه قذيفة عفوياً دوت في سماء القاهرة، وصادف ذلك وقت أذان المغرب والإفطار، فظن الناس أن الحكومة أرست تقليداً جديداً للإعلان عن موعد الإفطار.

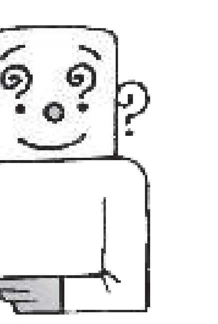
لكن الملاحظ في كل الروايات عن مدفع الإفطار أن الفكرة وُلدَت مصادفة لا عن ترتيب مسبق، فلم يتجه تفكير أي من الحكام وقتها أو رجالهم إلى تلك الفكرة، أو كانت هناك نية مبيتة لها. والحق أن المسلمين حاولوا على مدار الأزمان ابتكار أساليب مختلفة للإعلان عن موعد الإفطار بجوار الأذان، لكن فكرة المدفع كانت الأقوي في ظهورها واستمرارها على الإطلاق، خاصة وأنها تطورت مع الزمن لتمتد إلى طلقة مدفع أخرى في أوقات السحور والإمساك وفي الأعياد الرسمية أيضاً، فقد تطورت وظيفة المدفع فكان أداة للإعلان عن رؤية هلال رمضان، فبعد ثبوت الرؤية تنطلق المدافع من القلعة ابتهاجًا بشهر رمضان، علاوة على إطلاقه إحدى وعشرين طلقة طوال أيام العيد الثلاثة. ولأن المدفع لابد وأن يكون فى مكان مرتفع حتى يصل صوته إلى أكبر مساحة مكانية من القاهرة ويسمعه الناس، تم وضعه في محيط قلعة الجبل، ثم استقر في جبل المقطم، ثم انتشرت الفكرة في كل المدن المصرية.

وهكذا استمر صوت المدفع عنصرا أساسيًا فى حياة المصريين الرمضانية، إلى أن ظهر اختراع الراديو في حياتنا فتوقف إطلاقه في أحيان كثيرة، وإن ظل التسجيل الصوتي له يذاع يوميًا عبر موجات الراديو والتليفزيون إلى أن قرر المسئولون في وقت من الأوقات أن تتم عملية بث الإطلاق على الهواء فى أذان المغرب من القلعة طوال رمضان فى السحور والإفطار، فعاد للمدفع دوره ورونقه، حتى طلبت وزارة الثقافة ممثلة في هيئة الآثار في بداية التسعينيات وقف إطلاقه من القلعة خوفاً على المنطقة التى تعد متحفًا مفتوحًا للآثار الإسلامية، فتم نقله ثانية إلى منطقة جبل المقطم، وها نحن اليوم في عصر الفضائيات!

استثمار

أكد أشرف سالمان وزير الاستثمار إن الإجراءات التي اتخذتها حكومة المهندس إبراهيم محلب رئيس الوزراء تصب فى مصلحة جذب الاستثمارات الأجنبية في مصر. وقال إنه لا خوف أبدا من هروب المستثمرين بسبب رفع أسعار الوقود أو رفع الدعم عن الكهرباء والطاقة تدريجيا لأن المستثمر ينظر أولا إلى وجود الطاقة وليس سعرها ثم ينظر إلي بقية الإجراءات.

فزورة



كدة انت ارتحت ورحت ع السجن عندك يامعلم قضية سب عرض ونشر أخبار ملفقة بصوت وصورة قلنالك دى مش صحافة دى سخافة ؟؟

المشاغبون
مدير المدرسة
بهجت الأباصيرى
ناظر المدرسة
محمد الصباغ

كلام فى العضم

انتظروا إرهابا جديدا ومتجددا فى كل المناسبات الدينية والقومية.. غزوات بدر وأحد والأحزاب وموقعتى حطين وعين جالوت ومعركة العاشر من رمضان وليلة القدر وليلة العيد ووقفة عرفات ويوم عاشوراء.....وووووووو.. دول بتوع ربنا يا عمنا مش أى كلام.

مدرسة المشاغبين

احذر! الصفحة غير مراقبة من رئيس التحرير

لو انت مكسل ورجلك وجعاك او مفلس ومعكش فلوس ابعت رايك فى اللى كتبينه على الايميل mdrstmoshkBen@yahoo.com

اضحك قبل ما الضحك يغلا !!

جرس الفسحة

بقلم علام الملوانى

نكت فيس بوك رمضانية طازة

مجنون قاعد يشوف مباراة ريال مدريد .. سمع المذيع يقول فاول لصالح رونالدو.. قال: تصدقوا أول مرة اعرف ان اسم رونالدو الأول صالح .

- واحد مات .. وفى جنازته كانت مراته بتضحك !! ولما سألوها عن السبب، قالت : عشان دى أول مرة أعرف جوزى رايح فين .

- فار طموح بيحلم فى المستقبل يكون ماوس كمبيوتر.

- مسطول قاعد على الرصيف مر عليه واحد قاله أوصلك قاله المسطول لا شكرا البيت حيجينى.

محشش اتصل على الخطوط الجوية بيحجز قاله الموظف ذهاب وإياب قال لا خروج المغلوب.

- ثلاثة محششين ركبوا هليكوبتر لما حسوا بالبرد طفوا المروحة .

- واحد صايع عمل شيخ راح ربى دقنه ورسم على وشه علامة سجود.. المهم راح على صلاة الجمعة وطلب من الشيخ انه يخطب الجمعة بالناس وهدد الشيخ إنه هايشرحه بالموس لو رفض المهم الإمام خاف وخلاه يخطب الجمعة بعد الخطبة سأل الصايع الشيخ ايه رأيك فى الخطبة قاله الشيخ وهوخايف تمام بس فى كمان غلط.

أولا: ملك الحبشه اسمه النجاشى مش النغاشى وهو مش من كفر الشيخ .. ثانيا: اللى مش بيصلى ربنا بيحاسبه مش انت اللى هاتوريه الويل، ثالثا: الدخان حرام حتى ولو كنت سكران وفاقد السيطرة على عقلك، رابعا: أبو جهل ما باعش بلال لبرشلونة بخمس ملايين، وبعدين لما تخلص الخطبة بتنزل على السلالم مش تتزحلق على الدرابزين .

- صعيدى قال لزوجته نكتة قالت هاهاها بايخة قال هاهاها أنتى طالق.

- واحد عربجى راح يجيب العلاج لابوه راح ورجع لقى أبوه ميت قال إه إه دا انت ندل.

- عجوز كارهة نفسها مرة وقعت قالت أحسن تستاهلى.

- مدرس اتزوج مدرسة كتبوا الكتاب على السبورة.

- واحد كهربائى راح علشان يصلح سلك لقاه عريان اتكسف منه .

- ظابط مرور خلف واحد يتكلم بالإشارة .

- مرة مسكوا لمبة تحرى .. لية مسكوها ماشية مع عامود نور

- واحد سباك راح فرح نقط بجلدة ..

- محشش متأخر عن الشغل قاله المدير فين الناس قال معرفش عنهم ماجم النهاردة.

- صعيدى حب يفرط السجارة لفها بورق عنب

- صعيدى مشغل شريط وحاط لسانه على المسجل. قالوا بتعمل اية؟ قال اتذوق الفن.

الخابور الإعلامى !

أحمد السعيد



وبعد أن انتهى موسم الانتخابات، واستقر النظام السيساوى فى ثبات ونبات، ذهبت جميع الوعود الانتخابية أدراج الرياح وأفنان الشتات، ورجعت ريمة إلى عاداتها القديمات، وعاد الفاسدون والمتربحون إلى محاولة خرق جدار الوطن وحفر الثغرات، وفيما يلى نعرض عليكم إحدى ما كان لهم من حكايات: المعلم شبطة مخاطبا صبيه: وبعدين ياض يا خيشة بعد ربنا ما فتح علينا فى تجارة الصنف والقشيا بقت معدن عايزين نظهر بفلوسنا كده ونتمتع بيها من غير ما الحكومة تقرنا أو حد ينط لنا ويقول لنا من أين لك هذا ؟!! خيشة هازا رأسه: ميت فل واربعتاشر يا معلمى.. ونعم التّخطّط .. ونعم التّفوهم .. أقولكش .. تيجى نفتح قناة فضائية ونبقى من النجوم وربنا يتوب علينا من الأشكال الشبهة اللى بنضطر نعاملها كل يوم دى عشان المصلحة، ويبقى شغلنا شرعى وفى النور وما حدش يقدر يقول لنا تلت التلاتة كام، إيه رأيك يا معلمة ؟!! المعلم شبطة وقد شعشعت الفكرة فى نافوخه: والله وباينك جبت التايهة يا ابن الدايخة والأيام هاتضحك لنا وتزهزه معانا ونبقى من كوبرات البلد ويتعمل لنا ألف حساب.. بس قول لى هانعمل البتاعة دى إزاى ؟! خيشة مصححا : القناة يا معلم.. القناة.. أنا برضك اللى هاعلمك دا انت أبو المفهومية واللعب كله، بص يا معلم من النجمة إن شاء الله هاسقط على الكلية بتاعت الإعلان اللى عند مترو الجامعة واسأل الواد مصطفى قريبى اللى بيشتغل فراش فيها، وبإذن الله هاستلقط لك معلم كبير فى الموضوع ده وهو اللى هايقول لنا نعمل إيه بالزبط، وينور لنا الطريق. المعلم شبطة: على خيرة الله.. وأنا بكرة مستنيكم من صباحية ربنا فى مكتبى اللى فى المهندزين تجيبه وتيجى علطول وفى مكتبه بالمهندسين : يستقبل المعلم شبطة الدكتور بهجت العالم استاذ الإعلام المرئى بجامعة القاهرة والخبير الدولى فى إنشاء المحطات الفضائية، بعد أن توسط لديه مصطفى الفراش قريب خيشة، وطمعه فى مرتب كبير ورئاسة منفردة للقناة الوليدة، حيث انطلق الدكتور بهجت شارحا للمعلم شبطة ومعه صبيه خيشة أهمية الإعلام والقنوات الفضائية كأنه فى أحد السيمينارات العلمية بالكلية، حيث قال: بص يا معلم .. للتلفاز ذلك القدر الهائل والتأثير المتنامى فى حياة الإنسان العصرى، وقد تعاظم هذا الدور بظهور الفضائيات العامة منها والمتخصصة على حد سواء، وأصبح شغلها الشاغل هو كيفية الاستئثار بالحظ الأوفر من كعكة المشاهدين بأى ثمن، فما أن ينجح برنامج أو أسلوب عمل أوتقنية ما حتى يصبح السؤال كم ستستغرق القناة الفلانية حتى تستنسخه بدلا من منافسته فضلا عن إبداع الجديد سواء المكمل أوالمحدث، مما أوقعنا فى فوضى إعلامية كبيرة أضحى المشاهد هو خاسرها الوحيد .. ينظر شبطة وخيشة إلى بعضهما فى ذهول ثم يهزان رأسيهما للدكتور بهجت الذى اعتبر ذلك علامة واضحة على الفهم ليكمل قائلا : وبناء على ما تقدم فإن رؤية واضحة ودربا ناصعة ينبغى لها الظهور، إن منظورا رائدا هو ما يحتاج إليه إنسان منطقتنا ينظر إليه على حقيقته فلا يتجاهل تاريخه ولا يطمس هويته، ولا يحاول أن يقفز به فوق واقعه ثم يتركه لتخطفه الطير أوتهوى به الريح فى مكان سحيق، بل يحاول أن يأخذ بيده عن طريقه- هو- لا عن طريق إرادات تتفوقه وتفرض رؤاها عليه، وذلك لأن لابس الحذاء هو وحده القادر على الشعور بمدى الألم الذى تحسه قدمه أكثر من جميع خبراء الأحذية .. وهنا يتدخل شبطة مقاطعا: يا دكتور الله لا يسيئك يظهر سعادتك فهمت غلط إحنا عايزين نعمل قناة فضائية مش ورشة جزم يا سعادة الباشا .. الدكتور بهجت متداركا الأمر: دا مجرد مثال يا معلم.. ثم أكمل قائلا : لابد لنا أن نعرف ما يفكر فيه الناس إن نسعى إليهم أن نبلور ما يحتاجون ونمنهجه كالنحلة التى تصوغ عسلها من مختلف الأزهار، لابد أن يشعر المشاهد أنه يستفيد فعلا من البرامج التى يشاهدها، وأنها تأخذ بيده ليغير حياته ليرقى ليعى واقعه، ويتفاعل معه وصولا إلى تفعيل كامل لدوره فيه، وحتى لا يغدو حديثنا تنظيرا فى الهواء فإنه يمكن لنا أن نصوغ أفكارنا عبر استراتيجية دعوناها «بطارية الإبداع»، نحاول عن طريقها أن نتلمس نورا فى آخر النفق المظلم وأن نتنفس هواء نقيا لا يخنقه الدخان. شبطة مقاطعا للمرة الثانية: يا سعادة الدكتور بطريات مين وكشافات إيه ؟!! يا عم قول لنا نعمل إيه بالزبط الله يكرمك أنا نافوخى بيغلى ... الدكتور بهجت: ما هوأنا جايلك فى الكلام أهو يا معلم .. وبطارية الإبداع دى هى اللى هاتقولك تعمل إيه بالزبط أومال .. شبطة ناظرا إلى خيشة فى استياء بالغ: اللهم طولك يا روح إرغى يا عم الدكتور ربنا يقرب البعيد يتجاهل بهجت تلك الكلمات غير المشجعة ويمضى فى شرحه الأكادمى البحت قائلا: بطارية الإبداع يا معلم.. هى: منظومة عمل تحتوى عددا متجددا من الأفكار، والآراء، والاستراتيجيات، والبرامج، والآليات المتكاملة لتفعيل دور الإنسان العربى فى مجتمعه، ويمكن لها العمل إذا ما تم تبنى خطها الرئيس وتفعيله، وحتى أخرج من تلك الضبابية التجريدية أقول أولا: أنه يجب لنا الاتفاق على هدف البطارية وهو «تفعيل دور الإنسان العربى فى مجتمعه» وإذا ما تساءلنا: كيف يتسنى لنا ذلك؟ هل هو عن طريق تلك البرامج المسلية جدا، والتى لا شك تحتوى قيما ما، مما تزخر به القنوات الفضائية، والتى تنتهى غالبا بعد أن يغلق المشاهد التلفاز ثم يضمحل أثرها يوما بعد يوم ما إن يخلفها غيرها من البرامج؟ أعتقد أن إجابتنا فى الغالب ستكون بالنفى، ويمكن لنا أن نسرد المزيد من الأسئلة والمزيد أيضا من الإجابات المخيبة للآمال، إذن ما لذى يتوجب علينا فعله؟ أرى أننا وصلنا إلى المرحلة التفصيلية الآن وهنا فإنه لابد أن يشعر المشاهد أنه يفيد حقا من التلفاز ومن الإعلام بوجه عام فما بين إعلام يلعب على احتياجات المواطن، ويلعب بغرائزه ويمنيه ويسلبه ويستغله ويسفهه، لابد للإعلام النافع أن يظهر، لأن الزبد يذهب جفاء أما ما ينفع الناس فيمكث فى الأرض، يمكننا أن نسأل أنفسنا ما الذى يحتاجه مجتمعنا فى هذه اللحظات المصيرية مجتمع لا ينتج شيئا ذا بال، لا يسهم فى تقدم الإنسانية شيئا، لا ينتج حتى غذائه إنه يحتاج لمن يوعيه، لمن ينير طريقه، لمن يقول له ما الذى يفعله ويقترح عليه الطرق لفعله، من يقول له أين يتوجه وكيف يتوجه وكيف يأخذ حقه وكيف يؤدى ما عليه من واجبات حتى ينهض ويقال من عثرته ثم لا يتركه فى الهواء بعد ذلك بل يتابعه ويحلل مستوى أدائه ويقومه، من يحقق له رجعا لصدى ما يقوم به أو«FEED BACK»، وهكذا أرى أننى قد قدمت فكرتى بإيجاز شديد جدا أرجو أن لا يكون قصيرا مخلا ولا طويلا مملا أما عن تفصيل العمل بهذه الاستراتيجية، فهو ما لم يكن يصح أن يكون مكانه هذا التوضيح المختصر لاشتماله على آليات عمل كثيرة ومتعددة نبينها فى موطن آخر بحول الله .. وهنا يفاجأ الدكتور بهجت العالم بالمعلم شبطة وصبيه خيشة، وقد هجما عليه وأوسعاه ضربا وركلا وعضا وأمسكا بتلابيبه وقذفاه خارج المكتب مضرجا فى دمائه، ليقول المعلم شبطة لصبيه خيشة: آدى آخرة مجاييك السودة وعاملى دماغ ترامادول ع الصبح وجاى ياكل عيش ابن القرعة يستاهل كل اللى جرى له، من بكرة الصبح تروح للمعلم زرجينة صاحب قناة «يا دلع دلع» وتشاركه فى قناتنا الجديدة دى وتخليه يديرها معاه.. صحيح .. الواحد يدى العيش لخبازه حتى لوهاياكل نصه يا جدع.

طرقع له

محمد حسين الشيخ

النظام الحاكم وأعداؤه من الإرهابيين بيلعبوا ماتش مصارعة «بلاى ستيشن» يعنى مش بأيديهم هم فقط يكتفون بالإمساك بذراع اللعبة أو بالكيبورد أو الماوس لتوجيه جنودهم.. اللى بيدفع التمن عسكرى غلبان وظابط بيشوف شغله -اللى هو عبارة عن تنفيذ أوامر قياداته- وفى الناحية التانية برضه بيدفع التمن شاب معقد نفسيا - محبط - فاشل، بيزرع قنبلة أوبيهتف فى مظاهرة.. فى النهاية مين اللى بيستفيد وبيتشال على الأعناق، والمغيبين بيهتفوا باسمه بعض الأفراد اللى قاعدين فى التكييف وبيسكنوا القصور ويركبون السيارات الفارهة.. الفقراء هم وقود نيران الحرب، يباعون ويشترون فى سوق النخاسة.. مع الضحك عليهم وعلى ذويهم بمنحهم لقب «شهيد».

«عيش عيشة أهلك»



مش مهم مين قال كده، مش مهم بيقولها ليه، مش مهم هوشايفك وشايف أهلك ازاى، لكن المهم إنك متخليش الكلام ده يأثر على تقدمك بأى شكل من الأشكال، متحسش إنك أنت وأهلك أقل من حد ولا هو أفضل منك، متصدقهوش وتحققله رغبته وتركن أحلامك وتقعد تعيط جنبها؛ بالعكس الكلام ده المفروض يشجعك ويحسسك بالفخر لإن ده مؤشر إنك فعلا بدأت تتقدم وتتواكب مع التقدم اللى حواليك اللى مينفعش فيه تعيش عيشة أهلك لأن العالم بيتقدم من حوالينا كل دقيقة !

أهم حاجه الأخلاق، لأن النجاح بلا أخلاق لا قيمة له !

وكمان ياريت نبعد عن البشرية الناقصة اللى فاكرة نفسها فوق وباقى الناس تحت.. هؤلاء الذين قال فيهم سيدنا على بن أبى طالب رضى الله عنه وكرم الله وجهه ﴿ لا تعاشر نفسا شبعت بعد جوع فإن الخير فيها دخيل)

هيثم السروجى







اللعب بالبنزين



طارق عبدالفتاح

من نصح محلب برفع أسعار الوقود هو شخص أحمق أو غبى أو متآمر يرغب فى إشعال النار فى البلد والشعب والرئيس معا ! نعم الرئيس طلب تخفيض حجم العجز فى الموازنة ولكن هل طلب أن يتم ذلك من جيوب الغلابة والطبقة المتوسطة التى تعيش على الصراط وتمشى على الأحبال وتمارس ألعاب الحواة حتى تبقى على قيد الحد الأدنى الكريم للحياة ! بالتأكيد الرئيس لم يطلب ذلك ؟ ولكن حكومة محلب تحقق ما عجزت الإخوان وتنظيماتها الإرهابية ومن لف لفهم على تحقيقه ! وهى تقوم بتحضير أسباب الثورة القادمة فعندما تلتقى الأسعار المرتفعة مع الإحتقان الحادث لفشل الموجة الأولى للإنتفاضة الشعبية فى ٢٥ يناير ..مع إحتقان أسر الشهداء والمصابين ! ومع إقصاء الشباب ومع بطالتهم ! ومع تشويه الثوار وسجنهم بتهمة خرق قانون التظاهر ..مع الإحساس بالإحباط والإستغفال وبأن هناك من صفعهم على قفاهم !ولم يحصد المصريين من ثورتهم سوى الموت الخراب والدمار وتعطل المصالح وأن هناك من تىمر عليهم وإعادهم بصنعة لطافة إلى يوم ٢٤ يناير ..ستلتقى كل هذه المشاعر الساخنة السريعة الإشتعال أكثر من الوقود نفسه !وهنا لن تفلح أى آلة قمعية فى قمع شعب غاضب ثائر جريح مخدوع مستغفل ..لأنه هذه المرة لن يكون غضبه سلميا حضاريا ولن يستثنى أحدا من غضبه ...وربما لن يشفيه سوى الإجراءات الإستثنائية والمحاكمات الثورية التى تم خداعنا من العالم كله بأنها سوف تضر بشكلنا الحضارى وسوف تؤخر حصولنا على أموالنا المهربة ! هههههه قال يعنى هى كده رجعت !!! صحيح لماذا لم تبذل حكومة محلب وكل الوزراء المحلبيين فى حكومته جهدا لإستعادة هذه المليارات المنهوبة ! لماذا لم يحاول أى محلب الحصول على أموال الحيتان المتهربين من الضرائب ؟ لماذا لم يتم إقرار الضرائب التصاعدية حتى الأن ؟لماذا لا يرفع الدعم فى الكهرباء والوقود عن المصانع والشركات التى تدفع أثمانها بالإسعار المحلية المدعومة المفروضة على المنازل ..رغم أن هذه المصانع والشركات تبيع لنا بضائعها بالسعر العالمى لماذا لا يتم تحصيل الضرائب المتأخرة على عصابات رجال الأعمال ! ويتم تحصيل الضرائب برفع اسعار الوقود وجلد وسلخ الفقراء والطبقة المتوسطة ! هل يتصور السيد محلب أن الشعب قام بثورة ٢٥ يناير حتى تأتى أنت لتكون رئيسا للوزراء لتحقق مصالح طبقة رجال الأعمال وأنت واحدا منهم وترفع اسعار الكهرباء والغاز أربعة اضعاف وترفع اسعار الوقود وتجعل حياتهم أشد بؤسا من ايام مبارك البائس هل يعتقد المحلبيين كلهم أن الشعب سيرضى بإمتداد لنظام مبارك أشد قسوة وجلدا للفقراء من نظام مبارك نفسه ؟ على ماذا تراهنون ؟ على ...

أنا صايم محدش يعصبنى ياعرب

رمضان كريم



يا أيها العرب العروبة ليست فى تشجيع الجزائر فى المونديال ولا فى عمل أوبريت يجمع الفنانين العرب وعلى الجانب الأخر أعراضنا تنتهك وكرامتنا تسلب فى كل شبر من أمتنا العربية ويا أيها المسلمون الإسلام ليس فى كيفية الصلاة والصوم ولا فرض الحجاب واستخدام السواك فقط وعلى الجانب الأخر اخواننا يذبحون ويقتلون فى كل دروب الوطن

ويا أيها الوطنيون الوطنية ليست فى المشاركة فى الانتخابات ولا فى البكاء على الأغانى الوطنية وعلى الجانب الأخر الثروات تغتصب والفقراء يزدادون فقرا والظالمين يزدادون ظلما يا أيها المزيفون عروبتكم زائفة وإسلامكم زائف ووطنيتكم أيضا زائفة المجد فقط لأصحاب الفكرة المجد فقط لأصحاب العقيدة.

بخ

فين بهوات قسم شرطة التجمع الثالث عصابة مسلحة تحتل مربع الشركة العربية باللوادر ليل نهار واللى يفتح بقة يتسلخ فى الشارع ؟ أمان أمان صحيح بالمناسبة القسم على بعد خطوات من محطة الجامع ؟؟







ياخرابى يا امة مليونيرات مصر أكتر من الكويت

محمود سيد

كثيرا ما تؤكد الإحصائيات أن ٨٠٪ من الشعب المصرى يعيش تحت خط الفقر بنسبة ٢ دولار فى اليوم أى ما يعادل ١٢ جنيها تقريبا نجد هذه الإحصائية لتجعل العقول تجن ففى تقرير عن ثروات العالم ٢٠١١ الصادر عن معهد البحوث التابع لبنك كريديت سويس أكد أن عدد المليونيرات ارتفع فى مصر بنسبة ٤٧٪ ليصل إلى ١٠٤٢١ مليونيرا، بينما فى الكويت بلغ ٣١ ألف مليونير فى ٢٠١١، مع التوقعات بنمو العدد إلى ٤٥ ألفا بحلول ٢٠١٦ بنسبة نمو متوقعة تبلغ ٣٥٪، واحتلت قطر المرتبة الأولى فى الشرق الأوسط وتأتى الإمارات فى المرتبة الثالثة ولا يدل هذا إلا عن عدم أداء شرع الله فى العناية بالفقراء وتطبيق شرع الله فى الزكاة فكيف يتطور هذا البلد مع عدم تطبيق أقل حقوق الله ومفيش حد يقوللى إن البلد مفيهاش فلوس ومصر بها نحو٢٥ ألف مليونير، فماذا قدم هؤلاء المليونيرات للبلد وبم أسهموا فى حساب «تحيا مصر»؟ أين جمعيات رجال الأعمال وماذا قدمت من مبادرات ومشروعات تنموية أو إسهامات؟ هل ينتظرون مثل عواجيز الفرح لينتقدوا القوانين الإصلاحية التى تصدر، هل سيصرخون فى وسائل الإعلام الأجنبية بأن قوانين الإصلاح الضريبى تخيف رجال الأعمال وتطرد المستثمرين كما اعتادوا أن يفعلوا دائما، أم سيتفرغون لانتقاد حكومة محلب التى تسعى لإنصاف الفقراء لأنها لا تحتضن رجال المال كما كان يفعل مبارك وحكوماته المتعاقبة؟ من المفارقات أن مصر - وهى واحدة من البلدان الموضوعة فى قوائم الدول الفقيرة- تستورد أكبر نسبة من سيارات «مرسيدس» فى العالم بالقياس إلى عدد سكانها، طبقًا للبيان السنوى (عام ١٩٩٣) لشركة السيارات الألمانية ذاتها.

الإيقاع المتسارع لأصحاب الأعمال الجدد دفع العديد من البنوك - نتيجة الرغبة فى الاستثمار، أو الخضوع لضغوط أهل النفوذ، أوبسبب شبهات فساد- إلى فتح خزائنها لمنح قروضٍ، كان بعضها دون ضماناتٍ كافية للسداد.

وطبقًا لما جاء فى النشرة الاقتصادية لوزارة الاقتصاد عام ٢٠٠٠ فإن جملة ما منحته البنوك من قروض يصل إلى ٢٠٧ مليارات دولار منها نحو٢٠ مليارًا تعثر أصحابها فى سدادها بنسبة ٦٪ تقريبًا، ما جعل بنوك القطاع العام تزيد من المخصصات رغم مركزها المالى لمواجهة الديون المشكوك فيها إلى ٢٧ مليار دولار طبقًا لتقرير البنك المركزى عن الفترة من يوليو إلى سبتمبر عام ٢٠١٣

وفى دراسة للدكتورة سلوى العنترى، مدير البحوث بالبنك الأهلى المصرى، تكشف أن القطاع الخاص يحصل على ٥٢٪ من القروض بلا ضمانات من الجهاز المصرفى استنادًا على سلامة المركز المالى. وتشير الدراسة إلى أن أكبر ٢٠ عميلًا يحصلون على ١٠٪ من جملة التسهيلات والقروض الممنوحة من البنوك، وأن ٢٥٠ رجال أعمال حصلوا على ٣٦٪ من جملة التسهيلات والقروض للقطاع الخاص وأن نسبة القروض المتعثرة تعدت نسبة ٢٠٪ من إجمالى القروض

وقد رصد د. حمدى عبد العظيم، الخبير الاقتصادى بأكاديمية السادات، أن ٣٦ مليار دولار خرجت من مصر أو هربت منها أثناء عام ١٩٩٨ فقط، منها تحويلات بنكية وشهادات إيداع دولية وتحويل عمليات استيراد منها ٢٥ مليار دولار فى صورة خفية



شعر حلمنتيش

عبقريات بيرم فى رمضان بدنجان

يا شرق فيك جومنور
والفكر ضلام
وفيك حرارة يا خسارة
وبرود أجسام
فيك تسعميت مليون زلمة
لكن أغنام
لا بالمسيح عرفوا مقامهم
ولا بالإسلام
هى الشموس بتخلى الروس
كدا هو بدنجان
رأس المال
جبان يفزع ويتخبىّ إذا هَبّ النسيم
حبّة
ولما تعصف الرياح يخلى حبته قُبّة
يا يقولوا دى مظاهرة بريئة من بنات
طاهرة
بنوك القطر والقاهرة تحط القفل
والضبة
ولوعيل بزمارة نفخ فى أيها حارة
يقول الليلة فيه غارة وأنا اللى حاكل
الضربة
يا رأس المال يا متدلّل عايز لك للسكن
منزلَ
فراشه ورد وقرنفل وروضة فيها تتربّى
اقطعوا إيد الحرامى
.. بس نوبة .. واحبسونى
وإن سرق واحد طماطة.. ولاطوبة..
اشنقونى
الحرامى لما يسمع .. بالساطور ..يفزع
ويرجع
يشتغل ويكون عصامى
اقطعوا ايد الحرامى
الحرامى تتركوه .. يسرق ويهرب..
فى الحوارى
أوبصدفه تحبسوه.. ياكل ويشرب..
سم هارى
من جيوبنا أو دماءنا اللى فايضة من
الخزانة
ويحامى له المحامى .. اقطعوا ايد
الحرامى
عندكم يا مسلمين .. أحسن شريعة
..طبقوها
حا تقول الإفرنج دى أحكام فظيعة..
ما يقولوها
اللى يسكن فى وادينا .. يرضى
بالجارى علينا
إنجليزى أو سيامى
اقطعوا إيد الحرامى

برواز أسود ومهبب

فى مصر ٥٠ فردًا ثروة كل واحد منهم ما بين ١٠٠ إلى ٢٠٠ مليون دولار وأكثر.
- وفى مصر ١٠٠ فرد تتراوح ثروة كل منهم ما بين ٨٠ إلى ١٠٠ مليون دولار
- وفى مصر ١٥٠ فردًا تتراوح ثروة كل واحد منهم ما بين ٥٠ إلى ٨٠ مليون دولار
- وفى مصر ٢٢٠ فردًا تتراوح ثروة كل واحد منهم ما بين ٣٠ إلى ٥٠ مليون دولار
- وفى مصر ٣٥٠ فردًا تتراوح ثروة كل واحد منهم ما بين ١٥ إلى ٣٠ مليون دولار
- وفى مصر ٢٨٠٠ فرد تتراوح ثروة كل واحد منهم ما بين ١٠ إلى ١٥ مليون دولار
- وفى مصر ٧٠ ألف فرد تتراوح ثروة كل واحد منهم ما بين ٥ إلى ١٠ ملايين دولار.

سبوبة

إلى الذين أيدوا الجماعات التكفيرية فى سوريا «بحسن نية»
إلى الذين يؤيدون الإرهابيين الدواعش فى العراق «بحسن نية»
مبروك عليكم مبايعة «أبو بكر البغدادى» خليفة للمسلمين، وإن شاء الله لا يتم عرضكم للبيع فى أسواق الجوارى والعبيد.

عن حقوق الحمير

د. فتحى جودة يكتب

زرت تركيا والنمسا واليونان وعشت فى إيطاليا ثلاث سنوات وزرت فرنسا وإنجلترا

وجدت الإسلام بين كل البشر.. الأطفال فى منتهى الرقة والدماثة والكل يرحم الحيوانات بغض النظر عن الدين الذى تراه فى كل شىء موجود دون صخب أو ضجيج وخوتة ووجع دماغ، فليس لديهم تجار دين أو متخلفين، ومع ذلك تجد بشرا محترمين، رغم أن الكنيسة لا يرتادها إلا العواجيز فقط وتكاد الكنائس مجرد أماكن متحفية.. أما هنا فى مصر فالقسوة والجبروت وقلة الأدب وقلة الذوق وضرب الحيوان الأعجم مستباح فلايوجد حمار خال من الجروح والتعذيب والله لقد رأيت حيوانات أرجلها مكسورة، ولكنها تعمل ليل نهار مع القسوة المفرطة لقد رأيت والله حوالى -١٢ × ١٢ سنتيمتر مربع -منزوعة الجلد على مؤخرة الحمار مقطوعة أو مسلوخة بالكتر أوالسكين حتى يستطيع راكبه أن يضربه على لحمه العارى من الغطاء بلا رحمة .. فى مصر مؤتمر دينى كل أسبوع وتكون المساجد مزدحمة ولكن الرحمة غير موجودة بين العباد، فمنهم من يقتل أو يستباح التعذيب والقتل باسم الدين .. لا تعليق حسبى الله ونعم الوكيل إن مانحن فيه ليس ابتلاء، ولكنه عقاب من المولى سبحانه وتعالى .. الخطاب الدينى سيئ والخطاب الدينى فى المنزل والمدرسة أسوأ.



معجزة برهامية رمضانية هههه تكبير

يقول د. ياسر برهامى حفظه الله بينما كنت فى الركعة الرابعة من صلاة العشاء بجانب الشيخ المقدم حفظه الله سمعنا شابًا يدعوا ربه أن يرد إليه بصره، وبعد أن انتهينا من صلاة العشاء هممت إلى ذلك الشاب العاجز كى أساعده وقد كان حليق الذقن غير مستن، فقمت بمصافحته ثم بدأت فى سؤاله انت اسمك ايه يابنى فقال : اسمى معاذ فسألته عن سبب إصابته بالعمى فأجابنى بنبرة حزينة، كنت قد أصبت ببعض الشظايا خلال فض اعتصام رابعة العدوية، فأنزعجت جدًا ووسط كل هذا الزخم من الأسئلة ذكر لى أنه من جماعة الإخوان المحظورة، فأنزعجت أكثر ولكن ما العمل أريد أن أساعد ذلك الشاب فحاولت تناسى كل هذه الأمور ومسكت على رأس هذا الشاب وقمت بوضع صباعى الأوسط داخل فمى المبارك حتى ابتل تماما وقمت بوضع أصبعى المبلل مرة أخرى على عينى هذا الشاب، ثم بدأت فى تلاوة بعض الكلمات والطلاسم المباركة وبعد لحظات رفعت يدى عنه وكانت المفاجأة، لقد أبصر الشاب الإخوانى العاصى وعندما شاهدنى لم يصدق أن الشيخ برهامى هو الذى أعاد إليه بصره فأقسم أن يترك الجماعة المحظورة وان ينضم «لحزب النور» فكبر الجميع وشكر الشيخ المقدم ثم بكى الغلام حتى نبتت لحيته.



وديتوا مصر ... فين ؟



خالد حمزة

يرحم زمان . قالها أجدادنا . وكنا نسخر منهم وزمان . عندما ولدنا في حي عابدين الشعبي . كان الحال غير الحال .

الذي ولد بالإسكندرية ثم جاءنا . ومات عندنا . ولم نعرف أنه يهودي إلا حين دفناه بمقابر اليهود . بالعباسية؟ وكان أمام شباكنا . عائلة عبودة

. بل وتزوج أولاده : ذكورا وإناثا . من جيران لهم في نفس الشارع وفي أعيادنا.. وأعيادهم كنا نتبادل التهاني . والكعك

وجاء أناس آخرون . وشهدنا زمنا غير الزمن ومنذ أيام. في شارعنا : البلاقسة. وفي حينا عابدين .

يتحدثون إما عن حقوقهم المهدورة . أوعن عن رغبة بعضهم وهم قلة في إقامة دولة النوبة الحرة

قالت العرب

يشهد الله أنكم شهداءُ يشهد الأنبياءُ والأولياءُ
متمُ كي تعز كلمة ربي في ربوع أعزها الإسراءُ
انتحرتم؟! نحن الذين انتحرنا بحَياة أمواتها أحياءُ
أيها القوم نحن متنا فهيا نستمع ما يقول فينا الرثاءُ غازي القصيبي

رمضان كريم — الشهداء

العدد 117 - السنة الثالثة - من 8 - 14 يوليو 2014 - من 10 - 16 رمضان 1435هـ

أحداث الأسبوع الثانى من رمضان





يعتبر شهر رمضان مميزا عند المسلمين عن باقى شهور السنة الهجرية فهو شهر الصوم والرحمة والمغفرة والنجاة من النار، والتصالح وكثير من الصفات الطيبة، وهذه أهم الأحداث التى وقعت فى الأسبوع الثانى من الشهر الكريم

وفاة عباس السيسي

في ٨ من رمضان ١٤٢٥هـ الموافق ٢٢ من أكتوبر ٢٠٠٤م : توفي الأستاذ عباس السيسي أحد رموز الدعوة الإسلامية، وأحد تلاميذ الإمام حسن البنا مؤسس دعوة الإخوان المسلمين، اشتهر بكتابه "الدعوة إلى الله حب" الذي صار عنوانا لمدرسة دعوية كاملة.

- الانتصار على الدولة الغزنوية

في٨ من رمضان ٤٣١ هـ الموافق ٢٣ مايو ١٠٤٠ م : انتصر السلطان السلجوقي طغرل بك على جيش الدولة الغزنوية في معركة دندانكان، ويستولي على خراسان، ويجبر الغزنويين على الاعتراف بالدولة السلجوقية كأكبر وأقوى دولة في المنطقة.

السلطان ألب أرسلان يتحمل الولاية:

في ٨ من رمضان ٤٥٥هـ الموافق ٤ من سبتمبر ١٠٣٦م : بداية ولاية السلطان السلجوقي "ألب أرسلان"، بعد وفاة عمه السلطان "طغرل بك" المؤسس الحقيقي لدولة السلاجقة، ويعد ألب أرسلان من كبار رجال التاريخ، وصاحب الانتصار الخالد على الروم في معركة "ملاذ كرد".

غزوة تبوك (العسرة) :

في الثامن من شهر رمضان ٩هـ الموافق ١٨ديسمبر ٦٣٠م كانت غزوة تبوك، وعاد الرسول صلى الله عليه وسلم من هذه الغزوة في الشهر نفسه بعد أن أيده الله تعالى فيها تأييدًا كبيرًا.

كما توفى الأستاذ مصطفى مشهور المرشد العام الخامس للإخوان المسلمين

في مساء الخميس التاسع من رمضان المبارك ١٤٢٣هـ الموافق ١٤ من نوفمبر ٢٠٠٢م .

قيام موسى بن نصير باستكمال غزو الأندلس

في التاسع من شهر رمضان عام ٩٣هـ الموافق ١٨ يونيو ٧١٢م، قام القائد المسلم موسى بن نصير بحملة لاستكمال غزو الأندلس، وتم فتح إشبيلية وطليطلة.

وقعة بلاط الشهداء

في التاسع من شهر رمضان ١١٤هـ الموافق أكتوبر ٧٣٢م حدثت وقعة بلاط الشهداء في (تور - بواتيه) بين شارل مارتل قائد الفرنجة وبين عبد الرحمن الغافقي، وفي هذه الواقعة هزم العرب وقتل الغافقي، وتعرف لدى الفرنجة بموقعة (تور) أو (بواتييه).

فتح صقلية

في ٩ رمضان ٢١٢هـ الموافق ١ ديسمبر ٨٢٧م نزل المسلمون على شواطئ جزيرة صقلية واستولوا عليها لينشروا الإسلام في ربوعها، وتم فتح صقلية على يد زياد بن الأغلب.

القضاء على حركة (بابك الخرمي)

في التاسع من شهر رمضان عام ٢٢٢هـ الموافق ٨٣٧م، تمكن القائد حيدر بن كاوس الأشروسني – المعروف باسم (الأفشين) والذي كلفه الخليفة العباسي المعتصم، من دخول مدينة (البذ) مقر بابك الخرمي، ففر بابك غير أن الأفشين ألقى القبض عليه وحمله إلى سامراء مع بعض أتباعه، فقتل ومن حمل معه من الأسرى، وبهذا انتهت حركة بابك الخرمي التي أقضت مضاجع المسلمين مدة تزيد على عشرين عامًا، وقد نشأت طائفة الخرمية البابكية في بلاد فارس.

معركة الزلاقة

في ٩ رمضان ٤٧٩هـ، ١٧ ديسمبر ١٠٨٦م انتصر يوسف بن تاشفين قائد جيوش المرابطين على الفرنجة بقيادة الفونس السادس في معركة الزلاقة، و قد نجا الفونس مع تسعة فقط من أفراد جيشه. وتشير بعض المصادر إلى أن معركة الزلاقة وقعت يوم الجمعة ١٢ رجب ٤٧٩هـ الموافق ١٠٨٦/١٠/٢٣م.

وصول مجاهدي الحجاز إلى مصر لمحاربة الحملة الفرنسية

في التاسع من شهر رمضان عام ١٢١٣هـ الموافق ١٨ فبراير ١٨٩٩م وصلت إلى ميناء (القصير) في مصر فيالق المجاهدين الحجازيين للمشاركة في الجهاد إلى جانب إخوانهم المصريين ضد الصليبية الفرنسية .

بداية التحرك لفتح مكة

في ١٠ من رمضان ٨هـ، ١ من يناير ٦٣٠م: قام الرسول –صلى الله عليه وسلم– وأصحابه بالتحرك لفتح مكة في العام الثامن من الهجرة، الذي سُمي بعام الفتح، وكان هذا الفتح تتويجًا لجهود النبي –صلى الله عليه وسلم– في الدعوة، وإيذانًا بسيادة الإسلام في شبه الجزيرة العربية ..

وفاة السيدة خديجة بنت خويلد

في ١٠ رمضان بعد عشر سنين من البعثة النبوية (٣ ق. هـ) الموافق ٦٢٠م توفيت أم المؤمنين خديجة بنت خويلد زوجة الرسول صلى الله عليه وسلم.

مقتل الوليد بن معاوية:

في العاشر من شهر رمضان عام ١٣٢هـ الموافق ٢١ إبريل ٧٥٠ م قتل الخليفة الأموي الوليد بن معاوية.

مقتل الوزير (نظام الملك)

في العاشر من شهر رمضان عام ٤٨٥هـ، ١٣ أكتوبر ١٠٩٢م قتل نهاوند نظام الملك أبو الحسن علي بن إسحاق، الذي كان وزيرًا للسلطان ألب آرسلان ثم وزيرًا لابنه ملكشاه نحو ثلاثين عامًا، وكان نظام الملك عالمًا وجوادًا وحليمًا، وقد اشتهر ببناء المدارس في البلاد المفتوحة.

معركة المنصورة

في ١٠ رمضان ٦٤٨هـ، ١٢٥٠م انتصرت شجرة الدر (زوجة الملك الصالح) في معركة المنصورة على لويس التاسع حيث أسر هو وقتل عدد كبير من جنوده.

حرب ٦ أكتوبر ١٩٧٣م

في ١٠ رمضان ١٣٩٣هـ الموافق ٦ أكتوبر ١٩٧٣م انتصر القوات المصرية (خير أجناد الأرض) على اليهود في معركة العبور، بعد سلسلة من الهزائم التي مُني بها العرب في حروبهم مع اليهود .

استشهاد سعيد بن جبير:

في ١١ رمضان ٩٥هـ الموافق ٧١٤م استشهد سعيد بن جبير على يد الحجاج بن يوسف الثقفي.

وفاة جنكيز خان:

في١١ من رمضان ٦٢٤هـ الموافق ٢٥ من أغسطس ١٢٢٧م: توفي تيموجين بن يسوكاي بهادر، المعروف بجنكيز خان، مؤسس إمبراطورية المغول، وواحد من أقسى الغزاة الذين نكب بهم تاريخ البشرية، وارتكب من المذابح ما تقشعر لهولها الأبدان.

انتصار العثمانيين على الصفويين في معركة "شماهي":

في ١١ من رمضان ٩٨٦ هـ الموافق ١١ من نوفمبر ١٥٧٨م: انتصر العثمانيون على الصفويين في معركة "شماهي" في القفقاس، وقد خسر الصفويون في هذه المعركة ١٥ ألف قتيل، وجاءت هذه المعركة في إطار حروب طاحنة بين الجانبين للسيطرة على زعامة العالم الإسلامي.

ظهور دعوة بني العباس في خراسان:

في الحادي عشر من شهر رمضان عام ١٢٩هـ الموافق ٢٥ مايو ٤٧٧م ، ظهرت دعوة بني العباس في خراسان بقيادة أبي مسلم الخراساني.

رسالة هولاكو إلى الخليفة المستعصم بالله:

في الحادي عشر من شهر رمضان عام ٦٥٥هـ الموافق ٢١ سبتمبر ١٢٥٧م كتب القائد المغولي هولاكو رسالة إلى الخليفة العباسي المستعصم بالله يدعوه للاستسلام والخضوع والحضور لحضرته وإعلان ذلك.

وفاة الإمام ابن الجوزي:

في ١٢ من رمضان ٥٩٧هـ الموافق ١٦ من يونيو ١٢٠٠م توفي الإمام "أبو الفرج بن الجوزي" شيخ العراق، وإمام الحديث والفقه واللغة والتفسير، وصاحب التصانيف الكثيرة التي بلغت نحو ثلاثمائة مصنف، ومن أبرزها: "المنتظم في تاريخ الملوك والأمم"، و"صفو الصفوة" و"أخبار الأذكياء" وغيرها.

توقف جريدة الإخوان المسلمين:

في ١٢ من رمضان ١٣٥٧ هـ الموافق ٤ نوفمبر ١٩٣٨ م: توقفت جريدة الإخوان المسلمين الأسبوعية عن الصدور.

عدوان تايلاندي على المسلمين:

في ١٢ من رمضان ١٤٢٥هـ الموافق ٢٦ من أكتوبر ٢٠٠٤م: قتل ٨٧ مسلما على يد قوات الأمن التايلاندية في مظاهرات قام بها آلاف المتظاهرين المسلمين في إقليم ناراثيوات الذي يقطنه غالبية مسلمة جنوب تايلاند للمطالبة بإطلاق سراح معتقلين مسلمين.

دخول أحمد بن طولون مصر:

في الثاني عشر من شهر رمضان عام ٢٥٤هـ الموافق ٣ سبتمبر ٨٦٧م دخل أحمد بن طولون مصر من قبل باكباك والي العراق.

بناء جامع ابن طولون بالقاهرة:

في الثاني عشر من شهر رمضان عام ٢٦٥هـ الموافق ٧ مايو ٨٧٩م ، بني جامع ابن طولون في القاهرة.

قيام الدولة العباسية الثانية:

في الثاني من شهر رمضان عام ٣٣١هـ الموافق ٩ مايو ٩٤٣م دخل توزون بغداد من قبل ناصر الدولة ابن حمدان وقيام الدولة العباسية الثانية.

فتح أنطاكية:

في الثاني عشر من رمضان عام ٦٦٦هـ الموافق ٢٥ مايو ١٢٦٨م ، فتحت أنطاكية على يد الظاهر بيبرس ، وإنطاكية كما هو معروف مدينة عربية في جنوب تركيا .

نزول الإنجيل:

أنزل الإنجيل على سيدنا عيسى عليه السلام لثلاث عشرة مضين من رمضان.

وفاة عمر التلمساني المرشد الثالث لجماعة الإخوان المسلمين:

في ١٣ من رمضان ١٤٠٦هـ الموافق ٢٢ مايو ١٩٨٦م: توفى عمر التلمساني، المرشد الثالث لجماعة الإخوان المسلمين.

وصول عمر بن الخطاب إلى فلسطين وفتح بيت المقدس:

في ١٣ رمضان ١٥هـ الموافق ١٨أكتوبر ٦٣٦م وصل أمير المؤمنين عمر بن الخطاب إلى فلسطين بعد معارك ضارية لجنود الإسلام لفتح ديار الشام ، وتسلم مفاتيح مدينة القدس وكتب لأهلها يؤمن أرواحهم وأموالهم.

مبايعة عبد الرحمن بن هشام بالخلافة في قرطبة:

في الثالث عشر من شهر رمضان عام ٤١٤هـ الموافق ٢٨ نوفمبر ١٠٢٣م ، بويع عبد الرحمن بن هشام بالخلافة في قرطبة ، وهو أموي تلقب بالمستظهر بالله، وكانت خلافته لمدة شهر واحد وسبعة عشر يومًا .

- تعرض المسجد النبوي لصاعقة:

في الثالث عشر من شهر رمضان عام ٨٨٦هـ الموافق ٥ نوفمبر ١٤٨١م تعرض المسجد النبوي الشريف في المدينة المنورة لصاعقة أحرقت المبنى وسلمت القبة والقبر.

وفاة مظفر الدين كوكبوري:

في ١٤ من رمضان ٦٣٠هـ الموافق ٢٤ من يونيو ١٢٣٣م: توفى مظفر الدين كوكبوري، أمير إربل، واحد من كبار القادة الذين شاركوا صلاح الدين الأيوبي في جهاده ضد الصليبيين.

سيطرة المسلمين على سرقوسة:

في الرابع عشر من شهر رمضان عام ٢٦٤هـ الموافق ١٩ مايو ٨٧٨م ، سيطر المسلمون على مدينة سرقوسة في جزيرة صقلية.

وضع حجر الأساس للجامع الأزهر:

في الرابع عشر من شهر رمضان عام ٣٥٩هـ الموافق ٢٠ يوليو ٩٧٠م وضع حجر الأساس والبدء في بناء الجامع الأزهر بالقاهرة ، وتم بناؤه في حوالي سنتين تقريبًا .

وفاة محمد علي باشا:

في ١٤ رمضان ١٢٦٥هـ الموافق ٣ أغسطس ١٨٤٩م توفي محمد علي باشا الكبير حاكم مصر.

«المسحراتى» مهنة عرفت منذ العهد الفاطمى.. وتكمل ليالى رمضان

ترتبط شخصية المسحراتي في أذهان المصريين بفرحة قدوم شهر رمضان، وهو الشخص الذي يوقظ المسلمين لتناول وجبة السحور قبل أذان الفجر في ليالي الشهر الكريم، حيث يشق بصوته المرتفع سكون الليل بعبارات شهيرة على إيقاع الطبلة مثل "اصحى يا نايم وحد الدايم.. الرجل تدب مطرح متحب.. رمضان كريم" خاصة بالشوارع والأزقة والحواري القديمة.

كما يتعلق الأطفال بشخصيته ويتلهفون عليه وينادونه من الشرفات والنوافذ بـ"عمو المسحراتى"، ويطالبونه بان ينادى على أسمائهم بعد أن يرسلوا إليه قطعاً من النقود المعدنية، ومنهم من يسير خلفه بالمناطق الشعبية والقرى.

وعرفت شخصية المسحراتى في مصر منذ العهد الفاطمي مثل الزينة والفوانيس، وأصبح رمضان غير مكتمل من دونها، وأخذت شكلا آخر على إيقاع الطبلة، كما ارتبطت بالسير والحكايات الشعبية التي يعشقها الكثير من المصريين مثل "ألف ليلة وليلة" و"ابو زيد الهلالي" و"علي الزيبق".

ورغم ظهور الأجهزة الذكية والمنبهات فإن المصريين يفضلون سماع طبلة وصوت المنادى في ليالي رمضان، كما يقول المسحراتي بشوارع القاهرة عادل العيسوي خلال جولاته، "رمضان من غير مسحراتي مينفعش لأنه يعرف بين المصريين من زمن الزمن."

وينادى العيسوي "اصحى يا نايم وحد الدايم ..السحور يا عباد الله يا نايم وحد الله.. الرجل تدب مطرح متحب رمضان كريم."

وقال العيسوي إنه عمل بمهنة مسحراتي منذ 25 عاما، ولم يعترض أحد أو ينزعج من صوت الطبلة ولو لمرة واحدة، مضيفاً: " على العكس فالكثير يطلون من الشرفات والنوافذ عند سماع الطبلة ويبدأون بالتهليل والمناداة بأسمائهم التي أصبحت أحفظها كل عام في هذا التوقيت عن ظهر قلب" .

واختلف شكل المسحراتي ببعض المناطق في مصر حاليا، فلم يعد الشخص الذي يلتزم بارتداء الجلباب كما هو متعارف عليه منذ القدم، فبعض الشباب والأطفال الذين يرتدون الجينز والـ "تشيرت"، يطوفون أيضا بالشوارع بالطبلة لإيقاظ الناس، نوعا من الاسترزاق وجمع العيدية بنهاية الشهر الكريم.

وعلق العيسوي قائلا: "عملي بهذه المهنة بشهر رمضان لله، لافتا بأنه يعمل سائق تاكسي، حيث لا يمكنه الاعتماد على رزق شهر واحد طوال العام."

وأضاف بقوله: "لابد للمسحراتي أن يتميز بالأمانة وهو أمر هام للغاية، خاصة عند طرق الأبواب لجمع العيدية بنهاية الشهر الكريم."

وحول الأحداث السياسية قال إنه لم تؤثر على الشهر الكريم، فالصيام والسحور والصلاة لدى المسلمين ليس لها علاقة بأحداث سياسية، أما طقوس رمضان فما زال المصريون يتمسكون بها رغم وجود "كبت" لديهم، مضيفا بقوله: "الناس بتحب المسحراتي" .



دراما رمضان ودعوة للخيانة



نجوى طنطاوى

لست من المتابعين لمسلسلات رمضان وأرى أن محاصرة المشاهدين بهذا الكم من المسلسلات والبرامج «التافهة»يضر بالصائمين ويهدر وقت كان يمكن استخدامه ليس فى العبادة فقط وانما فى النفع العام وخدمة الناس،ولكن لاننى لاحظت اهتمام ابنتى بتسجيل مواعيد المسلسلات كتابة والانتقال بالريموت من قناة لأخرى للحاق بالمسلسلات،دفعنى الفضول وشاهدت لقطات خاطفة محتواهاكالتالى، سيدةمتزوجة تتلوى جسدا ولغة وتدعو رجلا متزوجا للصعود الى منزلها وانتهاز فرصة غياب زوجها مستخدمة فى حوارها كل فنون الاثارة ، الرقص عامل مشترك فى اغلب المسلسلات،شرب خمر وحفلات ماجنة و«كبسة»من شرطة الاداب،امـا اللغة والمفردات فقد اجتهد كتاب السيناريو على أخذها من الحوارى وحوارات «الصيع» و«البلطجية». ماامكن حصره من مسلسلات رمضان ٣٧مسلسل اكثر من عدد ايام الشهر لو افترضنا ان زمن الحلقة مع الاعلانات والفواصل ساعة يحتاج المشاهد يوم ونصف ٣٦ساعة للمتابعة ولذا يلجأ من يفوتهم حلقات الى متابعتها على اليوتيوب. دراما رمضان هذا العام تشعرك انها من انتاج «ابليس» ،وللاسف هناك «اسرى»للمسلسلات،حريصون على المتابعة،ومعروف ان الدراما التليفزيونيةمن أكثر المواد تفضيلا ومشاهدة وتأثير فى المشاهدين وان كثرة التعرض لمشاهد تتضمن سلوكيات مرفضة اجتماعيا ودينيا تنقلها من منطقة الرفض والصدمة الى منطقة الاعتياد والقبول وهو ما أطلق عليه العلماء نظرية «الغرس الثقافى» التى تربط بين كثرة التعرض للدراما التليفزيونية واتساع مساحتها الزمنية وبين اكتساب معانى ومعتقدات وافكار.

كثرة عدد المسلسلات ظهر فى اعلانات الشوارع التى غطت شوارع مصر طريق الكورنيش من وسط البلد الى حلوان،جانبى طريق المحور والدائرى ،والطريق الصحراوى مصر –اسكندرية حتى الصعيد وصلته اعلانات المسلسلات وغطت شوارعه كثافة الاعلانات تشعرك اننا فى دولة لاتنتج الا المسلسلات ،ولاهم للبشر الا متابعتها.

فى زمن مضى كانت الدراما احد ادوات مصر الناعمة للتأثيرفى محيطها العربى – وقتها كان يتم انتاج مسلسل واحد قوى– ومن خلال الدراما تعلمت الشعوب العربية اللهجة المصرية،لكن للاسف زاد عدد المسلسلات وفقدت الدراما دورها فى التأثير فى المحيط العربى واصبحت الدراما التركية واللبنانية اكثر تأثيرا، الاثر الوحيد المتحقق على المستوى المصرى اهدار الوقت وتشويه صورة المجتمع المصرى خاصة نسائه ونشر ثقافة تعاطى المخدرات والخمور.

وقد تناولت دراسة صادرة عن المركز القومى للبحوث الاجتماعية والجنائية معالجة الدراما التليفزيونية لقضية الادمان ومن خلال تحليل مضمون المسلسلات واستطلاع رأى الجمهور خلصت الى نتيجة فحواها ان ارتفاع نسب التعرض لمشاهد تعاطى المخدرات –خاصة بين الشباب والمراهقين–ادى الى زيادة ظاهرة الادمان خاصة اذا كان من يتعاطى المخدرات فى العمل الفنى نجم محبوب،مع اضفاء الشرعية على سلوك التعاطى من خلال التبرير،وكذلك عندما يتم عرض مشاهد التعاطى فى قالب كوميدى ويتحول التعاطى الى خفة دم.

الدراما التليفزيونية أداة للبناء لو أحسن القائمون عليها توظيفها ،ولكن للاسف ارادها البعض أداة للهدم عينهم على المكسب المادى دون مراعاة للمصلحة العامة.

تمرد

أكد محمد نبوى المتحدث باسم حركة تمرد، أن الحركة تنتظر قرارًا آخر من الحكومة برئاسة المهندس إبراهيم محلب بتوصيل الدعم لمستحقيه والنظر إلى الفقراء، وذلك تعقيبًا على قرار رفع أسعار الوقود والغاز. وشدد نبوى على أن المواطنين البسطاء والغلابة كانوا صمام الآمان لانتصار الإرادة الشعبية، ولابد من الانحياز لهم.

المشهد
رمضان كريم
العدد 117 - السنة الثالثة - من 8 - 14 يوليو 2014 - من 10 - 16 رمضان 1435هـ

قالت العرب

تبدّل قلبي من ضلالته رشدا فلا أرب فيه لهند ولا سعدى
و لم تخب نار الوجد فيه ولا انطوت ولكن هيامي صار بالأنفع
الأجدى .. و ما الزهد في شيء سوى حبّ غيره أشدّ الورى نسكا
أشدهم وجدا

إيليا أبوماضي

مجمع البحوث الإسلامية: قيمة العمل مفقودة فى شهر رمضان

التمارين والكلمات المتقاطعة إحدى النصائح لمقاومة الكسل



محمد الشحات

الشحات: العبادة والعمل لا انفصال بينهما

الانتصارات المضيئة فى تاريخ الإسلام جاءت فى رمضان

تسيطر على الصائم فى كثير من الأحيان حالة من الكسل والتقاعس هذا إلى جانب اعتقاد الكثير بأن شهر رمضان للعبادة والخمول فقط وليس للعمل، ويلجأون إلى أخذ راحة طوال الشهر باعتباره إجازة أو يقومون بتأجيل أعمالهم إلى مابعد الشهر الكريم ومع ارتفاع الرطوبة ودرجة حرارة الطقس هذه الأيام، سيصبح تأثير الصوم أشد، وسيزداد الكسل لدى الكثيرين فى أثناء الصيام .

أكد الدكتور محمد الشحات الجندى، عضو مجمع البحوث الإسلامية أن من القيم المفقودة فى شهر رمضان الكريم قيمة العمل التى هى جزء من المنظومة الرمضانية فى حياة المسلم فمن ميزات ذلك الشهر وفضائله، وقيمه التى فضله الله بها وجعله سيدا للشهور كلها أن المسلم يصوم ويجد فى عمله أثناء النهار، ويقوم الليل ولكن هذا مانفتقده .

وأضاف عضو مجمع البحوث الإسلامية فى تصريح خاص «للمشهد» أن هناك ثقافة مغلوطة بأن يكتفى المسلم بصيامه لله متناسيا أن شهر رمضان امتلأ بالأحداث العظام التى حققها المسلمون خلاله، فالانتصارات المضيئة فى تاريخ العالم الإسلامى قديما وحديثا جاءت فى رمضان مثل قيام الرسول، عليه الصلاة والسلام، بغزواته وانتصار أكتوبر فى العاشر من رمضان وهو ماينفى من أن هذا الشهر يروج لأفكار الكسل والتقاعس عن أداء العمل والواجبات والنوم طوال النهار مغيبا عن القمة العليا ومصدرا للفكرة الأساسية له وهى أنه شهر تربية الإرادة وقوة العزيمة، ولا يتأتى ذلك إلا أن يكون المسلم عاملا صواما قواما .

وتابع محمد الشحات: «على هذا الهدى الإسلامى يوصف الرعيل الأول للإسلام، حيث أنهم كانوا فرسانا بالنهار ورهبانا بالليل مما يعنى أنهم كانوا يجدون فى عملهم ويتخذون من صيام رمضان طريقا لتقوية العزائم وشد الهمة كما كانوا يقومون الليل فى الصلاة والعبادة» .

وأشار الشحات إلى حديث رسول، الله صلى الله عليه وسلم: «إن الله يحب إذا عمل أحدكم عملا أن يتقنه» قائلا: «أنه دستور المسلم الحق الذى من المفترض أن يقوم به فى الحياة الدنيا ويغدو قيمة اتقان العمل وجودته من الفرائض التى ينبغى أن يتحلى بها المسلم الصائم فى رمضان بما ينفع نفسه وأهله ووطنه ومجتمعه».

وقال محمد الشحات الجندى فى رسالة للمسلمين تحثهم على التخلص من حالة الكسل أثناء شهر رمضان: «أن سبيل ذلك هو النية الصادقة وإحياء ثقافة العمل فى ضمير ووجدان المسلم الصائم وأن يعلم أن الله يضاعف له الثواب عند قيامه بأداء أعماله وواجباته المكلف بها، والتى لا تتحقق عزته وعزة وطنه إلا بها .»

ومن ناحية أخرى، أوصى الجندى وسائل الإعلام أن تغرس الثقافة الإسلامية الصحيحة التى تعلى من قدر العمل والعاملين، مضيفا أن شهر رمضان شهر الخيرات والفضائل، ولا يكون ذلك بمجرد الامتناع عن الطعام والشراب، وإنما بالعمل الصالح المتقن الذى تنهض به الحياة .

واستطرد : «وعلى ضوء ذلك فإن العمل فى ذاته قيمة عليا فى منظور الإسلام وهو منظور يتسع لكل الأعمال التى تشمل العبادات والمعاملات والسعى على ضروريات الحياة واكتساب الرزق ومراعاة مصالح الناس وهو المعنى الذى يقصده الإسلام ويدعو الله المسلمين الصائمين فى هذا الشهر الكريم للجد فى العبادة والعمل لا انفصال بينهما .

ودلل عضو مجمع البحوث الإسلامية بحديث رسول الله صلى الله عليه وسلم : «إن من الذنوب ذنوبا لا يكفرها إلا السعى على المعاش» صدق رسول الله ، قائلا : «إن المسلم الصائم ينبغى أن يعتقد أنه سيحصل على عظيم الثواب وعلو الدرجات عند الله والناس بما يقدمه من أعمال نافعة تقربا إلى الله وإعزازا للدين والوطن، حتى لا يكون المسلمون عالة على غيرهم ويكون قرارهم من عملهم واجتهادهم» .



ومن جانب أخر ، تناولت بعض الدراسات عدد من النصائح التى من خلالها يستطيع الصائم مقاومة الكسل واستعادة نشاطه البدنى والذهنى ألا وهى:

ممارسة التمارين أمام التليفزيون

يعد الجلوس أمام شاشة التليفزيون فى رمضان من أبرز علامات الكسل التى تسيطر على الإنسان قبل وبعد الإفطار، وذلك بسبب الكم الهائل من المسلسلات والبرامج الحوارية التى تلقى على المشاهد وماعليه إلا أن يستسلم لها .

وبما أن مشاهدة التليفزيون أمر لا غنى عنه بالنسبة لكثيرين، خصوصًا فى رمضان بعد الإفطار، فيمكننا تحقيق المعادلة الصعبة ما بين التغلب على الكسل ومشاهدة التليفزيون بممارسة الرياضية أو بعض التمارين الخفيفة أثناء المشاهدة، وخصوصًا فى فترة الفاصل الإعلانى.

وأشار الباحثون إلى أن هذه الخطوة تعد بمثابة قاعدة ذهبية، حيث تناولت إحدى الدراسات أن الإنسان حتى فى أثناء جلوسه يمكنه حرق ما يصل إلى ٣٥٠ سعرًا حراريا إضافيا فى اليوم الواحد، مما يمكنه من التغلب على بعض الأضرار السلبية التى يسببها الجلوس أمام التليفزيون لفترات طويلة.

النوم لفترة كافية

من الأسباب الرئيسية للكسل فى رمضان عدم الحصول على القدر الكافى والمطلوب لراحة الجسم من النوم، وهذا مرتبط إلى حد كبير بالسهر أمام التليفزيون لمشاهدة المسلسلات والبرامج التى لا تنتهى.

ويعد النوم لفترات كافية أحد أهم عوامل دفع الكسل، وقد توصل الباحثون فى دراساتهم إلى أن النوم يطيل العمر ويقوى الذاكرة، فضلا عن أنه يحد من التوتر وضغوط الحياة، كما اكتشفوا أن الشخص الذى ينام أقل من ٥ ساعات يزداد وزنه بشكل أسرع، كما تزداد احتمالات إصابته بأمراض القلب، ومن الأفضل أن يحصل الإنسان على ساعات نوم منتظمة، لأنها أبسط وسيلة للحفاظ على صحتك.

حل الألغاز

إذا كنت ممن لا يستطيعون القيام بأى من النصائح السابقة، ويصعب عليك تنفيذ واحدة منها، فلن نتركك فريسة لكسلك، فهناك بديل آخر لممارسة التمرينات الرياضية، ألا وهو حل الكلمات المتقاطعة، فهى تساعد على تحسين الصحة العقلية، التى لا تقل أهمية عن الصحة البدنية، وذلك يمكن أن نقوم به ونحن فى حالة استرخاء تام.

وقد اكتشف الباحثون أن المشاركة المتكررة فى الأنشطة المثيرة للعقل، يمكنها أن تقلل من فرص الإصابة بمرض الزهايمر، كما تسهم وبدرجة فى التخلص من الكسل الجسمانى.

نغم البجيرمى – أشرف سالم

فتاوى الإخوان تكشف الوجه الحقيقى لشيوخ الأزهر

أحمد كريمة يمتنع عن الرد على إفطار جنود الأمن المركزى.. ويصف الإخوان بـ «الخوارج»

أحدثت فتوى القيادى الإخوانى أكرم كساب بجواز إفطار أنصار مرسى خلال تظاهراتهم فى نهار رمضان للمطالبة بعودة الشرعية والإفراج عن الرئيس المعزول مرسى، ومحاسبة المسئول عن فض اعتصامى رابعة والنهضة، جدلا واسعا بين مشايخ الأزهر، فبعد مرور الأسبوع الأول من شهر رمضان الكريم، الذى تصادف مع ذكرى عزل محمد مرسى، خرجت عناصر جماعة الإخوان والمؤيدون لهم بمسيرات تجوب الشوارع بالعديد من المحافظات فى نهار رمضان، للتنديد بحكم العسكر والرئيس الحالى عبدالفتاح السيسى، رافعين شعار عودة «الشرعية»، مُعتبرًا أن تلك المظاهرات هى صورة من صور الرباط والجهاد فى سبيل الله، وإنها أمر بمعروف ونهى عن منكر.

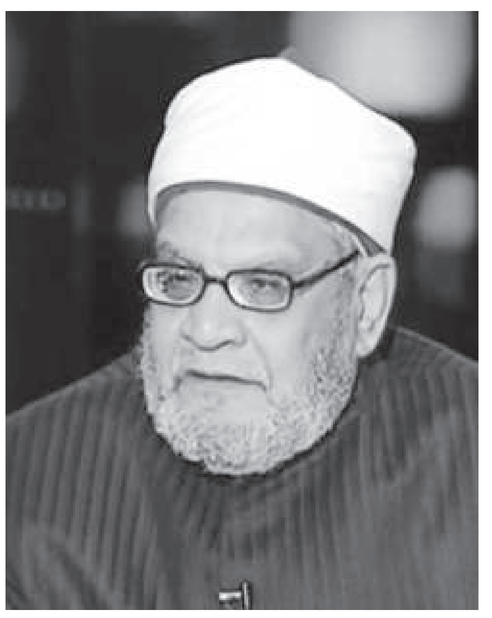
وقال خلال تدوينه له على صفحته الشخصية على موقع التواصل الاجتماعى «فيس بوك»: «من احتاج إلى الفطر يستحب له الفطر، إن كان فى ذلك معونة إلى سير».

وتابع: «فى رمضان الماضى كنا نجوب شوارع القاهرة، وغيرنا من الثوار كان يجوب شوارع مصر من شرقها وغربها وشمالها وجنوبها، ونحن صيام، وقد كانت معية الله معنا، يقوينا على حرّ الشمس».

من جانبه رد الدكتور أحمد كريمة أستاذ الشريعة الإسلامية بالأزهر، على فتوى القيادى الإخوانى، بقول الله تعالى«وَلَا تَقُولُوا لِمَا تَصِفُ أَلْسِنَتُكُمُ الْكَذِبَ هَٰذَا حَلَالٌ وَهَٰذَا حَرَامٌ لِّتَفْتَرُوا عَلَى اللَّهِ الْكَذِبَ إِنَّ الَّذِينَ يَفْتَرُونَ عَلَى اللَّهِ الْكَذِبَ لَا يُفْلِحُونَ»، مُضيفًا قرر أئمة الفقه الإسلامى أن الرخص لا تناهض بالمعاصى.

أضاف أستاذ الشريعة الإسلامية، فى تصريحاته لـ«المشهد»، أنه من المعلوم أن التظاهرات جريمة حرابة لما فيها من قطع الطرق وإخافة المارة وتعطيل المرور وتخريب المنشآت وإتلاف الممتلكات والخروج عن النظام العام للدولة.

وأخذ يتلو قول الله تعالى « إِنَّمَا جَزَاءُ الَّذِينَ يُحَارِبُونَ اللَّهَ وَرَسُولَهُ وَيَسْعَوْنَ فِى الْأَرْضِ فَسَادًا أَن يُقَتَّلُوا أَوْ يُصَلَّبُوا أَوْ تُقَطَّعَ أَيْدِيهِمْ وَأَرْجُلُهُم مِّنْ خِلَافٍ أَوْ يُنفَوْا مِنَ الْأَرْضِ ذَٰلِكَ لَهُمْ خِزْىٌ فِى الدُّنْيَا وَلَهُمْ فِى الْآخِرَةِ عَذَابٌ عَظِيمٌ»، مُضيفاً أن هذه جريمة ليست محلًا لرخص الشارع.



د.أحمد كريمة

وتابع: إن ما يطلقه بعض قيادات الإخوان وحلفاؤهم من فتاوى تبيح الإفطار فى المظاهرات هى ادعاءات وليست فتاوى وأنه ازدراء للإسلام منهم، ويجب محاكمة من أفتى بذلك.

واستطرد أنه يجب على مشيخة الأزهر الشريف رفع دعوى قضائية على الفور على المفترى على الشريعة لمحاكمته بتهمة إزدراء الدين الإسلامي، حيث قال على الله بغير علم ونسب إلى الرسول مالم يقله وتعطيل ركن من أركان الإسلام إنتصارًا لجماعته «الخوارج»، على حد وصفه.

بينما عجز كريمة عن الرد عن الصور التى تداولتها مواقع التواصل الاجتماعى لجنود الأمن المركزى التى تتصدى لتلك التظاهرات، وهم يشربون المياة، وانتفض منفعلًا، حيمنا بادرته «المشهد»، برأى الدين فى تلك الواقعة.

حيث قال: «لن أجيبك على هذا، ملناش دعوة بجنود الأمن المركزى وخلينا فى الإخوان.. احنا أدرى بالصنعه .. إنتى كده هتفسدى الطبخة»، على حد قوله.

وأوضح الدكتور محمد أبو ليلة، أستاذ الدراسات الإسلامية بجامعة الأزهر، مفهوم الأمر بالمعروف والنهى عن المنكر، بأن دفع الظلم عن العباد والبلاد وينبغى ألا يستعمل العنف أو الإعتداء، مُضيفًا أن أصحاب الفتاوى هم يتحملون فتاواهم رافضًا التعليق عليها، ذاكرًا الأسباب الشرعية للإفطار فى نهار رمضان:

– المسافر سفرًا يجوز فيه قصر الصلاة بأن يبلغ ثمانين كيلو فأكثر.

– المريض الذى يلحقه مشقة إذا صام أو يسبب تضاعف المرض عليه أو تأخر البرء

– الحائض والنفساء لا يجوز لهما الصيام فى حال الحيض، والنفاس ويحرم عليهما الصيام وكذلك الحامل والمرضع إذا خافتا على أنفسهما أو خافتا على ولديهما أبيح لهما الإفطار، وكذلك المريض مرضًا مزمنًا لا يُرجى له شفاء وكذلك الكبير الهرم.

نورهان صلاح

الإذاعة

وافق رئيس الوزراء المهندس إبراهيم محلب على إجراء حوارا للإذاعة المصرية خلال شهر رمضان، على أن يستمر بعد ذلك بصفة دورية فى حوار شهرى يتناول كل مستجدات المشهد السياسى والاقتصادى المصرى ويطلع المواطنين على الجهود التى تبذلها الحكومة فى كل المجالات من أجل العبور بالبلاد من هذه المرحلة الصعبة.

صفحة متخصصة تعنى بكل ما هو جديد فى قطاع التكنولوجيا والمعلومات والاتصالات وما يرتبط به من قطاعات وشركات.. ننقل الصورة بواقعية دون رتوش.. نبدى رأينا.. ونرحب بالآراء الأخرى.

يمكنكم مشاهدة الصفحة على موقع جريدة المشهد www.al-mashhad.com

العشق الافتراضى

الحب الإلكترونى .. خجل ووهم وهروب من الواقع

فى عصر تكنولوجيا المعلومات والاتصالات أصبح كل شىء متاحا ومتناولا، وكل الممنوعات والمحظورات صادفت رواجا كبيرًا فى العالم الافتراضى، خاصة فى ظل الستار الإلكترونى الذى تفرضه الشبكة العنكبوتية على شخصية مستخدميها.

فى ظل هذه المعطيات أصبح "الحب الإلكترونى" واحدا من أكثر الـ "بنود" بحثا على شبكة الإنترنت، حيث يجلس الشاب أو الفتاة أمام شاشة الكمبيوتر يتحدثون إلى أشخاص لا يعرفون عنهم سوى ما يخبرون به، وفى تقريرنا التالى نرصد "الحبّ على الإنترنت" بين الإيجابيات والسلبيات.

كثيرون أحبوا من خلال الإنترنت، وكثيرون أيضا اكتشفوا بأنهم قد انخدعوا بذاك الحب إما نتيجة كذب الطرف الآخر وتجمله، أو نتيجة بناء الحب على أوهام، أو نتيجة كثرة الخيانات على الإنترنت.



البداية

الشاب يحادث أكثر من فتاة، والفتاة تحادث الكثير من الشباب، وقد تعجب اليوم بشاب وتعجب بغيره غدًا، فالخيارات كثيرة طالما الحب افتراضى إلكترونى، والتعارف مفتوح ولا حدود له، وفى النهاية ترتبط تلك الفتاة بعريس يطرق باب بيتها ويرتبط ذاك الشاب بابنة عمه أو خاله.

الكذب فى الشبكة العنكبوتية كثير ومنتشر ولا حدود له لعدم وجود أى رادع، فإن غاب فى الواقع الرادع الدينى أو الأخلاقى فهناك رادع الخوف من اكتشاف الكذب سريعًا، نتيجة التعامل المباشر مع الآخرين، وهذا الرادع غير موجود فى الشبكة العنكبوتية مما يجعل للكذب فيها بيئة خصبة وغنية للانتشار.

بالطبع هناك من نجحت علاقته مع الطرف الآخر، واستمرت وانتهت بالارتباط والزواج لكن هؤلاء الأشخاص، لايمكن إطلاق صفة الحب عن طريق الإنترنت عليهم، لأن تعارفهم جاء من خلال الإنترنت، وإنما التعامل المباشر، ومن خلال الواقع هو من جعل علاقتهم تنجح وتستمر.

الأسباب

تتعدد أسباب لجوء الكثيرين إلى الحب الافتراضى، فالبعض يجد فى الإنترنت تسلية مجانية من كلّ النواحى، الكذب فيها ليس له ثمن، فمنهم من يلجأ إلى انتحال شخصيات مزوّرة، أو إلى مضاعفة الشخصيات، وابتكار حديث ليس له أية صلة مع الواقع يحذر علماء الطب النفسى من خطورة الثقة بهؤلاء المتعارف عليهم افتراضيا، خاصة فيما يخص المعلومات والبيانات والصور الشخصية، وكذلك البوح بأرقام الهواتف، خشية استخدامها بصورة سيئة فى مواقع مشبوهة أو تجارية.

يؤكد خبراء علم النفس أن هناك فئة تلجأ إلى وسيلة "الحب الافتراضى" على الإنترنت هربا من الحقائق التى يواجهها عندما يسلك نفس الطريق فى العالم الواقعى، فهناك يتحدث من دون خجل، يقول ما يشعر به أو يتمناه، أمام مجموعة من الأسماء يمكنه اختيار ما يشاء منها من دون أية اعتبارات أخرى، مما لا يشكل أى عوائق نفسية متوقعة وأحيانا يجد بعض الذين مروا بتجارب غير ناجحة سلواهم بالانترنت ومواقع التعارف فيقضون الساعات فى أحاديث تبعدهم عن الحقيقة والواقع.

كذلك تشير الدراسات إلى أن ساعات الدردشة الطويلة على الإنترنت تضيع الوقت وتعمل على فقد السيطرة، إضافة إلى الإجهاد للعينين والظهر.

المساوئ

يتسم الحب الافتراضى بعدة سمات منها محاولة كل طرف التجمل وإدعاء المثالية، واعتماد كل طرف على ما يقوله الآخر فقط، وكذلك أخذ الانطباع فى حب الآخر على طريقة كلامه وأفكاره فقط دون النظر إلى المظهر أوطريقة التعامل فى الواقع والحياة الاجتماعية، والبيئة، بالإضافة إلى اختلاف أفكاره وصفاته بين النظريات على الإنترنت والتطبيق العملى فى الواقع فى المجتمعات العربية والشرقية تلجأ الفتاة أحيانا إلى العالم الافتراضى نتيجة عدم تمكنها من الخروج وعمل صداقات حقيقية، أما الشباب فمعظمهم ممن يفتقد الفرصة فى إيجاد عمل، أو هؤلاء الذين يعملون أو يدرسون خارج أوطانهم فيمضون أغلب أوقاتهم على الإنترنت كى لا يختلط مع الواقع.

كلمة السر

يؤكد خبراء الطب النفسى أن زوال السبب وراء إدمان غرف الشات والإنترنت يؤدى فورا إلى نهاية قصة الحب الافتراضية.

كذلك فإن مرور الوقت ونسيان كل طرف ما أخبره للطرف الآخر فى بداية تعارفهم، تعجل ببداية ظهور المشاكل واتضاح الصورة، وتظهر الاختلافات الواضحة فى المبادئ والأفكار، كما أن البعد وعدم التعامل الواقعى وطول الفترة دون ظهور نهايات واضحة واقعية يعجلان أيضا من انهيار هذا الحب الإلكترونى.

وهناك أسباب إلكترونية أيضا تتسبب فى هدم عش الحب الافتراضى، كأن يفقد أحد الطرفين القدرة على الاتصال نتيجة قطع شبكة الانترنت أو بطئها، أو نسيان كلمة السر ورمز الدخول إلى الموقع، مما يجعل من الأسهل البحث عن حبيب آخر.

يؤكد خبراء الطب النفسى على ضرورة متابعة سلوك الأبناء أمام شاشات الكمبيوتر، وإن كان ذلك صعبا فى الآونة الأخيرة نتيجة تعدد برامج الشات المتاحة على الهواتف المحمولة والذكية، إلا أن فتح قنوات النقاش مع الأبناء من شأنه أن يحد أو يقنن السلوكيات التى ربما قد تكون خاطئة عبر العالم الافتراضى.



silent

خالد أبو المجد

elmagd_kh@yahoo.com

لمصلحة من ..؟

نبحث عن الاستقرار.. نفتش عنه ونتبع كل السبل المؤدية إليه، جميعنا فى وطن واحد، سفينة واحدة تقلنا، ومصير واحد ينتظرنا، منذ يناير ٢٠١١ والأمواج تتلاطم حولنا، العالم كله ينظر وينتظر، عرجت بنا سفينتنا فى تيه البحار وظلمتها، حتى تنزلت علينا الرحمات، وأطل علينا النهار فى يونيو ٢٠١٣، ليصحح المسار، ولنتكاتف سويًا بحثًا عن بر الاستقرار.

اعتمدت ميزانية العام المالى الجديد بعجز وصل إلى ٣٣,٦ مليار دولار، أى مايعادل قرابة ١٢٪ من الناتج المحلى، وتساوى نسبة العجز هذه تقريبًا ميزانية دولة مثل سلطنة عمان.

يمثل قطاع الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات أحد الأركان المهمة للحكومة المصرية، وتمثل عائداته ضلعًا كبيرًا من العائدات الإجمالية للدولة، ولذلك فإن العمل على زيادة إيرادات هذا القطاع - بل مجرد التفكير فى ذلك- يمثل مهمة وطنية جليلة غاية فى الأهمية.

أدى التخبط الإدارى، والانحلال الأمنى الذى أعقب ثورة يناير ٢٠١١ إلى نتائج سلبية لحقت آثارها بقطاع الاتصالات، كان من أهمها انخفاض العائدات التكنولوجية، إضافة إلى فقد الكثير من فرص العمل الفعلية والمنتظرة، وضعف مساهمة القطاع فى الناتج القومى.

ووسط هذا الكم الهائل من المعوقات تم طرح فكرة المشغل المتكامل، والبوابات الدولية فى محاولات وطنية وجهود مشكورة لتعظيم عائدات هذا القطاع فى توقيت صعب يحتاج فيه الوطن إلى تضافر الجهود، وطرح الخلافات والأغراض الشخصية جانبًا.

ومع بدايات طرح فكرة رخصة المشغل المتكامل، وظهور أولى خطوات التنفيذ الفعلى بدأت المعارضة من كل الجهات، الكل فى لحظة أصبحوا خبراء فى اقتصاديات الاتصالات المحمولة والثابتة، وتعالت الأصوات المعلقة والناصحة والرافضة.. لمصلحة من ؟

على جانب آخر تكمن الرسالة الحقيقية للإعلام فى نقل الخبر دون تحفيز أو توجيه، إلا أن البعض ترك مهامه وتفرغ انتظارًا للشائعات التى تروّج حول مصير هذه الرخصة، بل ولجأ هؤلاء إلى اختلاق الشائعات حال تأخرها.. وأيضًا لا أدرى لمصلحة من ؟

الدولة تحتاج الى زيادة عائدات قطاعاتها، وقادة القطاع يرون فى رخصة المشغل المتكامل والبوابات الدولية طوق نجاة وحراك لسوق الاتصالات، والمصرية للاتصالات بحاجة إلى فتح قنوات جديدة فى مجال عملها، والناتج المحلى ينتظر .. فلما توضع العراقيل، ولمصلحة من ؟

المصرية للاتصالات: 50 ألف جنيه وحج.. وتعيين نجل حارس السنترال

أكد المهندس محمد النواوى، العضو المنتدب والرئيس التنفيذى للشركة المصرية للاتصالات، أمس أن فرق الإصلاح بالشركة قد تمكنت من إعادة خدمات الاتصالات بنسبة ٩٥٪ لعملاء سنترال أكتوبر ٣، وجار العمل للانتهاء من إعادة الخدمة بشكل كامل خلال الـ ٢٤ ساعة القادمة، وأضاف أن الكنز البشرى من العاملين هو ثروة المصرية للاتصالات، ومصاب أى منهم هو مصاب لجميع العاملين.

يأتى هذا تعليقًا على العدوان الغادر الذى نتج عنه انفجار شديد تعرض له سنترال أكتوبر ٣ يوم السبت الماضى، والذى أحدث أضرارا بالغة بمبنى السنترال، وأدى إلى انهيار جزء كبير منه، وكذلك إحداث تلفيات بالمعدات والأجهزة الموجودة داخل السنترال، مما أثر على خدمات الاتصالات، وراح ضحية الانفجار زوجة حارس السنترال وابنته، وكان المهندس محمد النواوى قد قدم واجب العزاء لحارس السنترال خالد أحمد محمد عبد الحميد، نيابة عن جميع العاملين بالشركة.

يذكر أن الشركة المصرية للاتصالات قد أعلنت أنه تم صرف ٥٠ ألف جنيه تعويضا فوريًا لحارس سنترال أكتوبر ٣ ، بالإضافة إلى رحلة حج، وتعيين نجله فى الشركة..



محلب يكرم مؤسسة فودافون لتنمية المجتمع



فى احتفال أقيم بمقر جامعة النيل، وفى حضور المهندس عاطف حلمى، وزير الاتصالات، قام المهندس إبراهيم محلب، رئيس الوزراء بتكريم مؤسسة فودافون مصر لتنمية المجتمع، لدعمها إنشاء وحدة أبحاث متخصصة بجامعة النيل تهدف إلى تطوير استخدام تكنولوجيا المحمول فى مجال التنمية.. حضر التكريم مجلس أمناء جامعة النيل وعددا من الوزراء وأساتذة الجامعة والإعلاميين والصحفيين، وتسلم التكريم المهندس محمد حنة، رئيس مجلس أمناء مؤسسة فودافون لتنمية المجتمع.

جدير بالذكر أن مؤسسة فودافون مصر مشهرة بوزارة التضامن الاجتماعى منذ عام ٢٠٠٣، وتعمل فى مجال التنمية بالتعاون مع الجمعيات الأهلية وتولى اهتماما خاصا لمجال التعليم والصحة واستخدام تكنولوجيا المحمول فى مجال التنمية.

«اتصالات» و«هواوى» تختبران نظام اتصالات عالى السرعة

أعلنت كل من "مؤسسة الإمارات للاتصالات" (اتصالات)، وشركة "هواوى عن إجرائهما اختبارات تجريبية ناجحة لنظام الاتصال الذكى OSN9800 U16عبر شبكة الألياف الضوئية (OTN) بقدرة 400 جيجابت فى الإمارات العربية المتحدة، وتستهدف تجربة النظام الجديد توسعة الطاقة الاستيعابية لشبكة "اتصالات" فى مواجهة التحديات المستقبلية الناجمة عن المتطلبات والاحتياجات المتنامية، لعملائها فيما يتعلق بخدمات النطاق الترددى العريض.

يعتبر إجراء هذه الاختبارات التجريبية سبقًا على مستوى العالم كونها المرة الأولى التى يتم فيها اختبار حل نظام الاتصال الضوئى الذكى الجديد من "هواوى"، كما تمثل المرة الأولى التى يتم فيها اختبار الاتصال عبر شبكة ألياف ضوئية (OTN) بقدرة 400 جيجابت، التى تتوفر تجاريًا فى منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا.

فى هذا الصدد قال إسماعيل الحمادى، نائب الرئيس لشئون تطوير الشبكات فى "اتصالات": "يعتبر نجاح اختبار هذا النظام بمثابة دليل على الإمكانيات التى تم دراستها لتطوير البنية الأساسية لشبكتنا الحالية، بحيث تصبح قادرة على مواجهة التحديات المستقبلية والتكيّف مع الجيل التالي من تقنيات نقل البيانات"، وأضاف أن "اتصالات" تبذل جهودًا حثيثة ومتواصلة فى البحث عن تقنيات جديدة تسهم فى توسيع الطاقة الاستيعابية لشبكتها، وتعزيز قدراتنا فى مواجهة النمو الهائل فى حركة مرور البيانات والناجم عن الطلب المتزايد لعملائنا للحصول على خدمات الاتصالات، ونحن على ثقة بأن اعتمادنا لهذا الحل الجديد من 'هواوي' سينعكس إيجابًا على مستوى أدائنا خلال السنوات المقبلة".

من جانبه قال "آلان وانغ"، رئيس علاقات وأعمال "مجموعة اتصالات" لدى شركة "هواوى": "تتشاطر "هواوى" و"اتصالات الرؤية ذاتها المتمثلة فى سعيهما الحثيث من أجل تزويد عملائهما فى المنطقة بخدمات اتصالات متميزة تمكنهم من تحسين مستويات التفاعل والتواصل فيما بينهم، ويمثل تعاوننا مجددًا مع 'اتصالات' لتنفيذ هذا الاختبار الجديد خطوة مهمة تهدف إلى تهيئة الظروف المناسبة لتنمية قدرات الإدارة الذكية لشبكة الاتصالات، بما يرسخ مكانتنا، ويعزز قدراتنا التنافسية فى خضم مجتمع المعلومات الحديث".



حلول

طالب عبد الغفار شكر رئيس حزب التحالف الشعبى الاشتراكى الحكومة بضرورة إيجاد حل جذرى شامل لمشكلة عجز الموازنة العامة للدولة والانحياز للأغنياء على حساب الفقراء، مؤكدا قدرة الدولة المصرية على تصحيح الخلل الحالى فى الموازنة العامة للدولة.

قالت العرب

من امرأةٍ إلى امرأةٍ.. ومن رصيف إلى آخر
أمشي قاطعاً حياتي سيراً على الأحلام

عدنان الصائغ

المشهد
العدد 117 - السنة الثالثة - من 8 - 14 يوليو 2014 - من 10 - 16 رمضان 1435هـ



وفاء عامر: رفع الدعم عن الفقير يقتل روح الانتماء

انتظرت 13 عاماً للوقوف أمام الساحر.. وتعلمت درس حياتى فى «جبل الحلال»

بعض الشباب لعبة فى أيدى مرتزقة لعدم وصول أثير إذاعة القرآن الكريم إلي قري ونجوع مصر

تعود الفنانة وفاء عامر للشاشة الصغيرة بعد غياب، من خلال عملين تليفزيونين كبيرين هما: «أبو هيبة» في جبل الحلال مع النجم الكبير محمود عبدالعزيز ومسلسل «ابن الحلال» مع النجم الشاب محمد رمضان، ومسلسل إذاعي «الهانم والمتمرد» مع المطرب هشام عباس في سنة أولي إذاعة.

من أبرز أعمال عامر دراميا وتليفزيونياً: «ليالي الحلمية» و«زمن الحب الضائع» و«ذئاب الجبل» و«فارس بلا جواد» و«الملك فاروق» و«الدالي» و«ابن الارندلي» و«كاريوكا» وسينمائياً: «حين ميسرة» و«كف القمر».

تكشف وفاء - في حوارها مع «المشهد» - عن أسباب غيابها عن الدراما التليفزيونية في الفترة الماضية، ودوافعها للعودة للدراما التليفزيونية والإذاعية، وسعادتها بردود أفعال الجمهور عن أعمالها خلال الأسبوع الأول من الشهر الكريم.. وإلي نص الحوار..



أطالب التليفزيون بـ«الوقوف علي رجله مرة ثانية»

أتنازل عن عمري من أجل مصر

ميكروفون الإذاعة علاج نفسي للممثل والمستمع

بعد أسبوع من العرض.. كيف تقيمين تجربتك مع الفنان القدير محمود عبدالعزيز؟

أنا فخورة جداً بهذه التجربة جدا، وسعيدة بنجاحها بعد عرض المسلسل في الأسبوع الأول من الشهر الكريم، وأراهن على أنه سيكون مسلسلا مختلفا، خاصة أن المسلسل يضم نخبة من الفنانين على رأسهم الفنان الكبير محمود عبدالعزيز، إلى جانب أن السيناريو الذي كتبه ناصر عبدالرحمن أكثر من رائع، ووراء فريق العمل يقف مخرج مبدع هو عادل أديب وكوكبه من نجوم الفن تفانوا في العمل حتى يخرج للناس بهذه الصورة الرائعة.

ما الدرس الذي تعلمتيه من محمود عبدالعزيز؟

لا أنسي كم التفاؤل الذي كان يبعثه محمود عبدالعزيز لفريق العمل أثناء التصوير، فهو اكبر درس لي في حياتي.

هل توقعتي هذا النجاح منذ حلقاته الأولي؟

كنت متوقعة هذا النجاح منذ قراءتي الأولي للسيناريو لثقتي الكبيرة في المؤلف ناصر عبد الرحمن الذي يعلم جيدا كيف يضع اللمسات الجاذبة في أي عمل يكتبه، وخاصة أن العمل لنجم كبير مثل محمود عبد العزيز وهو فنان حقيقي ومبدع ويعلم جيدا عوامل نجاح أي عمل يقدمه، كما أن «جبل الحلال» يضم نجوم كبار مثل طارق لطفي وكريم محمود عبد العزيز وسلوي خطاب ونيرمين الفقي ومي سليم ونهلة سلامة وإيهاب فهمي وهبة مجدي وإنعام سالوسة وأشرف عبد الغفور وخالد سليم وأحمد فؤاد سليم.

كيف وجدت الوقوف أمام الفنان الكبير محمود عبدالعزيز؟

انتظرت هذه اللحظة منذ ١٣ سنة حيث لقائي الأول به في فيلم «رحلة مشبوهة»، وكنت أتمنى التعاون مع فنان الكبير بقامة وقيمة محمود عبدالعزيز، وعندما علمت أنني سأشاركه بطولة مسلسله الرمضاني لم أتردد في الموافقة على العمل، فهو فنان نادر ويمتلك القدرة على تقديم شخصيات متنوعة وصعبة، ويحمل على كتفيه تاريخ طويل من الإبداع الفني الراقي.

تعاونتي من قبل مع ناصر عبدالرحمن في السينما فكيف وجدتيه في التليفزيون؟

المسلسل مختلف من حيث الشكل والمضمون عن أفلام ناصر، ولن أستطيع الكشف عن تفاصيله ولكن السيناريو الذي يتميز بسرعة الإيقاع والتشويق، فالمشاهد لن يشعر بالملل، وأنا سعيدة بالتعاون مع ناصر عبدالرحمن في أولى تجاربه التليفزيونية، بعد أن تعاونت معه في فيلمي «كف القمر» و«حين ميسرة».



وماذا عن مسلسل «ابن الحلال» مع محمد رمضان؟

أنا سعيدة بالتعاون مع الفنان محمد رمضان، الذي ظلمه الجمهور والنقاد في دور «البلطجي»، في أول عمل درامي له علي الساحة الفنية فهو ممثل صاعد ذو موهبة حقيقية ومميزة، وسعيدة بردود الأفعال الايجابية التي حصدها المسلسل منذ عرض حلقاته الأولي علي الفضائيات، وسعيدة بالتعاون مع المخرج إبراهيم فخر ومع فريق عمل ناجح يضم كلا من هالة فاخر، أحمد فؤاد سليمان ،أحمد سعيد عبد الغنى، ريهام سعيد، ميريهان حسين، سهر الصايغ، مراد فكرى، سارة سلامة، نورهان.

كلمينا عن الخط الدرامي التي تقومين به في المسلسل؟

أجسد شخصية فنانة مشهورة متزوجة من شاب في العشرينات ولديها ابنتان، وتفقد واحدة من ابنتيها فى حادث نتيجة أعمالها المنحرفة وعلاقاتها المتعددة التي تدخلها فى العديد من المشاكل وتقرر والدتها البحث عن الجاني ويتورط محمد رمضان فى مقتل ابنتها وتكشف باقي الحلقات براءته.



وفاء عامر أثناء حوارها مع «المشهد»

ماذا عن مسلسلك الإذاعي؟

أقوم ببطولة « الهانم والمتمرد « ، قصة الكاتب محفوظ عبد الرحمن وإخراج أسامة سمير، وبطولة هشام عباس ومحمد وفيق وفلك نور ونجوم الإذاعة سيد الشرويدى وعلاء عفيفى وآخرين، لإذاعة «صوت العرب» التي أعشقها.

وتدور أحداث المسلسل فى إطار اجتماعي عن لم الأسرة المصرية المفككة وعن شهامة أولاد البلد فى إطار درامي مشوق.

ما سر حرصك علي العمل بالإذاعة؟

أنا اعتبر ميكرفون الإذاعة علاج نفسي للممثل والمستمع في نفس الوقت لأنه يعطينا كم من الخيال والأفق الواسع الذي يخفف عنك كل هموم الواقع.. وبدأت العمل في الإذاعة من خلال التعليق علي بعض الإعلانات منذ فترة طويلة.. وأتمنى أن نعيد للإذاعة عصرها الذهبي الذي شهد نجومها الكبار مثل فاتن حمامة ومريم فخر الدين ومحمود المليجي.. وأتمنى الاهتمام بإذاعة صوت العرب لأنها تعبر عن العرب جميعا وليس مصر وحدها.

أنا سعيدة بالعمل الإذاعي مع الفنان هشام عباس الذي اظهر قدرته الكبيرة علي العمل بالإذاعة رغم وقوفه للمرة الأولي أمام ميكرفون الإذاعة.

هل بالفعل تنازلتي عن أجرك في الإذاعة لدعم مصر؟

أنا أتنازل عن عمري من أجل مصر، أنا وهشام عباس بنقدم «مثال خير» لكل زملاءنا من خلال تنازلنا عن أجرنا في المسلسل الإذاعي « الهانم والمتمرد» للكاتب الكبير محفوظ عبدالرحمن عبر أثير إذاعة «صوت العرب». وأطالب الدولة بطمئنة المواطن العادي بأن المبلغ الذي يتبرع به سيخصم من المنبع بعد ذلك، وأتمني بأن يأخذ بهذا الاقتراح وهو إنشاء صندوق تحت مسمي «معونة دعم اقتصاد بلدي» علي غرار معونة الشتاء في الماضي، فلن ننتظر دعم الأخوة العرب فقط بل كل من الشعب المصري الذي يزيد عدده عن ٩٢ مليون فرد أن يتبرع ولو بجنيه واحد فقط وستقوم مصر مرة ثانية وستعود العراق وليبيا وسوريا ولن نركع لأمريكا مرة ثانية بإذن الله.

ما هي الرسالة التي توجهينها لرئيس الإذاعة؟

أتساءل.. هل يعقل أنه لا تزال قري في مصر لا يصلها أثير إذاعة القرآن الكريم؟، فأنا أطالب المسئولين عن الإذاعة المصرية بإيصال أثير إذاعة القرآن الكريم إلي قري ونجوع مصر التي مازالت محرومة من سماع هذه الإذاعة الفاضلة حتى لا يصبح الشباب لعبة في يد أوغاد.

كيف ترين المنافسة الدرامية هذا العام؟

المنافسة الدرامية ساخنة ومثيرة، حيث ان رمضان هذا العام يعج بنجوم من العيار الثقيل، مثل: الكبار عادل إمام ويحيى الفخراني ومحمود عبدالعزيز ويسرا وليلي علوي والكثير من النجوم ، إلى جانب النجوم الشباب الذين حققوا نجاحا كبيرا خلال السنوات القليلة الماضية علي ساحة الدراما العربية.

كيف تفسرين غيابك عن الشاشة الصغيرة بعد مسلسل «كاريوكا» ؟

السنة الماضية شهدت حالة من التوتر وأحداث عنف جعلتني أفضل البقاء في البيت، وعندما وجدت العمل المناسب والظروف الملائمة لم أتردد في العودة مرة أخري، كما أنني لم أجد بعد «كاريوكا» المسلسل الذي يجبرني على النزول من بيتي.

لماذا ابتعدتي عن السينما في الفترة الأخيرة بعد «كف القمر»منذ ٣ سنوات؟

كل ما أستطيع قوله أن تجربتي في هذا الفيلم، مع المخرج خالد يوسف، تعتبر تجربة استثنائية في مسيرتي كممثلة، وبعد هذه التجربة لم أجد للآسف عملا على نفس المستوى . وأعتقد أن تجربتي في هذا الفيلم هي التجربة الأهم في مشواري على شاشة السينما، فقد عشت مع شخصية «قمر» تلك الأم الصعيدية الرائعة لحظات صعبة جدا، وكانت تنتابني نوبات من البكاء بسبب معايشتي للشخصية بشكل كامل، فخوف «قمر» على أولادها في الفيلم كان ينعكس عليّ بشكل شخصي في حياتي.

كيف تقضي وفاء عامر رمضان؟

زي أي ست وان أعتز بأنني ست بيت مصرية أبدأ يومي بالصلاة ثم القيام بأعمال المنزل وعلي رأسها تجهيز طعام الإفطار.. ثم استقبال الأهل والأصحاب بالليل أو زيارتهم.

ما هي رسالتك للرئيس عبدالفتاح السيسي؟

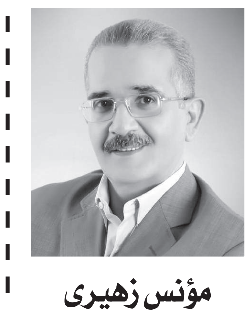
ربنا يديك الصحة وطولة العمر، وأرجو أن يكون كل اهتمامك بالمواطن «الغلبان» الفقير قبل ان تهتم بأصحاب المصانع ورؤوس الأموال، وأؤكد لك بأن رفع الدعم عن المواطن الفقير يشعره بأنه خارج دائرة اهتمام الدولة ويقتل فيه روح الانتماء.

وما هي رسالتك لرئيس التليفزيون؟

أطالبه بعودة التليفزيون المصري ووقوفه علي رجله مرة ثانية من خلال عودة الانضباط والحرص علي الكوادر المبدعة والاهتمام بلجنة القراءة بشكل كبير لأنها الأساس في نجاح الدراما التليفزيونية التي كانت رائدة في المنطقة العربية.

حوار: كرم فصاد

لماذا نجحت «دولة» جمال عبد الناصر ؟



مؤنس زهيرى

لماذا نجحت "دولة" جمال عبد الناصر؟ نجحت لأنها كلها كانت "ضفيرة" واحدة متماسكة متشابكة .. يشد كل قطاع فيها عضد القطاع الآخر و يؤيده و يدعمه فى سبيل الإتجاه إلى تحقيق هدف واحد فقط .. و هو رفعة الوطن و كرامة المواطن ..

ففى ذات الوقت الذى أنشأت فيه الدولة المجمعات الإستهلاكية الحكومية تعرض فيها السلع الأساسية الغذائية اللازمة لحياة المواطنين بالأسعار الرسمية لها و فرضت التسعيرة الجبرية لكل هذه السلع على التجار الذين لا يجدون أى حرج فى فرض أسعارهم الخاصة على تلك السلع نحو مزيد من المكسب وذلك لتقضى على جشعهم و إستغلالهم حاجة المواطن.. فى ذات الوقت نجد ظهور الفيلم السينمائى "الفتوة" والذى تقوم قصته كلها على جشع التجار فى سوق الجملة الرئيسى وقتها و كان يقع على نهر النيل والمسمى بسوق "روض الفرج" وأخرج الفيلم العبقرى صلاح أبوسيف وكان من بطولة العملاقان زكى رستم و فريد شوقى .. وخلصت القصة الدرامية على الشاشة بتصارع المعلمين الكبيرين وأنصار كل منهما مع بعضهما البعض ومقتل كل منهما ..

غير أن اللقطة الأروع فى الفيلم كانت فى خاتمته بعد مقتل الكبيرين .. حين دخل محمود المليجى إلى السوق وتلقيه نفس "القفا" الذى سبق وتلقاه فريد شوقى عندما دخل السوق لأول مرة فى بداية أحداث الفيلم مع ضحكة كبيرة من الفنانة هدى سلطان التى ستقوم بدور الفنانة تحية كاريوكا التى بدأت الفيلم مع فريد شوقى ..

ومغزى هذه اللقطة هى رسالة للمشاهد أنه على الرغم من موت المعلمين الكبيرين اللذين سعى كل منهما للسيطرة على السوق.. إلا أن الأمر لم ينته.. فهناك معلم جديد قادم .. وصراع جديد مستمر .. طالما كان "الجشع" هو البطل الحقيقى .. والفتوة الحقيقى فى السوق .. بقى أن نذكر أن الفنان الراحل كمال يس الذى قام بدور ضابط نقطة البوليس فى السوق كان هو "الحكومة" التى عاشت تحارب فساد وجشع التجار فى عهد الفتوة السابق .. وكل فتوة جديد يظهر فى السوق ..

وهكذا نجحت "دولة" جمال عبد الناصر.. حيث كانت كل قطاعات الدولة "ضفيرة"واحدة متماسكةٍ نحو تحقيق هدف واحد مشترك.. وهكذا أيضاً سقطت كل الدول بعد دولة جمال عبدالناصر.. سقطت لأنها أهملت المواطن.. المواطن عماد الوطن .. هذا الحديث بمناسبة الأسعار "المجنونة" للسلع الغذائية التى شاع جنونها على الجميع اليوم فى مجتمع الغلابة المطحونين .. اليوم عندما أستمع للرئيس الأمريكى يهدد مصر.. أتذكر مواقف جمال عبد الناصر .. واليوم عندما أجد وعيد الإتحاد الأوروبى لمصر .. أتذكر مواقف جمال عبد الناصر .. و اليوم عندما أجد حكومة مهزوزة خائفة .. أتذكر مواقف جمال عبد الناصر.. واليوم عندما أجد سلاح فلسطينى موجة نحو مصر .. أتذكر مواقف جمال عبدالناصر.. واليوم عندما أجد إختلاف العرب حول مصر.. أتذكر مواقف جمال عبد الناصر.. واليوم عندما أجد إختفاء المنتج المصري.. أتذكر مواقف جمال عبدالناصر.. واليوم عندما أجد إنهيار الأمن المصري.. أتذكر مواقف جمال عبد الناصر.. واليوم عندما أجد إنكسار الفلاح المصري.. أتذكر مواقف جمال عبد الناصر.. واليوم عندما أجد إنحدار التعليم المصري.. أتذكر مواقف جمال عبد الناصر.. واليوم عندما أجد خفوت صوت المرأة المصري.. أتذكر مواقف جمال عبد الناصر.. واليوم عندما أجد هوان العامل المصري.. أتذكر مواقف جمال عبد الناصر.. واليوم عندما أجد مذلة الموظف المصري.. أتذكر مواقف جمال عبد الناصر.. واليوم عندما أجد إسفاف الفن المصري.. أتذكر مواقف جمال عبد الناصر .. اليوم .. عندما لا أجد "مصريا" .. أتذكر جمال عبد الناصر "المصري" ..

تمسك بـ "مصرك"... ولدنا ... وتربينا ... ووعينا ... على أن "مصر" عندما تنادِى ... يلبى الملايين النداء ... اليوم "مصر" فعلاً تنادى أبناءها لينهضوا بها من كبوتها ... لكن صوتها ضاع وسط أصوات فضائيات "النكسة" الإعلامية التى أبتلينا بها بدعوى الحريات والديمقراطياتٍ وحقوق زواحف وحرابى وسحالى الأرض... يوماً مضى ... أوصلت "مصر" صوتها المنادى بالحرية والإستقلال إلى كل مسامع العالم من خلال ثلاثة جرائد ومحطة إذاعية واحدة... واليوم صوتها ضاع مع أن فيها مئات الجرائد ومئات المحطات الإذاعية والتليفزيونية... تمسك بأرضك... تمسك بنيلك... تمسك بهرمك... تمسك بمسجدك ... تمسك بكنيستك ... تمسك بمدرستك ... تمسك بجامعتك ... حينئذ تظهر "مصر" أمام عينيك ... وطنك هو .. أرضكَ .. نيلك .. هرمك .. مسجدك .. كنيستك .. مدرستك .. جامعتك ... وطنك هو "مصرك" ... ولا شئ غير "مصر" ...

مسلسلات

قالت النجمة الكبيرة لبنى عبد العزيز، إنها لا تحرص على متابعة مسلسلات رمضان، طوال عرضها خلال الشهر الكريم، موضحة أن لها طقوسا خاصة تفعلها فى رمضان بعيدا عن متابعة الأعمال الدرامية. وأضافت النجمة قائلة: «مهتمة بالشأن السياسى وأوضاع البلاد أكثر من المسلسلات»، وأشارت إلى أنها تتابع النشرات والبرامج السياسية لمعرفة الأخبار بشكل يومى



حراس المرمى يسرقون الأضواء فى كأس العالم



تستمتع الجماهير حول العالم بسيل من الأهداف فى كأس العالم لكرة القدم بالبرازيل، لكن مع وصول البطولة الآن لمراحل خروج المهزوم يتصدر حراس المرمى لا المهاجمين أغلب العناوين.
وفى بطولة تجاوزت قبل بدء دور الثمانية ١٤٥ هدفا تم تسجيلها فى نهائيات ٢٠١٠ فى جنوب إفريقيا بأكملها سرق حراس المرمى الأضواء بسلسلة من العروض الرائعة.
والدليل على جودة الحراس حقيقة أنه عندما خسرت الجزائر ٢-١ أمام ألمانيا بعد وقت إضافى كان الحارس الجزائرى وهاب رايس مبولحى هو أفضل لاعب فى المباراة، رغم خروج فريقه من البطولة.



حتى أحرزت ألمانيا هدفها الأول فى بداية الوقت الإضافى كان مبولحى قد حرم أبطال العالم ثلاث مرات من التسجيل مرارا وتصدى بشكل رائع للعديد من الفرص ليمنح بلده الواقع فى شمال إفريقيا الأمل حتى النهاية.

وفى المباراة نفسها قدم مانويل نوير حارس ألمانيا عرضا رائعا وخرج من منطقة جزائه كثيرا، ليلعب دور الظهير الحر ويغطى على غفلة الدفاع.

وقلل نوير من شأن أدائه بعد المباراة قائلا «ألعب دائما بهذه الطريقة.. وفى بايرن ميونيخ ألعب بهذه الطريقة أيضا».

لكن الخريطة الحرارية لتحركاته خلال المباراة توضح أن نوير أمضى أغلب اللقاء خارج منطقة الجـزاء، وكان نوير لاعبا ميدانيا وهو شاب، ويحاول الاشتراك فى اللعب بأقصى قدر ممكن خلال المران.

لذلك لم يكن مفاجأة أن يحصل حراس المرمى على جائزة أفضل لاعب فى خمس مباريات بدور الستة عشر.

وبعيدا عن نوير فشل بعض من المخضرمين فى كأس العالم فى الارتقاء لمستوى التوقعات، ومن بينهم الإسبانى أيكر كاسياس والروسى إيجور اكينفييف. وبدلا من ذلك كان الحراس الأقل شهرة هم من سرقوا الأضواء وأحبط جويرمو اوتشوا حارس المكسيك - وهو بلا ناد حاليا - البرازيل صاحبة الضيافة فى تعادل الفريقين بدون أهداف ليساعد بلاده على التأهل للدور الثانى.

ثم مضى أوتشوا فى تألقه ليحرم المنتخب الهولندى عدة مرات من التسجيل قبل أن تهتز شباكه أخيرا مرتين فى اللحظات الأخيرة لكنه قدم ما يكفى لحصوله على جائزة أفضل لاعب فى هاتين المباراتين. وكان كيلور نافاس حارس كوستاريكا أكثر نجاحا فى التصدى لضغط اليونان فى دور الستة عشر وقام بكل شىء صحيح لمدة ساعة، بعدما أصبح فريقه يلعب بعشرة لاعبين.

وفى الوقت الإضافى تألق نافاس مجددا مع تقدم المنتخب اليونانى للهجوم وكأنه يدرك أنه اذا امتدت المباراة لركلات الترجيح فإن حارس كوستاريكا سيرتقى لمستوى التوقعات مرة أخرى.

وفعل نافاس هذا بالضبط وتصدى لواحدة من ركلات الترجيح ليرسل بلاده الواقعة فى أمريكا الوسطى لدور الثمانية وكال اليونانيون المديح للحارس الذى حرمهم من تأهل تاريخى.

ويستخدم نافاس، الذى يلعب مع ليفانتى الإسبانى وتسعى الآن أندية كبرى للتعاقد معه، عدة وسائل مختلفة فى المران.

وواحدة من تلك الوسائل التصدى لكرات تنس يطلقها نحوه لاعب التنس الإسبانى بابلو أندوخار بسرعة ١٦٠ كيلومترا فى الساعة من مسافة ٢٠ مترا من أجل تطوير رد فعله.

كما نال تيم هاوارد حارس الولايات المتحدة إشادة واسعة النطاق بعدما انقذ ١٦ فرصة أمام بلجيكا حين تراجع فريقه تحت وطأة ضغط المنافس الأوروبى.

وكان هو السبب الوحيد فى ذهاب المنتخب الأمريكى لوقت إضافى قبل الخسارة ٢-١ وقام لاعبو بلجيكا بالتربيت على ظهره واحتضانه بعد المباراة.

وقال الاتحاد الدولى لكرة القدم (الفيفا) إن عدد الفرص التى تصدى لها هاوارد هى الأكبر لحارس مرمى فى مباراة واحدة بكأس العالم منذ ١٩٦٦.

وأحد أسباب هذا الأداء من حراس المرمى بدون شك هو اللعب على ارتفاع بسيط عن سطح البحر مقارنة بجنوب إفريقيا.

واشتكى حراس المرمى فى بطولة ٢٠١٠ قبل حتى انطلاق كأس العالم من أن الكرة الرسمية المستخدمة، بالإضافة للارتفاع الكبير عن سطح البحر يجعل من المستحيل تقريبا توقع مسارها.

وبالنظر لإيطاليا وألمانيا يبدو خط دفاع الفريقين مجرد ظل باهت لدفاعهما الصلب سابقا.

كما أصبح أسلوب لعب إسبانيا المعروف باسم «تيكى تاكا» والذى يعتمد على الاستحواذ على الكرة، وهو ما كان يقلص سرعة اللعب كثيرا عتيق الطراز وبات اللعب المفتوح فى البرازيل يبدو مثل سيارة السباق مقارنة بجنوب إفريقيا.

بل إن جوليو سيزار - كبش الفداء فى ٢٠١٠ - تحول لبطل.

وقام حارس البرازيل الذى انتقد بشدة بسبب أخطائه، التى أدت للخروج أمام هولندا فى ٢٠١٠، بالتصدى لكرة بدلت سير مباراة فريقه فى دور الستة عشر ضد تشيلى. ومضى بعد ذلك ليتصدى لركلتى ترجيح ويحافظ على آمال البلد المضيف فى نيل لقب كأس العالم للمرة السادسة.

عبد العزيز فتحى

إحصائيات مهمة لدور الـ16 بمونديال البرازيل





انتهت مباريات دور الـ١٦ كأس العالم البرازيل ٢٠١٤ بصعود ٣ منتخبات من قارة أمريكا الجنوبية «البرازيل - كولومبيا - الأرجنتين» وأربعة فى القارة العجوز «ألمانيا - فرنسا - هولندا - بلجيكا» بينما يمثل قارة أميركا الشمالية منتخب واحد وهو مفاجأة البطولة وهو المنتخب الكوستاريكى. شهدت مباريات دور الـ١٦ الثمانية حالة طرد واحدة كانت من نصيب الكوستاريكى دوراتى، فيما كانت أقل المباريات إشهارًا للبطاقات مباراة فرنسا ونيجيريا، حيث تم إشهار بطاقة واحدة كانت صفراء اللون لمتوسط ميدان منتخب فرنسا وباريس سان جيرمان بلاس ماتويدى.

انتهى الشوط الأول من المباريات الثمانية لدور الـ ١٦ بالتعادل السلبى فى ست مناسبات، خمس مباريات من الـ٨ انتقلت إلى الأشواط الإضافية، فيما انتهت ثلاث مباريات فى شوطى المباراة الأصليين منها مباراتان فى العشر دقائق الأخيرة وهما مباراتى هولندا - المكسيك وفرنسا - نيجيريا. بالمقارنة بين معدل الأهداف فى دور المجموعات ومعدلها فى دور الـ ١٦ يكون قد قل حيث أصبح معدل الأهداف فى دور الـ ١٦ ٢,٢٥ هدف فى المباراة الواحدة، بعد أن كان ٢,٨٣ هدف فى مباراة دور المجموعات، وذلك بسبب قوة الدفاع وتألق الحراس الذى كان لافتًا فى مباريات هذا الدور، حيث شهدت ٥ مباريات حصول حراس المرمى على أفضل لاعب بالمباراة.

فى المباريات الثمانية لدور الـ١٦ كانت هناك ركلة جزاء واحدة كانت من نصيب الطواحين الهولندية سجلها كلاس يان هونتيلار، وكانت فى الدقيقة الـ ٩٤ معلنًا تأهل المنتخب الهولندى لدور الثمانية، أيضًا ظهر الهدف العكسى فى مناسبة واحدة حين أكد جوزيف يوبو تأهل المنتخب الفرنسى حين اصطدمت الكرة بقدمه، وهزت شباك مرماه معلنًا الهدف الثانى للديوك.

من المنتخبات الثمانية الذين تأهلوا إلى دور خروج المغلوب الثانى فقط منتخبى كولومبيا وكوستاريكا للمرة الأولى فى تاريخهما بالمونديال، كما أنها المرة الثانية التى يتأهل المنتخب البلجيكى للدور ذاتى فيما كانت المرة الأولى فى مونديال المكسيك ١٩٨٦.

آخر الأهداف توقيتًا فى مباريات دور الـ ١ كان هدف عبد المؤمن دجابو الجزائرى فى مرمى المنتخب الألمانى، حيث سُجل فى الدقيقة ١٢٠ و ٥٨ ثانية بينما كان أسرع الأهداف الـ١٨ فى المباريات الثمانية هدف المدافع المنتقل حديثًا لباريس سان جيرمان البرازيلى دافيد لويز، حيث سجله فى الدقيقة الـ ١٨.

أخيرًا ستتوزع منتخبات أوروبا الأربعة فى ثلاث مباريات حيث يلتقى المانشافت الألمانى مع الديوك فى مباراة أوروبية خالصة، فيما ستكون المباراتان الأخرتان للقارة العجوز مع منتخبين من الأمريكتين، حيث يلتقى منتخب هولندا مع كوستاريكا وبلجيكا مع الأرجنتين، ليست مباراة فرنسا ألمانيا الوحيدة التى تشهد منتخبين من نفس القارة فى مباراة واحدة وجهًا لوجه، حيث ستكون مباراة البرازيل وكولومبيا أيضًا التى تجمع منتخبين، ولكن هذه المرة من قارة أمريكا الجنوبية.

المشهد

انقسام

نشب انقسام داخل مجلس إدارة النادى الأهلى حول موقفه من المخالفات المنسوبة إلى على عبد المنعم مدير التسويق بالنادى وتحويلها للنيابة العامة فى عقد الأهلى مع شركة أيوا جلف، الأمر الذى دفع المجلس الأحمر لإقالة عبد المنعم من موقعه، بالإضافة إلى التحقيق معه فى الوقائع المنسوبة إليه، وكيفية حصول شركة أيوا جلف على حقوق إعلانية بالمخالفة للتعاقد المبرم بين الطرفين وحصد المقابل المالى عنها لمصلحة الشركة فقط بعيداً عن مصلحة النادى.

المشهد
العدد 117 - السنة الثالثة - من 8 - 14 يوليو 2014 - من 10 - 16 رمضان 1435هـ

قالت العرب

يَا نَاصرَ الْحَقّ عَلَى الْبَاطِلِ؛ خذْ لي بِحقي منْ يدِيْ ماصلي
جَارَ علَى ضَعْفي بسُلْطَانه وَمَا رَثى للمُدْمِع الْهَاطِل
أجرجني عما حوته يديَ منْ كسْبيَ الْحرّ بِلا نَاطِلِ

محمود سامي البارودي



تأكيدا لإنفراد «المشهد»

محمد فاروق ومحمد رزق وباسم على فى الأهلى بـ٧ ملايين جنيه



تأكيدا لانفراد جريدة "المشهد" باقتراب النادى الأهلى من ضم ثلاثى المقاولون محمد فاروق وباسم على ومحمد رزق، خلال فترة الانتقالات الصيفية الحالية بعد سلسلة من المفاوضات الطويلة ودخول نادى الزمالك على خط المفاوضات مع المقاولون العرب.

أنهى النادى الأهلى اتفاقه مع نادى المقاولون العرب، لضم ثلاثى الفريق الأول لكرة القدم بالنادى محمد فاروق ومحمد رزق وباسم على.

وقد وقع الثلاثى على عقود الانتقال للأهلى مقابل ٧ ملايين كاملة تدفع للمقاولون العرب، ووقع فاروق على عقد مع الأهلى يمتد لـ٤ سنوات، فيما وقع باسم على ومحمد رزق على عقود مدتها ٥ سنوات.

وسيحصل المقاولون وفقا للعقد على ٢٠٪ من قيمة انتقال أى من اللاعبين لأى ناد آخر.

واتفق فاروق الملقب بخليفة محمد صلاح لاعب تشيلسى على مليون و٨٠٠ ألف جنيه فى الموسم تزيد ١٠٠ ألف كل موسم.

يذكر أن النادى الأهلى كان قد أعلن عن ضم كل حسام غالى لاعب ولؤى وائل ثنائى ليرس البلجيكى، ليصبح مجمل صفقاته الصيفية ٥ لاعبين.

إلا أن هناك حالة من القلق الشديد الممزوجة بالغضب تنتاب ثلاثى المقاولون الذين تعاقد معهم النادى الأهلى مؤخرًا، بسبب خوفهم من عدم دخول القائمة الإفريقية للفريق.

وقام الأهلى بتسجيل ٢٦ لاعبًا فى قائمة الفريق الأول ويتبقى له استكمالها بأربعة لاعبين استقر عل قيد اثنين منهم هما حسام غالى وأحمد عبد الظاهر.

ويعيش هؤلاء اللاعبين حالة من الترقب والتوتر فى ظل أمنيات كل اللاعبين بدخول تلك القائمة على أمل اعتلاء منصات التتويج الإفريقية لأول مرة فى تاريخهم.

وبذلك يتبقى مكانين فقط يتنافس عليهما كل من حسين السيد ظهير أيسر الفريق وإسلام رشدى ولؤى وائل، بالإضافة إلى اللاعبين الذين من المفترض أن يتعاقد معهم المارد الأحمر فى الفترة القادمة أمثال باسم على ومحمود عزت ومحمد فاروق ثلاثى المقاولون العرب.

من ناحية أخرى، دخل وائل إسماعيل، لاعب الفريق الأول لكرة القدم بنادى الداخلية، فى حسابات النادى الأهلى للتعاقد معه استعدادا للموسم الجديد.

ويستعد الأهلى لفترة الانتقالات الصيفية بكل قوة، بالتعاقد مع أكثر من صفقة لتدعيم خطوط المارد الأحمر.

ويحاول الأهلى ضم إسماعيل من صفوف الداخلية، لتدعيم خط الدفاع خاصة بعد إعلان وائل جمعة اعتزاله بنهاية الموسم الجارى. كان جمعة قد أعلن اعتزاله كرة القدم بنهاية الموسم، ليلحق بالثنائى محمد أبو تريكة ومحمد بركات.

يذكر أن إسماعيل ظهر بشكل جيد مع فريق الداخلية، كما أنه يتميز باللعب فى أكثر من مركز منهم المساك ووسط الملعب المدافع.

عبد العزيز فتحى

بالأسماء.. مذبحة كروية يقودها «ميدو» و«مرتضى» فى الزمالك



أصبح فريق الكرة الأول بنادى الزمالك مقبلا على مذبحة كروية ضخمة تفوق ما كان يخطط له فى الماضى، بعد الصفقات القوية التى أعلن عنها مجلس الإدارة فى الساعات المقبلة.

ويترقب مسئولو النادى الجيزاوى الكبير انتهاء الموسم الكروى محليا للإعلان عن قائمة المستبعدين التى لن تقل عن ١٢ لاعبا أى ضعف العدد الذى كان مخططا له فى وقت سابق.

ويأتى التفكير فى إجراء مذبحة لاعبين ضخمة داخل الفريق بعد الصفقات التى حسمها النادى وأبرزها الحصول على توقيع الثنائى إبراهيم صلاح، لاعب وسط العروبة السعودى، ومحمد كوفى، لاعب وسط بتروجت، إلى جانب ضم أيمن حفنى، صانع ألعاب طلائع الجيش، وأحمد دويدار ورضا العزب ومعروف يوسف وخالد قمر رباعى اتحاد الشرطة، إلى جانب الحصول على توقيع وليام جيبور رأس حربة نادى أهلى طرابلس الليبى، وباسم مرسى هداف الإنتاج الحربى، ناهيك عن الصفقات التى تم إبرامها من أندية القسم الثانى .

كما نجح الزمالك فى ضم صالح موسى، لاعب الإسماعيلى، وأحمد سمير، لاعب الداخلية، ورضا العزب ظهير أيمن الشرطة، بالإضافة إلى اقتراب اللاعب على جبر، مدافع الاتحاد السكندرى من الانضمام للقلعة البيضاء .

وهو ما يحتاج معه الزمالك لإيجاد مقاعد للصفقات الجديدة فى قائمة الموسم المقبل.

وفى سياق متصل، كشف مصدر مسئول بنادى الزمالك، أن النادى سيستغنى عن ١٢ لاعبًا من قائمة الفريق فى الموسم المقبل، بعدما وضح عدم قدرتهم على تحمل مسئولية الدفاع عن اسم فريق كبير بحجم الزمالك.

يأتى ذلك بعد أن أضاع الزمالك فرصته فى المنافسة على لقب بطولة الدورى المصرى بالإضافة إلى عدم المشاركة فى دورى أبطال إفريقيا الموسم المقبل، بعد أن خسر، من سموحة بهدفين مقابل هدف وحيد .

وأشار المصدر إلى أن هؤلاء اللاعبين هم: محمود فتح الله وحمادة طلبة وإسلام عوض ونور السيد وأحمد جعفر ودومنيك دا سيلفا وأحمد سمير وأحمد ناصر وعرفة السيد وسعيد قطة ومحمد أبو جبل.

وقال المصدر إن مجلس الإدارة طالب ميدو بتقرير مفصل عن أزمات بعض اللاعبين، خاصة بعد الأنباء التى ترددت عن تمرد عدد منهم وعدم أداء دوره بشكل جدى فى الملعب بعدما علم عدد كبير من اللاعبين أنهم خارج النادى فى الموسم المقبل، بعدما حسم مرتضى منصور رئيس الزمالك العديد من الصفقات التى انضمت بشكل رسمى للزمالك.

وكان مرتضى منصور قد خرج بتصريحات غاضبة عقب مباراة سموحة، أكد خلالها أن أغلب لاعبى الزمالك لا يصلحون إلا للعب الكرة النسائية، وأنه تعمد شراء ١٣ لاعبًا حتى يسرح نصف هذا الفريق، الذى لا يقدر قيمة النادى وجماهيره العريضة داخل مصر وخارجها .

كذلك شهدت الساعات القليلة الماضية دخول أسماء أخرى جديدة فى الحسابات أبرزها صلاح سليمان ٢٥ عاما قلب دفاع الفريق، الذى يبحث عن عقد احتراف خارجى، وأيضا حمادة طلبة الجوكر، الذى يلعب فى مركزى قلب الدفاع والظهير الأيمن .

كما يخضع للتقييم الفنى وبصورة سرية أيضا أحمد سمير فرج ٢٧ عاما، لاعب الوسط المدافع الوافد من ليرس البلجيكى فى فبراير الماضى، أى منذ أسابيع قليلة وسط توقعات برحيله فى حالة عدم تقديمه للمستوى المنتظر منه فى المباريات المقبلة، خاصة بعد قيده فى القائمة الإفريقية.

وعلمت «المشهد» أن قائمة الموسم الجديد ستخلو من لاعبين كبار يتقدمهم أحمد سمير ٣٢ عاما، ثانى كباتن الفريق، الذى اصطدم مع أحمد حسام «ميدو» أكثر من مرة، بالإضافة إلى هانى سعيد ٣٠ عاما، قلب الدفاع الذى فسخ عقده بالتراضى مع النادى فى وقت سابق، وينضم لهما كل من محمود عبد الرحيم جنش أو محمد أبوجبل حارسى المرمى البديلين لعبد الواحد السيد، ليبقى أحدهما فى التشكيلة، وكذلك سعيد قطة، لاعب الوسط المهاجم المنتظر انتقاله إلى طلائع الجيش، ضمن صفقة ضم أيمن حفنى، صانع ألعاب الأخير للزمالك.



المشهد
تصدر عن شركة «المشهد» للصحافة والطباعة والنشر «ش.م.م»

مساعد رئيس التحرير
محمد موسى

مديرا تحرير الموقع
أحمد ناجى
عصام عبدالعزيز

سكرتارية التحرير
على موسى
محمود عدوى
أميرة الشريف

الكاريكاتير
عصام حنفى
محمد الصباغ

الماكيت الأساسى
أحمد شهاب

الإخراج الصحفى
موسى محمد
هيثم حنورة
محمود خطاب

الإدارة والإعلانات والاشتراكات
٤٥ ش عبدالرحيم صبرى. الدقى
ت: ٣ / ٠١٠١٩٤٤٤٠٠٢ ـــ ٣٧٦٠٨١٥٤
فاكس: ٣٧٦٠٨٢١١
البريد الإلكترونى
almash_had@yahoo.com
التوزيع والاشتراكات: مؤسسة الأخبار

الدورى

قال المستشار مرتضى منصور، رئيس نادى الزمالك، إنه بدأ فى جمع مديونيات النادى وقام بدفع فلوس اللاعبين الجدد «كاش»، قائلا: «مجلس ممدوح عباس رجع نادى الزمالك ١٠٠ سنة ورا والناس بتستغرب أنا اشتريت ١٣ لاعبا منين».

ووعد «منصور» جماهير نادى الزمالك بالكأس والدورى المصرى وبطولة أفريقيا وإعادة الأمجاد لنادى الزمالك، قائلا «بوعد جمهور الزمالك بالدورى والكأس وأفريقيا

المشهد
العدد 117 - السنة الثالثة - من 8 - 14 يوليو 2014 - من 10 - 16 رمضان 1435هـ

مأساة العرب .. والطوفان !



بقلم : وليد الشيخ

تري لماذا يجد العرب أنفسهم دون العالم بأسره أسري "ثقب أسود" من القهر والإستبداد والفساد؟. كان هذا السؤال هو جوهر مقالين هامين للإجابة عن هذا السؤال، أحدها غربي والآخر عربي.

بعنوان «مأساة العرب» نشرت صحيفة «ذا إيكونوميست» البريطانية تحليلا بدأته بالتعجب من تراجع الحضارة العربية كانت خلافتها قوة عظمي تقود العالم بمدن عالمية كالقاهرة وبغداد ودمشق، وكان الإسلام والإبتكار وجهان لعملة واحد ومنارة للعلم والتسامح والتجارة.

والآن تحولت إلي حالة من الخراب و البؤس والتراجع بسبب الإستبداد والحروب، بينما آسيا وأمريكا اللاتينية وحتي أفريقيا في طريق التقدم. وتساءلت عن أسباب الفشل الذريع للدول العربية في إتباع الديمقراطية، رغم عدم إفتقار شعوبها للموهبة أو كراهية الديمقراطية، وإرتفاع الآمال منذ ثلاثة أعوام بالإطاحة بأربعة حكام مستبدين في تونس ومصر وليبيا واليمن، لينتهي الأمر بفساد ثمرة الربيع العربي بالعودة للإستبداد والحروب ، لتصبح مجتمعاتها عرضة «لأنظمة دنيئة ومتعصبة».

المستقبل يبدو مأساويا للشعوب العربية بالنظر لذبح السنة والشيعة بعضهم البعض فى سوريا والعراق

لتنتهى بداعش في سوريا والعراق، وحكم ميليشيات عنيفة في ليبيا، وتمرد وإقتتال والقاعدة في اليمن، وعودة الحكم العسكري في مصر، ودول غنية هشة رغم حكمها الأمني الحديدي كالسعودية والجزائر، بينما تونس وحدها تسير نحو الديمقراطية الحقيقية.

وأرجعت الأمر للجمود والتعصب الديني والمزج بين السلطة الدينية والسياسية، و"الضعف التام لنسيج الدولة" بعد الدولة العثمانية والإستعمار، وإنتشار الإشتراكية المغلقة علي الطريقة السوفييتية ، ثم رأسمالية المحسوبية والخصخصة كما كان آخر أيام حكم مبارك، ما أدي للركود الإقتصادي والإستياء، فإعتماد الحكام علي الأجهزة الأمنية لحمايتهم .

«ذا إيكونوميست» أكدت أنه لا أحد سيحل المعضلة سوى العرب أنفسهم، ولا حتي الغزاة المحتلين، والنموذج الكارثي في العراق خير دليل، فعلي الغالبية العلمانية المعتدلة أن ترفع أصواتها، لتعود لقيم حضارتها الكبري مثل العلم والتسامح كما كان ملاذا للمسيحيين واليهود، والإبتكار والتعددية والأسواق المفتوحة.

وختمت أن المستقبل يبدو مأساويا للشعوب العربية بالنظر لذبح السنة والشيعة بعضهم البعض في سوريا والعراق، وإستقرار حكم جنرال الجيش علي عرشه الجديد في مصر، حيث يبدو مفهوما في أوقات الفوضي تفضيل الإستقرار تحت حكم الملوك والجنرالات، لكن كل أسباب إندلاع الثورات العربية ، لذا علي الحكام وداعميهم في الغرب إدراك أن لن يكون هناك إستقرار دون إصلاحات حقيقية.

وعلي نفس المنوال تقريبا نشرت «الحياة» اللندنية مقالا بعنوان «ما الخطأ الذي أوصلنا إلي هذه الحالة»، لجمال خاشقجي الإعلامي القريب من النظام السعودي، أكد فيه أن المشكلة الحقيقية للتخلف والتناقض بين الفكر الإسلامي والمعاصرة تكمن فينا نحن، سواء منذ بداية الحكم العسكري منذ ستين عام، أو مائة عام منذ تشكيل الإستعمار عالما عربيا مشوها منذ مائة عام ، مشيرا لأنظمة مستبدة مهترئة من الداخل تعيش بإرهاب المخابرات والأمن وكذب الإعلان، جمعت المال والنفط والسلاح والزعيم والأمن والإعلام والمثقفين وعلماء الدين.

مؤكدا أن المشكلة في التعويل علي الإستبداد المغلف بكلمة الإستقرار الخادعة، وتعامل الحاكم مع الوطن كغنيمة، والجمود الديني بمدرسة فقهية إختارها الحاكم لأنها تقوم علي السمع والطاعة له ، وسيطرة طبقة غنية من الأثرياء والمثقفين والمشايخ تتعامل مع الفقراء كمجرد رعاع والطبقة الوسطي كخدم وكلاهما من الجهلة الذين لا يستحقون الديمقراطية.

ويختم خاشقجي متسائلا، هل تأخر الوقت وبدأت دورة الخراب والإنهيار الحتمية، فلا أحد يريد أن يعترف بأن خطأ حصل، والشيء الوحيد الذي يتحرك بديناميكة الآن هو الطوفان والتاريخ!



تباريح

رجولة ضابط «المدرعة»!!



بقلم : مجدى شندى

إلى متى تستطيع السلطة أن تصم آذانها عن آهات المقهورين والمعذبين، ومتى يأتي الوقت الذي تستطيع فيه أن تعامل المعارضين (أيا كان اتجاههم السياسي) باعتبارهم مخالفين في الرأي، دون أن تسلبهم حقهم في الكرامة الإنسانية؟.

يمكن للإنسان أن يستوعب حتى فكرة مواجهة الخصوم بالرصاص، فالموت برصاصة رغم قسوته وبشاعته وانتهاكه لأهم الحقوق - الحق في الحياة - يظل موتا كريما، أما الاغتصاب، فهو قتل غير كريم، قتل للإنسانية وللكرامة ولمعنى الحياة، يحول ضحاياه إلى هياكل محطمة تمشى على الأرض ، ويدارك بفاعليه إلى أحط درجات الحيوانية.

لا أعرف كيف ينام السيسي وقد وصلت إلى مسامعه قصص عن اغتصاب بنات من مصر، دون أن يأمر على الفور بإحضار الفاعلين وتقديمهم إلى محاكمات عاجلة ورادعة، تمنع غيرهم من مرضى النفوس أن يتعاملوا مع بنات مصر كسبايا.

إذا كانت السلطة تستسهل وتصف كل معارض لفظاعات ترتكب يوميا بأنه متعاطف مع الإخوان فهذا لن يجدي

الضابط الذي اغتصب طالبة أزهرية في مدرعة الشرطة لإثبات رجولته، والآخر الذي يستعرض فحولته في قسم الشرطة مع محتجزات سياسيات، طرف ثوبهن أشرف من أمه، وغيرهم من رجال الشرطة وأعوانهم في السجون الذين وصل عدد ضحاياهم إلى ٥٤ حالة - حسب ماتقول مراكز حقوقيه ومصادر إخوانية - لماذا لم يقدموا للمحاكمة، لماذا لم يوقفوا عن عملهم ؟؟

سأفترض أن الرقم مبالغ فيه، ولكن لو كانت بنت واحدة من مصر قد تعرضت لانتهاك جسدي، فأولى بالدنيا أن تقوم ولا تقعد، وأولى بنظام لا يستطيع صون شرف أبناء الوطن أن يرحل، أو يطهر ذاته من كائنات بشعة، ترتدي زي حفظ القانون والنظام.

سأفترض أيضا أن كل ما يتردد أوهام وشائعات، لماذا لاتحقق الأجهزة المسؤولة في كل حالة على حدة، لماذا لايجوب وكلاء النيابة السجون والمعتقلات حتى نضع أيدينا على الحقيقة، وحتى تستريح الضمائر .

وزارة الداخلية مليئة بالشرفاء، وبمن يعرفون حق وظائفهم عليهم، لكنها ايضا تضم مرضى يجب عزلهم وإدخالهم مستشفيات نفسية، وتأخير إجراء مثل هذا، يعني ان هناك رضا وتواطؤ ، وهذا يصم جهاز الشرطة كله ، بل ويصم أجهزة الدولة كلها بالعار.

إذا كانت السلطة تستسهل، وتصف كل معارض لفظاعات ترتكب يوميا، بأنه متعاطف مع الإخوان، فهذا لن يجدي، فالناس يعرفون جيدا الأصوات الحرة التي وقفت في وجه شطط الإخوان ومحاولتهم الاستئثار بالدولة ، فيما كان من يعلو صوتهم دفاعا عن المرحلة الحالية حتى بآثامها يهادنون ويتقربون بحثا عن مصالحهم التي تتقلب من حاكم لحاكم ومن زمن إلى آخر.

كونوا أمناء مع أنفسكم ومع الوطن ، وقدموا تلك الوحوش الآدمية التي استباحت لنفسها اغتصاب معتقلة إلى العدالة .

«تويتر» لمنتجى إعلانات رمضان: «إنتو عاملين الإعلانات عشان تفطروا الناس؟»

المنافسة تحتد بين الإعلانات هذا العام في رمضان، والتي تستغل نسبة المشاهدة العالية للمسلسلات للحصول على إنتشار أكبر، وكما تتنافس بعض تلك الإعلانات على لقب الأفضل، تتنافس أربعة أيضًا على لقب الأسوء خلال الجزء الأول من الموسم الرمضاني، كما ظهر من خلال تعليقات المشاهدين على «تويتر».

قطونيل .. «مراتي بتغير علي من أقرب حاجة لي»:

إعلان شركة الملابس الداخلية نال قدرًا كبيرًا من الاستهجان بين جموع الناشطين على موقع التواصل الإجتماعي، فرغم استخدام الشركة لوجه شهير هو الفنان هاني رمزي، إلا أن فكرة الإعلان لا يبدو وأنها تلقى استحسانا لدى الجماهير، فغرد «ياسين» معلقًا: «مراته بتغير عليه من البوكسر .. إللى هو أى هرى بجنيه»، فيما وصفته «نودي» بأنه «من اوحش الاعلانات فى رمضان السنة دى». فيما كان تعليق «عبرحمن»: «انا بعد ما شفت إعلان قطونيل بتاع هاني رمزي، قررت قرار و بدون رجوع أني أولع في بوكسراتي كلها و ارجع لزمن الكفولة الجميل».

بنك مصر .. الفلاحين والعمال بيرقصوا «آيريش»

إعلان «بنك مصر» نال كذلك نصيبه من النقد، حيث اعتمد على رقصة من نوعية الـ«تاب دانس»، أقرب للرقصات الاسكتلندية أو الأيرلندية، مما أضاف حالة من «الغرابة» على علاقة تلك الرقصة بمصر، فعلق المذيع التلفزيوني، علي البهنساوي، قائلا في تغريدة: «إعلان بنك مصر مش عاجبني. يمكن علشان الرقصة مش مصري؟؟ أو علشان جو الوطني المبالغ فيه؟». وسانده «أون أيجي» بتغريدة قائلا: «من أمتي الفلاحين والعمال بيرقصوا آيريش في مصر»، فيما قال «مانشيسطر»: «بنك مصر المؤسسه الوحيده اللي بتعمل إعلانات تخسرها»، فيما وصفه «أحمد فرج» بـ«أسوأ إعلان اتعمل رمضان ده».

البنك الأهلي» .. «ما تجوم تولع في أم فلوسك»

بنك آخر لم ينال إعلانه إعجابًا كذلك بشكل كبير، هو «البنك الأهلي»، فقد اعتمد على خلق مشهد تمثيلي وإعادته عدة مرات بسناريوهات مختلفة تنتهي باللجوء للبنك الأهلي لحل المشكلة، فأتى تعليق «أحمد فرج» قائلاً: «إعلان البنك الأهلي ممل جداً .. ما تجوم تولع في أم فلوسك»، فيما علق «إعلامي على ما تفرج» قائلا: «يا ديني على بواخة أم إعلان البنك الأهلي، حاجة تشل». أما «عمر أحمد» فغرد متسائلا: «هو المفروض إن الناس لما تشوف إعلان البنك الأهلي تكمل تعامل معاهم وكده؟». فيما آتى تعليق «عبدو نصر» على الإعلانين، «قطونيل» و«بنك مصر»، معًا مغردًا: «إنتو عاملين الإعلانات عشان تفطروا الناس صح ؟؟ إلهي يا رب اللي عاملين الإعلانين دول يغرقو محروقين وهم بيتكهربو!».

«ميجا كوكيز» .. «أنا وإعلان ميجا واستفزاز وأتامة وشلل وخنقة»

وأنضم إعلان أيس كريم «ميجا كوكيز» لقافلة الإعلانات المثيرة للغضب لدى رواد «تويتر»، ويظهر في الإعلان أحد الأشخاص وهو يجلس على الأريكة يأكل الأيس كريم بينما يتم سرقة منزله من قبل بعض اللصوص، فيسئله اللصوص ماذا يأكل، ليرد عليهم قائلا: «بأكل ميجا كوكيز .. أنا وميجا وكوكيز والروقان والاستجمام والانسجام وهدوء الأعصاب وصفاء الذهن ونقاء الفكر والمزيد من الكوكيز وفصلان الدماغ والاستجمام وبس».

وقد علقت «ملاكا عبد العزيز»: «إعلان ميجا كوكيز ده سخيف». وكان لـ«إبراهيم نجم» نفس الرأي حيث غرد: «إعلان آيس كريم ميجا بتاع نسلة غاية في السخافة»، فيما علقت «المراهقة» بنفس شاكلة الإعلان مغردة: «أنا وإعلان ميجا واستفزاز وأتامة وشلل وخنقة». فيما عبر «خالد مدحت» عن استيائه من إعلانات هذا العام قائلا: «الإعلانات أرخم من بعض، إعلان البنك الأهلي وإعلان ميجا وإعلان قطونيل بتاع هاني رمزي.. إيه السخافة والسماجة والرزالة دي؟»



هروب رئيس قسم التخدير «المصرى» من مستشفى الولادة فى الدمام بعد اكتشاف شهادته المزورة

كشفت مصادر في مستشفى الولادة والأطفال في الدمام، عن وثيقتين تبيّنان تزوير استشاري تخدير (مصري الجنسية) لشهاداته، ويعمل رئيساً لقسم التخدير في المستشفى، كما سبق له العمل في عدد من المستشفيات، من بينها مستشفى العيون في الخبر.

وأكدت مصادر أن المزور استطاع الهرب من المملكة، بسبب التأخر في الإبلاغ عنه بعد اكتشاف التزوير، فيما لم يعرف إن كان تم تسريب معلومات اكتشافه إليه قبل أن يتم إيقافه، كما لم يتم فتح تحقيق في ما إذا كان أدى إلى إضرار بالمرضى. وذكرت المصادر أن اكتشافه تم بسبب متطلبات انضمام المستشفى إلى منظمة «JCI» التي تقتضي في أحد اشتراطاتها التأكد من شهادات جميع الأطباء في المستشفى، فيما استدعى قيام القسم المختص بالاستفسار عنه لدى مصدر شهادته، إذ جاء الرد بالنفي وأن شهادته مزورة. فيما لم يعرف بعد الأسباب التي دعت المستشفى إلى السكوت عنه حتى هربه من المستشفى، وخصوصاً أن الرد بإثبات التزوير وصل إلى المستشفى قبل نحو ٢٠ يوماً. وأصدرت المديرية العامة للشؤون الصحية بياناً مقتضباً ، بعد تسرب الوثيقتين، قالت فيه: «إشارة إلى ما تداولته بعض وسائل التواصل الاجتماعي، عن مخاطبات بين مستشفى الولادة والأطفال في الدمام وإحدى الجامعات المصرية، بخصوص التأكد من شهادات أحد الأطباء، نوضح أنه بالفعل تمت مخاطبة جامعة الزقازيق بمصر للتأكد من صحة شهادة الطبيب المذكور، بعد اشتباه إدارة المستشفى بها، فتبين عدم صحتها، وعلى الفور تم إيقافه عن العمل، ومخاطبة الجهات المعنية لاتخاذ اللازم».



«وجبات غذائية» تحثّ 50 ألف طفل في أفريقيا الوسطى للذهاب إلى المدارس

أفاد برنامج الغذاء العالمي التابع للأمم المتحدة، أن «٥٠ ألف طفل، ينتمون إلى ٤٤ مدرسة في إفريقيا الوسطى، يستفيدون من وجبات يومية لحثهم على الذهاب إلى المدرسة» وأضاف أن "ثلثي مدارس إفريقيا الوسطى ما تزال اليوم مغلقة، ولكن الأطفال بإمكانهم العودة إلى المدارس، شيئا فشيئا، بمساعدة برنامج الغذاء العالمي، الذي يوفّر لهم وجبات يومية" وقال مدير مدرسة في أفريقيا الوسطي، جوزيف ريغابا، إن "تقديم وجبات غذائية داخل الفصول هو أمر يترقّبه الأطفال بلهفة. هذه الوجبة تُعتبر الوحيدة في اليوم بالنسبة لبعض الأطفال. البعض منهم لا يأكل سوى نصف الوجبة، ويحمل النصف الآخر إلى البيت، لأكله في المساء، أو لاقتسامها مع الأسرة" ولم يتمكّن غالبية الأطفال من استئناف الدروس جراء العنف الطائفي الذي أدخل البلاد في حرب أهلية، أدت إلى نزوح عشرات الآلاف من الأشخاص، وأغلقت المدارس أبوابها، فيما وقع نهب البعض الآخر ووفقاً لآخر بيانات منظمة الأمم المتحدة للطفولة (اليونيسيف)، "لا تتجاوز نسبة الالتحاق بالمدارس في أفريقيا الوسطى اليوم طفلا من بين ٨ أطفال في سنّ الدراسة، فيما ما تزال ثلثي المدارس مغلقة حتى شهر (مايو) الماضي" وأشار البيان إلى أن "الميليشيات المسلحة استغلت المدارس في أفريقيا الوسطى، لتجعل منها ثكنات، بعد أن نهبوا منها كل شيء، ما دفع بالمنظمة الأممية إلى توفير طاولات ومقاعد دراسية، للحدّ من الاكتظاظ داخل الفصول" .

حذف مساكن المشاهير من على «جوجل»

لم يعد باستطاعة أحد تحديد مساكن المشاهير على تطبيقات "جوجل"، بعد اليوم، إذ نشرت صحيفة "دايلي مايل" البريطانية تقريرا يوضح عدم قدرة مستخدمي تطبيق "جوجل" على مشاهدة منازل المشاهير، وتحديدها.

وأشارت إلى أنه تم "حذف منازل المشاهير والأغنياء عن التطبيق"، ولم يعد مُتاحا رؤية هذه البيوت والمباني. وتتضمن قائمة المشاهير التي تم حذف مواقع بيوتهم على التطبيق، رئيس الوزراء البريطاني السابق طوني بلير، والمغنية كاثرين جانكيز وأوضحت الصحيفة أن "الحذف تم بناءً لقانون الخصوصية الأوروبية"، مشيرة إلى أن "هذا التطبيق مثير للجدل" .

من جهته، أكد الناطق باسم شركة "جوجل"، أن "المستخدمين لطالما كان بقدرتهم أن يقتنعوا بإزالة صور منازلهم، لكن زادت طلبات إزالة المعلومات بنسبة كبيرة من الارشيف الخاص في محرك البحث، بعدما أصدرت المحاكم الأوروبيةٍ أحكاماً تقضي بحذف المعلومات، احتراما لخصوصية المواطنين". وهذا القرار القانوني يشير الى أن الشركات التي لديها كمية كبيرة من المعلومات، مثل محركات البحث، يمكن أن تزيلها، خصوصا تلك التي تُعدّ غير كافية، أو لا صلة لها، أو فائضة يُذكر أن التطبيق يسمح للمستخدمين رؤية المنازل والمباني والمناطق، في أي شارع في العالم، على شاشة الكمبيوتر، أو الهواتف المحمولة.